



श्रीमद्दिनयानन्दमूरिभ्यो नमः ।

न्यायाचार्य श्रीपशोविज्ञयोपाध्यायकृत व्याख्योपेत

पातञ्जल योगदर्शन

तथा

हारिभद्री योगविशिका ।

(हिन्दी सार सहित)



सम्पादक—

प्रज्ञाचक्षु विद्वद्भर्य श्रीमान् मुखलालजी ।



प्रकाशक—

श्री आत्मानन्द जैन पुस्तकप्रचारक मंडल,
रोशनमुहल्ला—आग्रा ।



प्रति ५०० ।

द्वितीयवत् २४४८
आत्मसाधन २६

मूल्य—
रुपया १।।

द्वितीयवत् १९५८
इत्थं १९२२

समर्पण ।

श्रीमान् प्रवर्तक कान्तिविजयजी !

आपके प्रति मेरी अनन्य-साधारण पूज्य बुद्धि
है, इसका कारण न तो स्वार्थ ही है और न
अंधश्रद्धा. आपके विद्यानुराग, शास्त्रप्रेम
और निरवघ साधुभावसे मैं आकर्षित
हुआ हूँ-इसीसे यह पुस्तक आप
के करकमलोंमें सादर समर्पित
करता हूँ.

आपका मेवक,—

सुखलाल.



मुद्रक —

शा. गुलाबचंद लल्लुभाई.

आनंद प्रिन्टींग प्रेस

भावनगर.

प्रकाशक —

मंत्री लाला डालचन्दजी जौहरी.

श्री आत्मानन्द जे० पु० प्र० मंडल,

रोशन मुहला, आग्रा.

समर्पण।

श्रीमान् प्रवर्तक कान्तिविजयजी !

आपके प्रति मेरी अनन्य-साधारण पूज्य बुद्धि
है, इसका कारण न तो स्वार्थ ही है और न
अंधश्रद्धा, आपके विद्यानुराग, शास्त्रप्रेम
और निरवघ साधुभावसे मैं आकर्षित
हुआ हूँ-इसीसे यह पुस्तक आप
के करकमलोंमें सादर समर्पित
करता हूँ.

आपका मेवक,—

सुखलाल.

मुद्रकः—

शा. गुलाबचंद लल्लुभाई.

आनंद प्रिन्टींग प्रेस

भावनगर.

प्रकाशक -

मंत्री लाला डालचन्दजी जौहरी.

श्री आत्मानन्द जे० पु० प्र० मडल,

रोशन मुहल्ला, आपा

समर्पण।

श्रीमान् प्रवर्तक कान्तिविजयजी !

आपके प्रति मेरी अनन्य-साधारण पूज्य श्रुति
है, इसका कारण न तो स्वार्थ ही है और न
अंधश्रद्धा आपके विद्यानुराग, शास्त्रप्रेम
और निरवय साधुभावसे मैं आकर्षित
हुआ हूँ- इसीसे यह पुस्तक आप
के करकमलोंमें मादर समर्पित
करता हूँ.

आरका सेवक.—

सुखलाल.



विषयानुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.	विषय	पृष्ठ.
विषयानुक्रमणिका	०	महर्षि पतञ्जलीकी दृ-	
परिचय	१	ष्टिविशालता	४६
प्रस्तावना ...	१	आचार्य हरिमद्रकी यो-	
योगदर्शन....	२	गमार्गमें नवीन दिशा.	५९
योगशब्दका अर्थ	२	उपसंहार	६६
दर्शनशब्दका अर्थ....	४	पातञ्जल्योगदर्शन वृत्तिमह	१
योगके आविष्कारका श्रेय ४		योगविशिका सटीक	५६
आर्य संस्कृतिकी जड		योगवृत्तिका सार ..	९१
और आर्य जातिकी लक्षण १०		योगविशिकाका सार ...	११४
ज्ञान और योगका संब-		योगमूलवृत्ति तथा योगवि-	
न्ध तथा योगका दरजा ११		शिकावृत्तिमें प्रमाणरूपसे	
व्यावहारिक और पार-		आये हुए अवतरणोका	
मार्थिक योग	१३	वर्णक.मानुमारी परिशिष्ट	
योगकी दो धारयें....	१४	नं० १	१४०
योग और उमके सा-		योगमूलवृत्ति और योगवि-	
हित्यके विरामका दि-		शिकाटीकामें आये हुए	
ग्दर्शन	१५	अवतरणोका कर्ता और	
योगशास्त्र....	२८	ग्रन्थके नाम निर्देशसं-	
		बन्धी परिशिष्ट नं० २.	१४१

परिचय.

पाठकोंके समक्ष प्रस्तुत पुस्तक उपस्थित करते हुए इसका परिचय कराना जरूरी है। शुरूमें प्रस्तावना रूपमें पर पर: विस्तृत निबन्ध दे दिया गया है जिसमें योग तथा योग-सम्बन्धी साहित्य आदिमें सम्बन्ध रखनेवाली पुस्तकमें मुख्यतया योगसूत्रवृत्ति और सटीक योगविशिक्षा दीया हुआ है। अतएव उक्त दोनों ग्रन्थोंका, उनके कर्ता आदिवा तथा हिंदी साहका कुछ परिचय कराना आवश्यक है, जिसमें याचकोंका यह मालूम हो जाय कि ये ग्रन्थ कितने महत्वपूर्ण हैं और इनके कर्ताका स्थान कितना उच्च है। साथ ही यह भी विदित हो जाय कि मूल ग्रन्थोंके साथ उनका हिंदी साह में कितना दूरी है। आशा है इस परिचय का ध्यानपूर्वक पढ़नेमें याचकोंकी रुचि उक्त दो ग्रन्थोंकी आरंभिक रूपमें उत्तेजित होगी, ग्रन्थकर्ताओंके प्रति यह मान पैदा होगा और हिंदी साह देख कर उसमें मूल ग्रन्थोंके साथ समझ लानेकी उचित आकांक्षा पैदा होगी।

(१) योगसूत्रवृत्ति—यह वृत्ति योगसूत्रोंकी एक छोटी-सी टिप्पणिकाव्याख्या है। योगसूत्रमें साक्षात्साधन योगप्रक्रिया के आ सामान्य सिद्धान्तपर आधार पर लोगोंमें है। उन सूत्रों पर उपर समझ प्राप्त कर सकें। यह प्रसन्न गंधीर और विस्तृत महर्षि व्यासका भाग्य है। यह प्रसन्न गंधीर और विस्तृत भाष्य में गंधीर सिद्धान्त अनुसार ही रखा गया है पर वृत्ति अंत प्रक्रियाय अनुसार रची गई है। अतएव जिस जि

विषयमें सांख्य और जैन शास्त्रका मत-भेद है तथा जिस जिन विषयमें मतभेद न होकर मित्रः वर्णन-पद्धति या सांकेतिक शब्द भाषका भेद है उस उस विषयके वर्णनवाले सूत्रोंके ऊपर ही वृत्तिकारने वृत्ति लीखी है, और उसमें भाष्यकारके द्वारा निकाले गये सूत्रगत आशयके ऊपर जैन प्रक्रियाके अनुसार या तो आक्षेप किया है या उस आशयके साथ जैन मन्तव्यका मिलावट किया है। दूसरे शब्दोंमें यों कहना चाहिये कि यह वृत्ति योगदर्शन तथा जैन दर्शन सम्बन्धी सिद्धांतोंके विरोध और मिलानका एक छोटा सा प्रदर्शन है। यही कारण है कि प्रस्तुत वृत्ति सब योगसूत्रोंके ऊपर न हो कर कतिपय सूत्रोंके ऊपर ही है। योगसूत्रोंकी कुल संख्या १९५ की है और वृत्ति मित्रः २७ सूत्रोंके ऊपर ही है। सब सूत्रोंकी वृत्ति न होने पर भी प्रस्तुत पुस्तकमें हमने सूत्र तो सभी दे दिये हैं पर भाष्य तो मित्रः उन्हीं सूत्रोंका दिया है जिन पर वृत्ति है। ऐसा करनेके मुख्य दो कारण हैं (१) सूत्रोंका परिमाण बड़ा नहीं है और (२) वृत्ति पढ़नेवालेको कमसे कम मूल सूत्रोंके द्वारा भी संपूर्ण योगप्रक्रियाका ज्ञान करना हो तो इसके लिए अन्य पुस्तकें पढ़नेकी आवश्यकता न रहे। इसके विपरीत भाष्यका परिमाण बहुत बड़ा है और वह कई जगह अत्यन्त टंगम एवं भी बुरा है। यद्यपि वृत्ति पढ़नेवालेका योगदर्शनके मौलिक सिद्धान्त जानने ही तो उसका वह उद्देश्य भाष्य बिना देखे भी सिद्ध हो सकता है। फिर भी वृत्तिवाले सूत्रोंका उप-योगी भाष्य उस उस सूत्रके नीचे इस लिए दिया है कि वृत्ति समझनेमें पाठकोंको अधिक सुभीता हो, क्योंकि वृत्तिकारने भाष्यकारके आशयको प्यारमें रख कर ही अपनी वृत्तिमें सब सूत्र समझे और पेशमय दिखाया है। केवल जैन दर्शनका ज्ञाननेवाले संवृद्धित दृष्टिके कारण यह नहीं जानने

अन्य दर्शनके साथ जैन दर्शनका किम किस सिद्धांतमें
 पितृता और पैसा वास्तविक मतभेद या मतेक्य है । इसी
 प्रकार केवल वैदिक दर्शनका जाननेवाले विद्वान् भी एकदेशीय
 दृष्टिके कारण यह नहीं जानते कि जैन दर्शन किन किन पाती-
 में वैदिक दर्शनके साथ कहाँ तक और किस प्रकार मिल्ज जाता
 है । इस पारस्परिक अज्ञानके कारण दोनों पक्षके विद्वान् तक-
 भी यहुधा, एक दूसरेके ऊपर आदर रचना तो दूर रदा,
 अनुचित हमला किया करते हैं, जिनमें साधारण वर्गमें भ्रम
 फैल जाता है और ये संहन मंडनमें ही अपनी शक्तिका खर्च कर
 डालते हैं; इस विषयताको दूर करनेके लिये ही यह बुद्धि
 लिखी गई है । यही कारण है कि इसका परिमाण बहुत छोटा
 होने पर भी इसका महत्त्व उससे कई गुना अधिक है । जैन
 दर्शनकी भित्ति स्याद्वाद सिद्धांतके ऊपर खड़ी है । प्रामाणि-
 क अनेक दृष्टियोंके एकात्र मिलानकी ही स्याद्वाद कहते हैं ।
 स्याद्वाद सिद्धांतका उद्देश्य इतना ही है कि कोई भी समस-
 १२ - किमी वस्तुके विषयमें सिद्धांत निमित्त करने
 समय अपनी प्रामाणिक भाव्यताको न छोड़े परन्तु साथ ही
 दूसरोंकी प्रामाणिक भाव्यताओंका भी आदर करे । मध्यम
 स्याद्वादका सिद्धांत दृश्यकी उदारता, दृष्टिकी विशालता,
 प्रामाणिक मतभेदकी जिज्ञाना और वस्तुकी विविध-रूपताके
 खयाल पर ही स्थिर है । प्रस्तुत वृत्तिके द्वारा उसके कर्ताने
 उक्त स्याद्वादका संगलभय दर्शन योग्य जिज्ञानुओंके लिये
 १३ - कर दिया है । हमें तो यह कहनेमें तनीक भी संकोच
 नहीं है कि प्रस्तुत वृत्ति जैन और योग दर्शनके मिलानकी
 दृष्टिमें संगी यमुनाका संगमस्थान है, जिनमें मतभेदरूप
 जलका वर्ण भेद होने पर भी दोनोंकी एकतरसता ही अधिक

वृत्तिके महत्त्वका पूरा खयाल उमको मनन पूर्वक उदार दृष्टिमें पढ़ने पर ही आसकता है ।

(२) योगविंशिका—यह मूल ग्रन्थ प्राकृतमें है । इसका परिमाण और विषय इसके नाममें प्रसिद्ध है, अर्थात् यह बीस गाथाओंका योग सम्यन्धी एक छोटा सा ग्रन्थ है । इसके प्रणेताने बीस बीस गाथाओंकी एक एक विंशिका घेनी घेनी विंशिकाएं रची हैं, जो सभी उपलब्ध हैं । उनमें प्रस्तुत योग-विंशिकाका सग्रहवाँ नंबर है, इसमें योगका वर्णन है ।

इसके प्रणेताके संस्कृत भागामें भी जैन दृष्टिके अनुसार योग पर बनाये हुए योगविंदु, योगदृष्टिमुख्य और षोडशक ये तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं जो छप चुके हैं । इसके मिश्राय उनका बनाया हुआ योगशतक नामका ग्रन्थ भी सूना जाता है । एक ही कर्ताके द्वारा एक ही विषय पर लिखे गये उक्त चारों ग्रन्थोंकी वस्तु क्या क्या है और उसमें क्या ममानता तथा क्या असमानता है इत्यादि कई प्रश्न वाचकोंके दिलमें पैदा हो सकते हैं जिनका पूरा उत्तर तो वे उक्त ग्रन्थोंके अवलोकन के द्वारा ही पा सकेंगे, फिर भी हमने प्रस्तुत पुस्तकमें इसका अलग सूचन किया है जिसके लिए हम पाठकोंका ध्यान प्रस्ता-

१ बीम बीनीयोंके नाम इस प्रकार है— १ अधिकारविंशिका, २ अनादि-विंशिका, ३ कुलनीतिलोचधर्मविंशिका, ४ चरमपरावर्तविंशिका, ५ बीजादिविंशिका, ६ सद्धर्मविंशिका, ७ दानविधिविंशिका, ८ पूजाविधिविंशिका, ९ श्राद्धधर्मविंशिका, १० श्राद्धप्रतिमाविंशिका, ११ यतिधर्मविंशिका, १२ शिक्षाविंशिका, १३ निष्ठाविंशिका, १४ तदन्तगदशुद्धिद्विविंशिका, १५ आलोचनाविंशिका, १६ प्रादक्षिणविंशिका, १७ योगविधानविंशिका, १८ वेदलक्षणविंशिका, १९ मिद्धविंशिका, २० मिद्धग्राविंशिका ।

एना वृष्ट ५९ परचं " आचार्यं दृग्भिद्रकी योगमार्गं नवीन
दिशा " नामक. पत्रेकी ओर लीचने हैं ।

योगविशिकाकी योगयस्त्रुका स्थूल परिषय तो पाठक
यहाँमें कर लेंचें, पर उसमें एक सामाजिक परिस्थितिका
चित्रण है जिसका निदेश यहाँ करना उपयुक्त है.

हर एक देश, हर एक जाति और हर एक समाजमें
धार्मिक गुरुओंकी तरह धर्मभूत गुरुओंकी भी कमी नहीं होती ।
ऐसे नामधारी गुरु भोले शिष्योंको धर्मनाशका भय दिग्वा कर
धर्मरक्षाके निमित्त अपने मनमाने ढंगसे धर्मधियाका उपदेश
देते हैं और धर्मकी ओटमें शास्त्रविरुद्ध व्यवहारका प्रवर्तन
कराया करते हैं, ऐसे धर्मदागी गुरुओंकी तरह जैसे 'आचर्यक-
निर्युक्तिमें भीमद्रयादुस्वामीने ली है जैसे बहुत संक्षेपमें पर
मार्मिक रीतिमें योगविशिकामें भी ली गई है । उसमें जैसे
पार्वटिओंको संयोधित करके कहा गया है कि " संघ या जैन-
तीर्थ मनमाने ढंगसे चलनेवाले मनुष्योंके समुदाय भाषका
नाम नहीं है, ऐसा समुदाय तो संघ नहीं किन्तु दृष्टिओंका ढेर
मात्र है । सच्चा जैन-तीर्थ या महाजन तो शास्त्रानुकूल चलने
वाला एक प्यक्ति भी हो सकता है । इसलिए तीर्थरक्षाके नाममें
अशुद्ध प्रथाको जारी रखना यही वास्तवमें तीर्थनाश है,
क्योंकि शुद्ध धर्मप्रथाका नाम ही तीर्थ है जो अशुद्ध धर्मप्रथामें
नष्ट हो जाता है " । इसके सिवाय योगविशिकाके अन्तिम भाग-
में रूपी, अरूपी ध्यानका भी अच्छा वर्णन है । यह ग्रन्थ छोटा
होनेसे इसमें जो कुछ वर्णन है वह संक्षिप्त ही है, पर इसकी
संस्कृत टीका जो इस ग्रन्थके साथ ही दे दी गई है वह बहु

स्पष्ट और सर्वांग परिपूर्ण है । मूलपर उसकी टीकामें टीकाकारने पूरा प्रकाश डाला है, जिसका पूरा परिचय तो उस टीकाके देखनेसे ही हो सकेगा ।

पाठकोंसे हमारा अनुरोध है कि वे योगविशिकाकी टीकाकी पढ़कर टीकाकारकी यहुश्रुतगामिनी बुद्धि और अनेक-शास्त्रदोहनका घोंढे ही में आस्थाद लेयें ।

ग्रन्थकर्ता—ऊपर जिस वृत्तिका परिचय कराया गया है, उसके रचयिता जैन विद्वान् उपाध्याय यशोविजयजी हैं । योगविशिकाकी टीकाके कर्ता भी वे ही हैं । वृत्तिके मूलरूप योगसूत्रके प्रणेता वैदिक विद्वान् महर्षि पतञ्जलि हैं और मूल योगविशिकाके रचयिता जैन विद्वान् आचार्य हरिभद्र हैं । इस प्रकार यहाँ ग्रन्थकर्तारूपसे उक्त तीन व्यक्तियोंका परिचय कराना आवश्यक है ।

(१) पतञ्जलि—इनके जन्मस्थान, माता, पिता, समय आदिके विषयमें विद्वानोंने बहुत ऊहापांढ किया है पर अर्थात्क यही निश्चित नहीं हुआ कि योगसूत्रकार पतञ्जलि, पालिनीय व्याकरणसूत्र पर भाष्य रचनेवाले महाभाष्यकार-नाममें प्रसिद्ध पतञ्जलिमें जुदा थे या दोनों एक ही थे । महाभाष्यकार और योगसूत्रकार पतञ्जलिकी भिन्नता या एकताके सम्बन्धमें आजतक कौनों सांज्ञोंमें अधिक विचार प्रदर्शित करनेके लिए न तो हमने क्यांअभवलोकन ही किया है और न उसकी अधिक गवेषणा करनेके लिए अभी हमें समय ही प्राप्त है, इसलिए इस विषयके जिज्ञासुओंके लिए हम मूल भाषमें अन्य विद्वानोंकी गवेषणाओंका देखनेकी ही सिका सिद्ध करते हैं ।

इस अर्थ में इतिहास 'विद्वानोंके इस अनुमानके आधार पर सिर्फ संतोष प्राप्त होते हैं कि योगसूत्रकार यदि महाभाष्यकार ही थे तो उनका समय ई. पूर्व दूसरी शताब्दी माना जाना चाहिए और यदि दोनों भिन्न थे तो योगसूत्रकार पतञ्जलिका समय ई. के बाद दूसरीसे चौथी शताब्दी तकमें माना जाना चाहिए। आन्तु! पतञ्जलिके बाद भाष्यरत्नको निमित्त रूपमें जाननेका साधन अभी पूर्णतया प्राप्त न होने पर भी इसकी विचार-आत्माका साक्षात् दर्शन योगसूत्रमें ही हो जाता है जो कम सौभाग्यकी बात नहीं है। इसकी आत्मा इतना काल दौल जाने पर भी योगसूत्रमें जागती है। जिनके पास एक बार आनेवाला पाषाण हृदय व्यक्ति भी सिर झुकाये विना, बिन्दुना दामानुदास हुए विना नहीं रह सकता। इनके योग-सूत्रका घण्टेमें परिचय करनेके अभिलाषिभोंका ध्यान इस प्रस्तावना पृष्ठ ३८ पर 'योगशास्त्र' शीर्षक. वेदकी ओर खींचने है और इनके महर्षिपत्रका परिचय करनेकी इच्छावालोंका लक्ष्य "महर्षि पतञ्जलिकी दृष्टिविज्ञानता" शीर्षक. भागकी ओर खींचने है प्रस्तावना पृ. ४६

(२) हरिमठ—इस नामके स्वताम्बर संप्रदायमें अनेक आचार्य हुए हैं। पर योगविशिष्टाके वृत्ति प्रस्तुत हरिभद्र उन सबमें पहले हैं जो वाकित्त महत्तरा मुनुके नामसे और १४४४ प्रथमप्रणेतारके रूपमें प्रसिद्ध हैं उनका समय वि. की 'आठवीं शताब्दी शताब्दी' अभी निर्णय किया गया है। उनके जीवनका हाल अभी तक जो कुछ प्रकट हुआ है उसकी अपेक्षा अधिक

१ देखो कुछ अनुसंधान योगदर्शनकी इतिहास प्रस्तावना। २ देखो धीरज-विजयकी 'जिज्ञेया दृष्टिविज्ञानिका' समदर्शनिय जैन साहित्यसमीपक अ. १। ३ देखो पं. हरमोचिन्द्रका 'जिज्ञेया जीवनदर्शन'।

लिखनेकी अभी हमारी तैयारी नहीं है, अतएव यह हमारा खयाल हुआ है कि उनके जीवन पर पूरा प्रकाश डालनेके वास्ते जैसा चाहिये वैसा उनके ग्रन्थोंका महत्तम अवलोकन अभीतक किसीने नहीं किया है वैसा अवलोकन करके निम्न नामग्रंथोंके आधार पर विशेष लिखनेकी हमारी दार्ष्टिक इच्छा है। परंतु ऐसा सुयोग कब आयेगा यह कहा नहीं जा सकता। अतएव अभीतकके उनके ग्रन्थोंके अवलोकनमें उत्पन्न हुए भाषकों सिर्फ एक, हां वाक्योंमें जना देना ही समुचित है।

जैन आगमों पर मयमें पहले संस्कृतमें टीका लिखनेवाले, भारतीय ममग्र दर्शनोंका मयमें पहले वर्णन करनेवाले, जैन शास्त्रके मूल सिद्धान्त अनेकान्तपर तार्किक रीतिमें व्यवस्थित रूपमें लिखनेवाले और जैन प्रक्रियाके अनुसार योगविषय पर 'नई' रीतिमें लिखनेवाले ये ही हरिभद्र हैं। इनकी प्रतिभाने विविध विषयके जो अनेक ग्रन्थ उत्पन्न किये हैं उनमें केवल जैन साहित्यका ही नहीं किन्तु भारतीय संस्कृत, प्राकृत साहित्यका मुख उज्ज्वल है।

१ यह कथन उपलब्ध ग्रन्थोंकी अपेक्षान समझना। अन्यथा हरिभद्रमूर्तिक पहले भी योगविषय पर लिखनेवाले विविध जैनाचार्य हुए हैं। उनमें अनेक वाक्योंका अवतरण देते हुए हरिभद्रमूर्तिने योगदर्ष्टि समुच्चयकी 'संज्ञा' योगाचार्य इस प्रतिष्ठासूचक नाममें उल्लेख किया है। इसके लिए उद्धृत उद्धृत १० म० पृ० ११ १९, २२, ३५ आदिकी टीका

अवतरण वाक्योंमें साफ जान पड़ता है कि 'योगाचार्य जैनाचार्य ही थे। यह नहीं कहा जा सकता है कि वे वेनाम्बर थे या दिगम्बर। उनका अमली नाम क्या होगा सो भी मालूम नहीं, इसके लिए विद्वानोंमें खोज करनी चाहिये। मन्मथ है उनके द्विती ग्रन्थकी उपलब्धिमें या अन्यत्र उद्धृत विशेष प्रमाण अधिक पत्तोंका पता चले।'।

इसके अलावे हुए जो '१४४४' ग्रन्थ बरें जाने हैं वे सब उप-
लब्ध नहीं हैं परन्तु आज जितने उपलब्ध हैं वे भी हमारे
लिए तो भारी जिम्मेदारी तक. इनका धरने और शास्त्रीय प्रदेक
विषयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिए पर्याप्त हैं ।

यशोविजय—वे विजयवादी मन्त्रवादी, अठारहवीं शताब्दी-
के हुए हैं । इनका इतिहास अर्थात्क. जो कुछ प्रकाशित हुआ है
एक पर्याप्त नहीं है । इनके विशिष्ट इतिहासके लिए इनके सभी
ग्रन्थोंका सांगोपांग बारीबीबी साध अवलोकन आवश्यक है ।
इनके लिए समय और स्वास्थ्य खादिए जो अभी तो हमारे
आगममें नहीं है पर कभी इस कामकी तैयारी करनेकी और ब-
हुत लक्ष्य रहता है । अस्तु अभी तो वाक्य-यशोविजयका परि-
चय इतनेहीमें कर लेना खादिए कि उनकी सी समग्रव्यक्ति
रखनेवाला, अंत अंततः मौलिक ग्रन्थोंका गहरा होइन करने-
वाला, ग्रन्थके विषयको तह तक पहुंच कर उस पर समभाव-
पूर्ण अपना स्पष्ट मतमध्य प्रकाशित करनेवाला, शास्त्रीय ब-
लौबिक, भाषामें विविध साहित्य रच कर अपने मरत्य और
कटित विचारोंकी सब जिज्ञासु तक. पहुंचानेकी चेष्टा करने-
वाला और सम्प्रदायमें रह कर भी सम्प्रदायके बंधनकी परधा
न कर जो कुछ उचित जान पड़ा उस पर निर्भयता पूर्वक
लिखनेवाला, वैचल्य ज्येताम्बर, दिगंबर समाजमें ही नहीं
परिच अंततः समाजमें भी उनका मा कोई विशिष्ट विद्वान
अभी तक हमारे प्यानमें नहीं आया । पाठक. स्मरणमें रखने
एक अभ्युक्ति नहीं है । हमने उपाध्यायजीके और दूसरे
विद्वानोंके ग्रन्थोंका अर्थात्क. जो अल्प मात्र अवलोकन किया
है उसमें आधार पर तोल नापकर ऊपरके वाक्य लिखे हैं ।
निःसन्देह ज्येताम्बर और दिगम्बर समाजमें अनेक बहुधृत
विद्वान् हो गये हैं. यदिक. तथा यदि सम्प्रदायमें भी

विद्वान्को कमी नहीं रही है; स्वाम कर वैदिक विद्वान् तो सदाहीसे उच्च स्थान लेते आये हैं, यिथा मानों उनकी यपीती ही है; पर इसमें शक नहीं कि कोई बौद्ध या कोई वैदिक विद्वान् आज तक ऐसा नहीं हुआ है जिसके ग्रन्थके अथलोकन से यह जान पड़े कि यह वैदिक या बौद्ध शास्त्रके उपरान्त जैन शास्त्रका भी यास्तविक गहरा और मर्यव्यापी ज्ञान रचता हो। इसके विपरीत उपाध्यायजीके ग्रन्थोंको ध्यानपूर्वक देखने-वाला कोई भी बहुश्रुत दार्शनिक विद्वान् यह कहे बिना नहीं रहेगा कि उपाध्यायजी जैन थे इमलिप जैनशास्त्रका गहरा ज्ञान तो उनके लिप महज था पर उपनिपद्, दर्शन आदि वैदिक ग्रन्थोंका तथा बौद्ध ग्रन्थोंका इतना यास्तविक, परिपूर्ण और स्पष्ट ज्ञान उनकी अपूर्य प्रतिभा और काशी सेवनका ही परिणाम है।

हिंदी सारका उद्देश्य—ग्रन्थका महत्त्व, उसकी उपयोगिता पर निर्भर है। उपयोगिताकी मात्रा लोकप्रियताकी मात्रासे निश्चित होती है। अच्छा ग्रन्थ होने पर भी यदि मर्य साधारणमें उसकी पहुँच न हुई तो उसकी लोकप्रियता नहीं हो सकती। जो अच्छा ग्रन्थ जितने ही प्रमाणमें अधिक लोकप्रिय हुआ देखा जाता है उसका लोगा तक पहुँचानेकी उतनी ही अधिक चेष्टा की गई होती है। गीताका उतना अधिक प्रचार कभी नहीं होता यदि त्रिविध भाषाओंमें त्रिविध रूपमें उसका उल्लेख न होता, अतएव यह भावीत है कि शास्त्रीय भाषाके ग्रंथोंको अधिक उपयोगी और अधिक लोकप्रिय बनानेका एक मात्र उपाय लौकिक भाषाओंमें उनका परिवर्तन करना है। भारत वर्षके साहित्यको भारतके अधिकांश भागमें फैलानेका साधन उसका राष्ट्रीय हिंदी भाषामें परिवर्तित . . . यही है। इसी कारण प्रस्तुत पुस्तकमें मूल मूल योगसूत्र

वृत्ति और शरीर योगविशिष्टा रूपनामके बाद भी उसका द्वि-
 त्वात् पूर्यत्व न अस्मिन् दिशा गया है। तत्र वहनेका अधिपत्य वह
 है कि वह शक्तता न तो अक्षरदाः अनुवाद है और न अविश्व
 भावाभूवाद् ही है। अविश्व भावाभूवाद् नहीं है इस व्यवहारे
 वह न समझना कि त्रिंशो शब्दमें मूल शब्दका अगली भाग छोड़
 दिया है, त्रिंशत् शब्दका शब्द लिखनेमें मूल शब्दके अगली
 भागकी ओर ही लक्ष्य रक्खा है। अगली ओरके कोई नई
 बाल नहीं मिली है यह मूल शब्दमें जो जो बाल जिन जिन
 शब्दों जिनमें जिनमें संक्षेप या विस्तारके साथ जिन जिन
 शब्दों नहीं हैं यह शब्द द्विंशो शब्दमें उद्यो ही शब्द लिखनेकी
 शक्ति रक्खा नहीं है। दोनों शब्द लिखनेका द्वैत भिन्न
 भिन्न है इसका कारण मूल शब्दोंका विषयभेद और रक्खा भेद है।

परन्तु ही क्या गया है कि वृत्ति सब योग सूत्रोंके ऊपर नहीं
 है। उसका विषय भाषा न होकर मन्वन्तान है। उसकी भाषा
 साधारण संस्कृत न होकर विशिष्ट संस्कृत अर्थात् दार्शनिक
 परिभाषाके सिद्ध संस्कृत और वहनी नहीं न्याय परिभा-
 वाके समीक्षा नहीं है। अतएव उसका अक्षरदाः अनुवाद या
 अविश्व भावाभूवाद् करनेकी अपेक्षा हमको अगली स्वीकृत
 पद्धति ही अधिक लाभदायक जान पड़ी है। वृत्तिका शब्द लिख-
 नेमें यह पद्धति रक्खा गई है कि सूत्र या भाष्यके जिन जिन
 शब्दोंके साथ पूर्णरूपमें या अपूर्णरूपमें जैन दृष्टिके अनुसार
 वृत्तिका मिले जानें हैं या विद्वत् होते हैं उस उक्त शब्दोंको
 इस उक्त स्थानमें पूर्यत्व पूर्णत्वं संक्षेपमें लिखकर नीचे वृत्ति-
 कांका संवाद या विरोध प्रमत्त संक्षेपमें सूचित कर दिया है।
 सब जगह पूर्वपक्ष और उत्तर पक्षकी सब दलीलें शब्दोंमें नहीं
 हैं। सिर्फ शब्द लिखनेमें यही ध्यान रक्खा गया है कि
 वृत्तिका ही सब बात पर क्या कहना चाहते हैं।

चरणनके आधारमें की गई है। फिर भी कई जगह टुटित पाठकी पूर्ति नहीं हो सकी। जहाँ कल्पनाद्वारा पूर्ति की गई है वहाँ कांष्ठक आदि स्वाम चिह्न किये हैं या नाँवे फुट नाँटमें सूचना की है।

योगविशिकाके सम्बन्धमें भी वही बात है क्योंकि उसकी टीकाकी भी एक ही नकल मिल सकी। उस एक नकलको खोज नीकालनेका भय प्रवर्तकजीके ही स्वर्गवासि शिष्य मुनि श्री भक्तिविजयजीको ही है। यह एक नकल कालके गालमें जा ही रही थी कि श्रीभाग्यवश उक्त मुनिजीको मिल गई। प्रसंग ऐसा हुआ कि अमदावादमें किसी भाषकके वहाँ कचरेके रूपमें पुराने पन्ने पड़े थे, जिनको उक्त मुनिजीने देखा और उनमेंसे उनको उपाध्यायजी कृत योगविशिका टीकाकी एक अखंड नकल मिली जो उनके स्वहस्तलिखित ही है। यद्यपि उपाध्यायजीने श्री हरिभद्रकृत श्रीमो विशिकाओंके ऊपर टीका लिखी है जैसा कि योगविशिकाटीकाके इस अन्तिम उल्लेखसे स्पष्ट है—

इति महोपाध्यायश्रीकन्याणविजयगणेशिष्यमुख्यपाण्डित-
तश्रीजीतविजयगणिसतीर्थ्यपाण्डितश्रीनयविजयगणेशिचरणक-
मलचञ्चरीकपाण्डितश्रीपद्मविजयगणिसहोदरोपाध्यायश्रीजस-
विजयगणिसमार्थितायां विशिकाप्रकरणव्याख्यायां योगविशि-
काविवरणं सम्पूर्णम् ॥

तथापि प्रस्तुत एक विशिकाकी टीकाके सिवाय शेष उधरीस विशिकाओंकी टीकाएँ आज अनुपलब्ध हैं। न जाने ये नाशका प्राप्त हो गई, या कहीं अज्ञात रूपसे उक्त एक टीकाकी तरह कुटे कचरेके रूपमें किसी संप्रद लोलुपके द्वारा रक्षित

दोगी। अस्तु, जो कुछ हो पर अब भी इतना मौभाग्य है कि मूल मूल चीसों विशिष्टाएँ कुछ संदित रूपमें, कुछ अशुद्ध-रूपमें भी उपलब्ध हैं। छाया मद्धित उनको प्रकाशित करनेका तथा हो सका तो साधमें हिंदी मार देनेका हमारा विचार है। हमारा नियेदन है कि जिनके पास उक्त सब विशिष्टाएँ या उनको अपूर्ण, पूर्ण टीकाएँ हों वे हमें सूचित करें; क्योंकि यह सायंजनिक संपत्ति है, प्रकाशक जैसा छपा प्रायः फिर घेसा ही रहता है। छपनेके बाद लिखित प्रतियोंको कौन देखता है। इस दशमें छपानेसे पहले अधिकसे अधिक सामग्रीके द्वारा संशोधन आदि करना यही सही भुक्त-भक्ति है। हमारा काम प्राप्त सामग्रीका उपयोग करना मात्र है। इस लिए पुण्यशास्त्री महानुभावोंका यह कर्तव्य है कि वे लिखित प्रति आदि अपने पास जो कुछ साधन हो उसको देकर प्रकाशकके निःस्वार्थ कार्यको सरल करें।

पहले इस पुस्तककी पाँच सौ भकलें नीकलवानेका इरादा था पर पीछे हजार भकलें नीकलवानेका विचार हुआ। किन्तु उस समय एक तरहके उत्तने कागज न थे और न तुरत भिन्न ही सकते थे, इसलिये निरुपाय होकर ही किममके कागजों पर पाँच सौ पाँच सौ भकलें नीकलवानो पड़ी है। फिर भी धारणासे कुछ अधिक मेटर यह जानेके कारण और कई दिनों तक कौशीश करने पर भी एक जातिके मोटे अंग्ठिक कागज न मिलनेसे अन्तमें लाचार होकर करीब दो फर्में दूसरी किममके मोटे कागज पर छपवाने पड़े हैं। अस्तु जो कुछ हो बाध कलेवरमें थोड़ी सी विभिन्नता हो जाने पर भी पुस्तकका आन्तरिक स्वरूप एक ही प्रकारका है जिस पर बन्तुप्राप्ती पाठक संतोष कर लेंगे।

प्रस्तुत पुस्तकमें आर्थिक महायत्ना तीन व्यक्तियोंकी ओरसे प्राप्त हैं। जिनमें मुख्य भाग यडोदायाले शाह चुनीलाल नरोतमदासका है, प्रांतीजयाले शेट मगनलाल करमचंद और भावनगरयाले शेट दीपचंद गांडाभाइकी धर्मपत्नी याइ मोतीबाइकी भी आर्थिक मददका इसमें हीस्सा है अतएव उक्त तीनों महानुभाव धन्यवादके भागी हैं।

अन्तमें विचारशील पाठकोंसे हम इतना ही निवेदन करते हैं कि ये इस पुस्तकमें जो कुछ त्रुटी देखें यह हमें सूचित करें।

भावनगर.

वि. सं. १९७८

फाल्गुन कृष्ण १३ रवि.

निवेदक—

मुखलाल संघजी.



प्रस्तावना.

प्रत्येक मनुष्य व्यक्ति अपरिमित शक्तियोंके तेजका पुञ्ज है, जैसा कि सूर्य । अत एव, राष्ट्र तो मानों अनेक सूर्योंका भण्डार है । फिर भी जब कोई व्यक्ति या राष्ट्र असफलता या नैराश्यके भँवरमें पड़ता है तब यह प्रश्न होना सहज है कि इसका कारण क्या है ? बहुत विचार कर देखनेसे मालूम पड़ता है कि असफलता व नैराश्यका कारण योगका (स्थिरताका) अभाव है, क्योंकि योग न होनेसे बुद्धि संदेहशील बनी रहती है, और इससे प्रयत्नकी गति अनिश्चित हो जानेके कारण शक्तियाँ इधर उधर टकराकर आदमीको घरबाद कर देती हैं । इस कारण सब शक्तियोंको एक केन्द्रगामी बनाने तथा साध्यतक पहुँचानेके लिये अनिर्धार्यरूपसे सर्वाङ्गोंकी योगकी जरूरत है । यही कारण है कि प्रस्तुत व्याख्यानमालामें योगका विषय रक्खा गया है ।

इस विषयकी शास्त्रीय मीमांसा करनेका उद्देश यह है कि हमें अपने पूर्वजोंकी तथा अपनी सभ्यताकी प्रकृति ठीक मालूम हो, और तद्द्वारा आर्यसंस्कृतिके एक अंशका थोड़ा, पर निश्चित रहस्य विदित हो ।

२ गूजरात पुरातत्त्व मंदिरकी ओरसे होनेवाली आर्यविद्या-व्याख्यानमालामें यह व्याख्यान पढ़ा गया था ।

योगदर्शन.



योगदर्शन यह सामासिक शब्द है । इसमें योग और दर्शन ये दो शब्द मौलिक हैं ।

योग शब्दका अर्थ—योग शब्द युञ् घातु और घञ् प्रत्ययसे सिद्ध हुआ है । युञ् घातु दो हैं । एकका अर्थ है जोड़ना और दूसरेका अर्थ है समाधि—मनः स्थिरता । सामान्य रीतिसे योगका अर्थ संबन्ध करना तथा मानसिक स्थिरता करना इतना ही है, परंतु प्रसंग व प्रकरण के अनुसार उसके अनेक अर्थ हो जानेसे वह बहुरूपी बन जाता है । इसी बहुरूपिताके कारण लोकमान्यको अपने गीतारहस्यमें गीताका तात्पर्य दिखानेके लिये योगशब्दार्थनिर्णयकी विस्तृत भूमिका रचनी पड़ी है^१ । परंतु योगदर्शनमें योग शब्दका अर्थ क्या है यह बतलानेके लिये उतनी गहराईमें उतरनेकी कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि योगदर्शनविषयक सभी ग्रन्थोंमें जहां कहीं योग शब्द आया है वहां उसका एक ही अर्थ है, और उस अर्थका स्पष्टीकरण उम उम ग्रन्थमें

१ युज्सी योगे गण ७ हेमचंद्र धातुशास्त्र.

२ युजिञ् समाधि गण ४ " " "

३ देखो पृष्ठ २५ से ६०

ग्रन्थकारने स्वयं ही कर दिया है। भगवान् पतंजलिने अपने योगसूत्रमें 'चित्तशुद्धिनिरोधको ही योग कहा है, और उस ग्रन्थमें सर्वत्र योग शब्दका वही एक मात्र अर्थ विवक्षित है। श्रीमान् हरिभद्र स्वरिने अपने योग विषयक सभी ग्रन्थोंमें मोक्ष प्राप्त कराने वाले धर्मव्यापारको ही योग कहा है। और उनके उक्त सभी ग्रन्थोंमें योग शब्दका वही एक मात्र अर्थ विवक्षित है। चित्तशुद्धिनिरोध और मोक्षप्रापक धर्मव्यापार इन दो वाक्योंके अर्थमें स्थूल दृष्टिसे देखने पर बड़ी भिन्नता मालूम होती है, पर सूक्ष्म दृष्टिसे देखने पर उनके अर्थकी अभिन्नता स्पष्ट मालूम हो जाती है, यों कि 'चित्तशुद्धिनिरोध' इस शब्दसे वही क्रिया या व्यापार विवक्षित है जो मोक्षके लिये अनुकूल हो और जिससे चित्तकी संसाराभिमुख शक्तियां रुक जाती हों। 'मोक्षप्रापक धर्मव्यापार' इस शब्दसे भी वही क्रिया विवक्षित है। अत एव प्रस्तुत विषयमें योग शब्दका अर्थ स्वाभाविक समस्त आत्मशक्तियोंका पूर्ण विकास करानेवाला

१ पा. १ सू. २—योगश्चित्तशुद्धिनिरोधः ।

२ योगविन्दु श्लोक ३१—

अध्यात्मं भावनाऽऽभ्यासं समतां श्रुतिसंज्ञयः ।

मोक्षेण योजनायोग एव भेद्यो यथोत्तरम् ॥

योगविशिका गाथा ॥१॥

क्रिया अर्थात् आत्मोन्मुख चेष्टा इतना ही समजना चाहीये। योगविषयक वैदिक, जैन और बौद्ध ग्रन्थोंमें योग, ध्यान, समाधि ये शब्द बहुधा समानार्थक देखे जाते हैं।

दर्शन शब्दका अर्थ—नेत्रजन्यज्ञान, निर्विकल्प (निराकार) बोध, श्रद्धा, मति आदि अनेक अर्थ दर्शन शब्दके देखे जाते हैं। पर प्रस्तुत विषयमें दर्शन शब्दका अर्थ मत यह एक ही विवक्षित है।

योगके आविष्कारका श्रेय—जितने देश और जितनी जातियोंके आध्यात्मिक महान् पुरुषोंकी जीवनकथा तथा उनका साहित्य उपलब्ध है उमको देखनेवाला कोई भी यह नहीं कह सकता है कि आध्यात्मिक विक्राम अमुक देश और अमुक जातिकी ही वरिणी है, क्यों कि सभी देश और सभी जातियोंमें न्यूनाधिक रूपसे आध्यात्मिक विक्राम-वाले महात्माओंके पाये जानेके प्रमाण मिलते हैं। योगका

१ लोर्ड एवेररीने जो शिक्षाकी पूर्ण व्याख्या की है वह इसी प्रकारकी है:—“ Education is the autonomous development of all our faculties. ”

२ दृशं प्रेक्षणे—गण १ हेमचन्द्र धातुपाठ.

३ तत्त्वार्थ अध्याय २ सूत्र ६—रलोक वार्तिक.

४ " " " १ " २

५ षड्दर्शन समुच्चय—श्लोक २—“दर्शनानि षडेवात्र” इत्यादि.

६ उदाहरणार्थ जरथोस्त, इमु, महम्मद आदि.

संयन्त्र आध्यात्मिक विकाससे है। अत एव यह स्पष्ट है कि योगका अस्तित्व सभी देश और सभी जातियोंमें रहा है। तथापि कोई भी विचारशील मनुष्य इस बातका इनकार नहीं कर सकता है कि योगके आविष्कारका या योगको पराकाष्ठा तक पहुंचानेका श्रेय भारतवर्ष और आर्यजातिको ही है। इसके सूत्रमें मुख्यतया तीन बातें पेश की जा सकती हैं। १ योगी, ज्ञानी, तपस्वी आदि आध्यात्मिक महापुरुषोंकी बहुलता; २ साहित्यके आदर्शोंकी एकरूपता; ३ लोकरुचि।

१ योगी, ज्ञानी, तपस्वी आदि आध्यात्मिक महापुरुषोंकी बहुलता—पहिलेसे आज तक भारतवर्षमें आध्यात्मिक व्यक्तियोंकी संख्या इतनी बड़ी रही है कि उसके सामने अन्य सब देश और जातियोंके आध्यात्मिक व्यक्तियोंकी कुल संख्या इतनी अन्य जान पड़ती है जितनी कि गंगाके सामने एक छोटीसी नदी।

२ साहित्यके आदर्शोंकी एकरूपता—वैदिक-ज्ञान, आचार, इतिहास, काव्य, नाटक आदि साहित्यका कोई भी भाग लीजिये उसका अन्तिम आदर्श बहुधा मौख ही होगा। प्राकृतिक दृश्य और कर्मकाण्डके वर्णनसे वेदका बहुत बड़ा भाग रोका है सही, पर इसमें संदेह नहीं कि यह

वर्णन वेदका शरीर मात्र है । उसकी आत्मा कुछ और ही है—वह है परमात्मचिंतन या आध्यात्मिक भावोंका आविष्करण । उपनिषदोंका प्रासाद तो ब्रह्मचिन्तनकी पुन्याद पर ही खड़ा है । प्रमाणविषयक, प्रमेयविषयक कोई भी तत्त्वज्ञान संबन्धी ग्रन्थग्रन्थ हो उसमें भी तत्त्वज्ञानके साध्यरूपसे मोक्षका ही वर्णन मिलेगा । आचारविषयक एवं स्मृति आदि सभी ग्रन्थोंमें आचारपालनका मुख्य उद्देश मोक्ष ही

१ वैशेषिकदर्शन अ० १ सू० ४—

धर्मविशेषप्रमत्ताद् द्रव्यगुणधर्मसामान्यविशेषसमवायानां
पदार्थानां ' साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानाभिर्भेयसम् ' ॥

न्यायदर्शन अ० १ सू० १—

प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्तावयवसर्गनिर्णय-
वद्वत्प्रतिपत्त्यदृष्टेस्वामामद्वयप्रतिनिमित्तदृष्टानानां तत्त्व-
ज्ञानाभिर्भेयसम् ॥

सांख्यदर्शन अ० १—

अथ त्रिविधदुःखायन्निर्वाणान्निर्वाणपुरुषार्थैः ॥

बैदान्तदर्शन अ० ४ पा० ६ सू० २२—

अनर्पितः शब्दादनार्पितः शब्दात् ॥

त्रैलोक्यदर्शन तत्त्वार्थ अ० १ सू० १—

सर्वत्रदर्शनस्यैव त्रैलोक्यं भेदभागेः ॥

माना गया है । रामायण, महाभारत आदिके मुख्य पात्रोंकी महिमा सिर्फ इस लिये नहीं कि वे एक बड़े राज्यके स्वामी थे, पर वह इस लिये है कि अंतमें वे संन्यास या तपस्याके द्वारा मोक्षके अलुप्तानमें ही लग जाते हैं । रामचन्द्रजी प्रथम ही अवस्थामें पशिष्टसे योग और मोक्षकी शिक्षा पा लेते हैं । युधिष्ठिर भी युद्ध रस लेकर वाण-शय्यापर सोये हुवे भीष्मपितामहसे शान्तिका ही पाठ पढ़ते हैं । गीता तो रणांगणमें भी मोक्षके एकतम साधन योगका ही उपदेश देती है । कालिदास जैसे शृंगारप्रिय कहलानेवाले कवि भी अपने मुख्य पात्रोंकी महत्ता मोक्षकी ओर झुकनेमें ही देखते हैं । जैन आगम और बौद्ध पिटक तो निश्चिप्रधान होनेसे

१ याज्ञवल्क्यस्मृति अ० ३ यतिधर्मनिरूपणम् ;

मनुस्मृति अ० १२ अंक ८३

२ देशो योगवाग्निष्ठ

३ १३० महाभारत-शान्तिपर्व

४ कुमरसम्भव-सर्ग ३ तथा ५ तपस्या वर्णनम्.

शाकुन्तल नाटक अंक ४ कणशक्ति,

भूत्वा धिराय चतुरन्तर्हीनपत्नी,

दौर्घ्यन्तिमप्रतिरथं तनय निवेशय ।

भर्त्रा तदर्पितबुद्धुम्बभरेण सार्धं,

शान्ते करिष्यामि पद पुनराभयसम्भवे ॥

३ लोकरुचि—आध्यात्मिक विषयकी चर्चावाला और खासकर योगविषयक कौह भी ग्रन्थ किसीने भी लिखा कि लोगोंने उसे अपनाया। कंगाल और दीन हीन अवस्थामें भी भारतवर्षीय लोगोंकी उक्त अभिरुचि यह सूचित करती है कि योगका सम्बन्ध उनके देश व उनकी जातिमें पहलेसे ही चला आता है। इसी कारणसे भारतवर्षकी सभ्यता अरण्यमें उत्पन्न हुई कही जाती है'। इस पैरुके स्वभावके कारण जब कभी भारतीय लोग तीर्थयात्रा या सफरके लिये पहाड़ों, जंगलों और अन्य तीर्थस्थानोंमें जाते हैं तब वे बेरातयु दालनेसे पहले ही योगियोंको, उनके मठोंको और उनके चिह्नतकको भी ढुंढा करते हैं। योगकी श्रद्धाका उद्रेक यहां तक देखा जाता है कि किसी नंगे पांवको गांजिका चिलम फूंकते या जटा बढ़ाते देखा कि उसके मुंहके धुंएमें या उमकी जटा व भस्मलेपमें योगका गन्ध आने लगता है। भारतवर्षके पहाड़, जंगल और तीर्थस्थान भी बिलकुल योगिशून्य मिलना दुःसंभव है। ऐसी स्थिति अन्य देश और अन्य जातिमें दुर्लभ है। इसमें यह अनुमान करना महज है कि योगका आविष्कृत करनेका तथा परा-

१ हेरॉटो के विवर टागोर कृत "साधना" पृष्ठ ४.

"Thus it led to the discovery that our civilization is built on a foundation of..."

काष्ठा तक पहुंचानेका श्रेय बहुधा भारतवर्षको और आर्य-जातिको ही है । इस घातकी पुष्टि मेघमूलर जैसे विदेशीय और भिन्न संस्कारी विद्वान्के कथनसे भी अच्छी तरह होती है ।

आर्यसंस्कृतिकी जड़ और आर्यजातिका

सूचण—उपरके कथनसे आर्यसंस्कृतिका मूल आधार क्या है यह स्पष्ट मालूम हो जाता है । शाश्वत जीवनकी उपादेयता ही आर्यसंस्कृतिकी भित्ति है । इसी पर आर्यसंस्कृतिके चित्रोंका नियंत्रण किया गया है । वर्षाविभाग जैसा सामाजिक संगठन और आश्रमव्यवस्था जैसा वैयक्तिक जीवनविभाग उम नियंत्रणका अनुपम उदाहरण है । विद्या, रक्षण, विनिमय और सेवा ये चार जो वर्षाविभागके उद्देश्य हैं । उनके प्रवाह गार्हस्थ्य जीवनरूप मैदानमें अलग अलग बढ़ कर भी धानप्रस्थके सुदानेमें मिलकर अंतमें संन्यासाश्रमके अंतरिमेष मनुष्यमें एकरूप हो जाते हैं । म राय यह है कि सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक आदि सभी संस्कृतियोंका निर्माण, स्थूलजीवनकी परिणामशिरमता और आ-

१ This can be taken as a thought (संज्ञाप्रवाह) of some kind as the Hindus called it, is something as a whole. इत्यादि देखा पृ २२-
 वेदवृत्त १—मेघमूलर का कथन कि ईसा पूर्व १०००-१२०० वर्षों में भारतवर्ष में आर्य-जाति के आगमन का प्रमाण है।

ध्यात्मिक जीवनकी परिणाम सुन्दरता उपर ही किया गया है । अत एव जो विदेशीय विद्वान् आर्यजातिका लक्षण स्थूलशरीर, उमके हीलटोल, व्यापार-ध्वस्तय, भाषा, आदिमें देखते हैं वे एकदेशीय मात्र हैं । खेतीपारी, जटान-खेना, पशुधोको खराना आदि जो जो अर्थ आर्यशब्दसे निहाले गये हैं वे आर्यजातिका असाधारण लक्षण नहीं हैं । आर्यजातिका असाधारण लक्षण परलोकमात्रकी वन्दना भी नहीं है क्यों कि उमकी दृष्टिमें यह लोक भी त्याज्य है । उमका मया और अन्तरंग लक्षण स्थूल जग-त्के उत्तम वर्तमान परमान्तत्वकी एकाग्रबुद्धिमें उपामना करना यही है । इस सर्वम्यापक उद्देश्यके कारण आर्यजाति अपनेको अन्य सब जातियोंमें श्रेष्ठ समझती आई है ।

ज्ञान और योगका संबन्ध तथा योगका टरजा—प्यवहार हा या परमार्थ, किमी भी विषयका ज्ञान हमी पांगपह समझा जा सकता है जब कि ज्ञानानुसार आचरण किया जाय । अमलमें यह आचरण ही योग है ।

... W... Home of the
 ... २१०६ ... २१॥ ३६५
 ... २१॥ ३६५

अत एव ज्ञान योगका कारण है । परन्तु योगके पूर्वार्ति जो ज्ञान होता है वह अस्पष्ट होगा है । और योगके बाद होनेवाला अनुभवात्मक ज्ञान स्पष्ट तथा परिपक्व होता है । इसीसे यह समझ लेना चाहिये कि स्पष्ट तथा परिपक्व ज्ञानकी एक मात्र कुंजी योग ही है । आधिभौतिक या आध्यात्मिक कोई भी योग हो, पर वह जिस देश या जिस जातिमें जिनने प्रमाणमें पुष्ट पाया जाता है उस देश या उस जातिका विकास उतना ही अधिक प्रमाणमें होता है । सच्चा ज्ञानी वही है जो योगी है । जिसमें योग या एकाग्रता नहीं होती वह योगवाशिष्ठकी परिभाषानें ज्ञानबन्धु

१ इसी अभिप्रायसे गीता योगिको ज्ञानीसे अधिक कहती है.

गीता अ० ६, श्लोक ४६—

तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः ।

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद् योगी भवार्जुन ! ॥

२ गीता अ० ५, श्लोक ५—

यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते ।

एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥

३ योगवाशिष्ठ निर्वाण प्रकरण उत्तरार्ध सर्ग २१—

व्याचष्टे य. पठति च शास्त्रं भोगाय शिल्पिवन् ।

यत्तत् न त्वनुष्ठाने ज्ञानबन्धुः स उच्यते ॥

आत्मज्ञानमनासाद्य ज्ञानान्तरलवेन ये ।

सन्तुष्टाः कष्टचेष्टं ते ते स्मृता ज्ञानबन्धवः ॥ इत्यादि.

हैं। योगके विषय किसी भी मनुष्यकी उत्क्रान्ति हो ही नहीं सकती, क्योंकि मानसिक संतुलनके कारण उमकी सब शक्तियाँ एक धोर न बट कर भिन्न भिन्न विषयोंमें टपकती हैं, और हीरा हो कर यों ही नष्ट हो जाती हैं। इंगलियं क्या किसान, क्या कारीगर, क्या सेवक, क्या शोधक, क्या ख्यामी सभीको अपनी नाना शक्तियोंको सन्तुष्ट कर देनेके लिये योग ही परम साधन है।

व्यावहारिक और पारमार्थिक योग—

योगका इतना एकाग्रता है, और उमकी आत्मा अद्वैत ममत्वका त्याग है। जिनमें गिरफ़्त एकाग्रताका ही संबन्ध हो वह व्यावहारिक योग, और जिनमें एकाग्रताके साथ साथ अद्वैत ममत्वके त्यागका भी संबन्ध हो वह पारमार्थिक योग है। यदि योगका उक्त आत्मा किसी भी प्रवृत्तिमें—चाहे वह दुनियाकी दृष्टिमें बुरा ही क्यों न समझी जाती हो— वर्तमान हो तो उसे पारमार्थिक योग ही समझना चाहिये। इसके विपरीत झूलदृष्टिवाले जिन प्रवृत्तिको आध्यात्मिक समझते हों, उममें भी यदि योगका उक्त आत्मा न हो तो उसे व्यावहारिक योग ही कहना चाहिये। यही बात गीताके साम्यगर्भित कर्मयोगमें कही गई है।

१ अ० २ अंक ४८—

योगस्यः बुद्धिर्ब्रह्मसिद्धिस्तथा धनस्य ।

(सिद्धयतिष्ठतोः समो भूत्वा नृपस्य योग उच्यते ॥

योगकी दो धारायें—व्यवहारमें किसी भी वस्तुको परिपूर्ण स्वरूपमें तैयार करनेके लिये पहले दो बातोंकी आवश्यकता होती है। जिनमें एक ज्ञान और दूसरी क्रिया है। चित्तरेको चित्र तैयार करनेसे पहले उसके स्वरूपका, उसके साधनोंका और साधनोंके उपयोगका ज्ञान होता है, और फिर वह ज्ञान के अनुसार क्रिया भी करता है तभी वह चित्र तैयार कर पाता है। वैसे ही आध्यात्मिक क्षेत्रमें भी मोक्षके जिज्ञासुके लिये बन्धमोक्ष, आत्मा और बन्धमोक्षके कारणोंका तथा उनके परिहार, उपादानका ज्ञान होना जरूरी है। एवं ज्ञानानुसार प्रवृत्ति भी आवश्यक है। इसी से संक्षेपमें यह कहा गया है कि “ज्ञानक्रियाभ्याम् मोक्षः”। योग क्रियामार्गका नाम है। इस मार्गमें प्रवृत्त होनेसे पहले अधिकारी, आत्मा आदि आध्यात्मिक विषयोंका आरंभिक ज्ञान शास्त्रसे, सत्संगसे, या स्वयं प्रतिभा द्वारा कर लेता है। यह तत्त्वविषयक प्राथमिक ज्ञान प्रवर्तक ज्ञान कहलाता है। प्रवर्तक ज्ञान प्राथमिक दशाका ज्ञान होनेसे सबको एकाकार और एकसा नही हो सकता। इसीसे योगमार्गमें तथा उसके परिणामस्वरूप मोक्षस्वरूपमें तात्त्विक भिन्नता न होने पर भी योगमार्गके प्रवर्तक प्राथमिक ज्ञानमें कुछ भिन्नता अनिवार्य है। इस

प्रवर्तक ज्ञानका मुख्य विषय आत्माका अस्तित्व है। आत्माका स्वतन्त्र अस्तित्व माननेवालोंमें भी मुख्य दो मत हैं—पहला एकात्मवादी और दूसरा नानात्मवादी। नानात्मवादमें भी आत्माकी व्यापकता, अव्यापकता, परिणामिता, अपरिणामिता माननेवाले अनेक पक्ष हैं। पर इन वादोंको एकतरफ रख कर मुख्य जो आत्माकी एकता और अनेकताके दो वाद हैं उनके आधार पर योगमार्गकी दो धारायें हो गई हैं। अत एव योगविषयक साहित्य भी दो भागोंमें विभक्त हो जाता है। कुछ उपनिषदें, योगवाशिष्ठ, हठ-योगप्रदीपिका आदि ग्रन्थ एकात्मवादको लक्ष्यमें रख कर रचे गये हैं। महाभारतगत योग प्रकरण, योगसूत्र तथा जैन और बौद्ध योगग्रन्थ नानात्मवादके आधार पर रचे गये हैं।

योग और उसके साहित्यके विकासका दिग्दर्शन—आर्यसाहित्यका भाण्डागार मुख्यतया तीन भागोंमें विभक्त है—वैदिक, जैन और बौद्ध। वैदिक साहित्यका प्राचीनतम ग्रन्थ ऋग्वेद है। उसमें आधिभौतिक और आधिदैविक वर्णन ही मुख्य है। तथापि उसमें आध्या-

१ ऋग्वेद, सुरिका, पृथुलका, नाशबिन्दु, मर्दाबिन्दु, अमृतबिन्दु, ध्यानबिन्दु, तेजोबिन्दु, शिखा, योगतन्त्र, हंस.

त्मिक भाव अर्थात् परमात्मचिन्तनका अभाव नहीं है । परमात्मचिन्तनका भाग उसमें थोड़ा है सही, पर वह इतना अधिक स्पष्ट, सुन्दर और भावपूर्ण है कि उसको ध्यानपूर्वक देखनेसे यह साफ मालूम पड जाता है कि तत्कालीन लोगोंकी दृष्टि केवल बाह्य नै थी । इसके सिवा उसमें

१ देखो “ भागवताचा उपसंहार ” पृष्ठ २५२.

२ उदाहरणार्थ कुछ सूक्त दिये जाते हैं:—

ऋग्वेद मं. १ सू. १६४-४६—

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् ।

एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्याग्निं यमं मातरिव्यानमाहुः ॥

भाषांतर:—लोग उसे इन्द्र, मित्र, वरुण या अग्नि कहते हैं । वह सुंदर पांखवाला दिव्य पक्षी है । एक ही सत्का विद्वान् लोग अनेक प्रकारसे वर्णन करते हैं । कोई उसे अग्नि, यम या वायु भी कहते हैं ।

ऋग्वेद मण्ड. ६ सू. ६

वि मे ऋषो पतयतो वि चक्षुर्वीद ज्योतिर्हृदय आदितं यन् ।

वि मे मनश्चरति दूर आधीः किंस्विद् वक्ष्यामि किमु नु मनिष्ये ॥६॥

विधे देवा अनमस्यन् भियानास्त्वामग्ने । तमाधी तरिष्यांसमम् ।

वैद्यानोऽवन्तये नोऽपत्योऽवन्तये नः ॥ ७ ॥

भाषांतर:—मेरे कान विविध प्रकारकी प्रशंसा करने हैं । मेरे नेत्र, मेरे हृदयमें स्थित ज्योति और मेरा दूरदर्शिन मन (भी)

ज्ञान, श्रद्धा, उदारता, अर्द्धोच्य आदि आध्यात्मिक उच्च मानसिक भावोंके चित्र भी बड़ी सुवीचाले मिलते हैं। इससे

विविध प्रवृत्ति कर रहा है। मैं क्या कहूँ और क्या विचार करूँ ?। ६। अंधकारस्थित हे अग्नि ! तुझको अंधकारसे भय पानेवाले देव नमस्कार करते हैं। वैश्वानर हमारा रक्षण करे। अमर्त्य हमारा रक्षण करे। ७।

पुण्यसूक्त मरुदल १० सू. ६० ऋग्वेदः—

सहस्रशीषो पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमिं विश्वतो घृत्वात्यतिष्ठद्दराङ्गुलम् ॥ १ ॥

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ।

उतामृतत्वस्येशानो यदग्नेनातिरोदति ॥ २ ॥

पतावानस्य महिमाऽतो ज्यायांश्च पुरुषः ।

पादोस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥३॥

भाषांतरः—(जां) हजार सिरधाला, हजार आंखवाला, हजार पाँववाला पुरुष (है) वह भूमिको चारों ओरसे घेर कर (फिर भी) इस अंगुल बढ़ कर रहा है। १। पुरुष ही यह सब कुछ है—जो भूत और जो भावि। (वह) अमृतत्वका ईश अग्निसे बढ़ता है। २। इतनी हमकी महिमा—इससे भी

१ मं. १० सू. ७१ ऋग्वेद। २ मं. १० सू० १५१ ऋग्वेद।

३ मं. १० सू. ११७ ऋग्वेद। ४ म. १० सू. १० ऋग्वेद।

त्मिक भाव अर्थात् परमात्मचिन्तनका अभाव नहीं है। परमात्मचिन्तनका भाग उसमें थोड़ा है सही, पर वह इतना अधिक स्पष्ट, सुन्दर और भावपूर्ण है कि उसको ध्यानपूर्वक देखनेसे यह साफ मालूम पड जाता है कि तत्कालीन लोगोंकी दृष्टि केवल बाह्य नै थी। इसके सिवा उसमें

१ देखो “ भागवतावा उपसंहार ” पृष्ठ २५२.

२ उदाहरणार्थ कुछ सूक्त दिये जाते हैं:—

ऋग्वेद मं. १ सू. १६४-४६—

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान्।

एकं सद्भिप्रा बहुधा वदन्त्याग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥

भाषांतरः—लोग उसे इन्द्र, मित्र, वरुण या अग्नि कहते हैं। वह सुंदर पांखवाला दिव्य पक्षी है। एक ही सत्का विद्वान् लोग अनेक प्रकारसे वर्णन करते हैं। कोई उसे अग्नि, यम या वायु भी कहते हैं।

ऋग्वेद मण्ड. ६ सू. ६

वि मे कर्णो पतयतो वि चक्षुर्वीदं ज्योतिर्हृदय आहितं यत् ।

वि मे मनश्चरति दूर आधीः किंस्विद् वक्ष्यामि किमु तु मनिष्ये ॥६॥

विश्वे देवा अनमस्यन् भियानास्त्वामप्रे ! तमासि तस्यिवांसम् ।

वैश्वानरोऽवतूतये नोऽमर्त्योऽवतूतये नः ॥ ७ ॥

भाषांतरः—मेरे कान विविध प्रकारकी प्रवृत्ति करते हैं ।

मेरे नेत्र, मेरे हृदयमें स्थित ज्योति और मेरा दूरवर्ति मन (भी)

ज्ञान, श्रद्धा, उदारता, प्रार्थना आदि आध्यात्मिक उच्च मानसिक भावोंके चित्र भी बड़ी खूबीवाले मिलते हैं। इससे

विविध प्रवृत्ति कर रहा है। मैं क्या कहूँ और क्या विचार करूँ ?। ६। अंधकारस्थित हे अग्नि ! तुझको अंधकारसे भय पानेवाले देव नमस्कार करते हैं। पेशानर हमारा रक्षण करे। अमर्त्य हमारा रक्षण करे। ७।

पुरुषसूक्त मण्डल १० सू. ६० ऋग्वेदः—

सहस्ररीषो पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

स भूमि विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठदशानुलम् ॥ १ ॥

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ।

जतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ॥ २ ॥

एतावानस्य महिमाऽतो ज्यायांश्च पुरुषः ।

पादांस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥३॥

भाषांतरः—(जो) हजार सिरयाला, हजार आंखवाला, हजार पाँववाला पुरुष (है) वह भूमिको चारों ओरसे घेर कर (फिर भी) दस अंगुल बढ़ कर रहा है। १। पुरुष ही यह सब कुछ है—जो भूत और जो भावि। (वह) अमृतत्वका हेरा अन्नसे बढ़ता है। २। इतनी हमकी महिमा—हमसे भी

१ मं. १० सू. ७१ ऋग्वेद। २ मं. १० सू० १५१ ऋग्वेद।

३ मं. १० सू. ११७ ऋग्वेद। ४ मं. १० सू. १० ऋग्वेद।

त्मिक भाव अर्थात् परमात्मचिन्तनका अभाव नहीं है । परमात्मचिन्तनका भाग उसमें थोड़ा है सही, पर वह इतना अधिक स्पष्ट, सुन्दर और भावपूर्ण है कि उसको ध्यानपूर्वक देखनेसे यह साफ मालूम पड जाता है कि तत्कालीन लोगोंकी दृष्टि केवल बाह्य न थी । इसके सिवा उसमें

१ देखो " भागवताचा उपसंहार " पृष्ठ २५२.

२ उदाहरणार्थ कुछ सूक्त दिये जाते हैं:—

ऋग्वेद मं. १ सू. १६४-४६—

इन्द्रं मित्रं बहणमग्निमाद्भुरथो दिव्यः स सुवर्णो गरुत्मान् ।

एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्याग्निं यमं मातरिश्यानामाहुः ॥

भाषांतर:—लोग उमे इन्द्र, मित्र, बहण या अग्नि कहते हैं । वह सुंदर पांखवाला दिव्य पक्षी है । एक ही मनुष्य विद्वान् लोग अनेक प्रकारसे वर्णन करते है । कोई उमे अग्नि, यम या वायु भी कहते हैं ।

ऋग्वेद मण्ड ६ सू. ६

वि मे कर्णो पनयतो वि चक्षुर्वीद श्यांतिहृदय आश्रितं यत् ।

वि मे मनश्चरति दूर आधीः किंश्चिद् वक्ष्यामि किमु नु मनिष्ये ॥६॥

विधे देवा अन्नमभ्यन् भियानाम्त्वामग्ने ' तमग्नि तस्थिषामम् ।

वैशानरोऽहन्तये नोऽभव्योऽहन्तये तः ॥ ७ ॥

भाषांतर:—मेरे कान विविध प्रकारकी प्रशंसा करते हैं ।

मेरे नेत्र, मेरे हृदयमें स्थित श्यांति और मेरा दूरदर्शित मन (मी)

अनेक स्थानोंमें आया है, पर सर्वत्र उसका अर्थ प्रायः जोड़ना इतना ही है, ध्यान या समाधि अर्थ नहीं है। इतना ही नहीं बल्कि पिछले योग विषयक साहित्यमें ध्यान, वैराग्य, प्राणायाम, प्रत्याहार आदि जो योगप्रक्रिया प्रसिद्ध शब्द पाये जाते हैं वे ऋग्वेदमें बिलकुल नहीं हैं। ऐसा होनेका कारण जो कुछ हो, पर यह निश्चित है कि तत्कालीन लोगोंमें ध्यानकी भी रुचि थी। ऋग्वेदका ब्रह्मस्फुरण जैसे जैमे विकसित होता गया और उपनिषद्के जमानेमें उसने जैसे ही विस्तृत रूप धारण किया वैसे वैसे ध्यानमार्ग भी अधिक पुष्ट और साङ्गोपाङ्ग होता चला। यही कारण है कि प्राचीन उपनिषद्दोंमें भी समाधि अर्थमें योग, ध्यान

भाषांतरः—कौन जानता है—कौन कह सकता है कि यह विविध सृष्टि कहाँमें उत्पन्न हुई ?। देव इसके विविध सर्जनके बाद (हुंवे) हैं। कौन जान सकता है कि यह कहाँमें आई ? यह विविध सृष्टि कहाँमें आई और स्थितिमें है वा नहीं है ? यह बात परम व्यापकमें जो इसका अन्वेषण है वही जाने—कदाचिन् वह भी न जानता हो।

१ मंडल १ सूक्त ३४ मंत्र ६। मं. १० सू. १६६ मं. ५।
मं. १ सू. १८ मं. ७। मं. १. सू. ५ मं. ३। मं. २ सू. ८
मं. १। मं. ९ सू. ५८ मं. ३।

यह अनुमान करना सहज है कि उस जमानेके लोगोंका मुकाब आध्यात्मिक अवरय था। यद्यपि ऋग्वेदमें योगशब्द

वह पुरुष अधिकतर है। सारे भूत उसके एक पाद मात्र हैं—
उसके अमर तीन पाद स्वर्गमें हैं। ३।

क सूक्त सं. १० सू. १२१ ऋग्वेदः—

हिरण्यगर्भः समवर्ततामे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्।

स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥१॥

य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिषं यस्य देवाः।

यस्य च्छायामृतं यस्य मृत्युः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥२॥

भाषांतरः—पहले हिरण्यगर्भ था। वही एक भूत मात्रका वपति बना था। उसने पृथ्वी और इस आकाशको धारण किया।
अनेक देवको हम हविसे पूजें ?। १। जो आत्मा और बलको भी कहता है। जिसका विश्व है। जिसके शासनकी देव उपासना
ऋग्वेद अमृत और मृत्यु जिसकी छाया है। किस देवको
वि मे कर्णो पूजें ?। २।

वि मे मनश्चरति दू—१२६—६ तथा ७—

विश्वे देवा अनमस्य- इह प्रबोचन् कुत आ जाता कुत इयं विस्मृष्टिः।
वैश्वानरोऽवतूतये नोऽवेसर्जनेनाथा को वेद यत आ बभूव ॥

भाषांतरः—मेरे बभूव यदि वा दधे यदि वा न।

मेरे नेत्र, मेरे हृदयमें सि न्योमन्सो अङ्ग वेद यदि वा न वेद ॥

अनेक स्थानोंमें आया है, पर सर्वत्र उसका अर्थ प्रायः जोड़ना इतना ही है, ध्यान या समाधि अर्थ नहीं है। इतना ही नहीं बल्कि पिछले योग विषयक साहित्यमें ध्यान, वैराग्य, प्राणायाम, प्रत्याहार आदि जो योगप्रक्रिया प्रसिद्ध शब्द पाये जाते हैं वे श्रग्वेदमें बिलकुल नहीं हैं। ऐसा होनेका कारण जो कुछ हो, पर यह निश्चित है कि तत्कालीन लोगोंमें ध्यानकी भी रुचि थी। श्रग्वेदका ब्रह्मस्फुरण जैसे जैसे विकसित होता गया और उपनिषदके जमानेमें उसने जैसे ही विमृष्ट रूप धारण किया वैसे वैसे ध्यानमार्ग भी अधिक पुष्ट और भाङ्गापाङ्ग होता चला। यही कारण है कि प्राचीन उपनिषदोंमें भी समाधि अर्थमें योग, ध्यान

भाषांतर.—कौन जानता है—कौन कह सकता है कि यह विविध सृष्टि कहाँम उत्पन्न हुई ? देव इसके विविध सर्जनके बाद (हुं) है। कौन जान सकता है कि यह कहाँसे आये ? यह विविध सृष्टि कहाँसे आई और स्थितिमें है वा नहीं है ? यह बात परम व्योममें जो इसका अन्वय है वहाँ जाने—कदाचित् वह भी न जानता हो।

१ ऋत्वि १ सूक्त ३४ मंत्र ६। म. १० सू. १६६ म. ५।
म. १ सू १८ म. ७। म १ सू ५ सं ३। सं २ सू. ८
मं १। म ९. सू ५८ म. ३।

आदि शब्द पाये जाते हैं' । श्वेताश्वतर उपनिषद्में तो स्पष्ट रूपसे योग तथा योगोचित स्थान, प्रत्याहार, धारणा आदि योगाङ्गोंका वर्णन है' । मध्यकालीन और आर्याचीन अनेक उपनिषद् तो सिर्फ योगविषयक ही हैं, जिनमें योगशास्त्रकी तरह सांगोपांग योगप्रक्रियाका वर्णन है । अथवा यह कहना

१ (क) तैत्तिरिय २-४ । कठ २-६-११ । श्वेताश्वतर २-११, ६-३ । (ग) छान्दोग्य ७-६-१, ७-६-२, ७-७-१, ७-२६-१ । श्वेताश्वतर १-१४ । कौशिकि ३-२, ३-३, ३-४, ३-६ ।

२ श्वेताश्वतरोपनिषद् अध्याय २—

विदमत्तं स्वाप्य ममं शरीरं हृषीन्द्रियाणि मनसा संनिरुध्य ।
 ऋद्धोदयेन प्रनयेत् विद्वान्श्रोत्राभिर्गर्भाणि मयावहानि ॥ ८ ॥
 प्राणान्पूर्वाद्येह संयुक्तप्रेतः क्षीण प्राणो नासिद्धयोज्ज्वलीत् ।
 दुष्टाश्चयुक्तमिव वाहमेन विद्वान्मनो धारयेत्प्रमथः ॥ ९ ॥
 ममे तु वो शक्येन वाङ्मनो धारयन्नेन शब्दत्रयाभयादिभिः ।
 मनोनुकूलं न तु चक्षुर्गन्धं गुह्यनिदानाभयणे प्रयोजयेत् ॥ १० ॥
 इत्यादि ।

३ ऋद्धोदयोपनिषद्, श्वेताश्वतरोपनिषद्, श्वेताश्वतरोपनिषद्, माण्डूक्य-
 विन्दु, ऋद्धोदय-विन्दु, अमृतविन्दु, श्वेताश्वतरोपनिषद्, तैत्तिरिय-विन्दु, योग-
 सिद्ध्या, योगदर्शन, इत । देखो 'सुमनस-Philosophy of the Upanishads' ।

ही है, मोक्ष उसका साध्य नहीं । और योगका उपयोग तो मोक्षके लिये ही होता है ।

नो योग उपनिषदोंमें सूचित और सूत्रोंमें सूत्रित है, उसीकी महिमा गीतामें अनेक रूपसे गाइ गई है । उसमें योगकी तान कभी कर्मके साथ, कभी भक्तिके साथ और कभी ज्ञानके साथ सुनाइ देती है^१ । उसके छठे और तेरहवें अध्यायमें तो योगके मौलिक सब सिद्धान्त और योगकी सारी प्रक्रिया आ जाती है^२ । कृष्णके द्वारा अर्जुनको

१ गीताके अठारह अध्यायोंमें पहले छह अध्याय कर्मयोग प्रधान, भिषके छह अध्याय भक्तियोग प्रधान और आंतिम छह अध्याय ज्ञानयोग प्रधान हैं ।

२ योगी युञ्जीत मततमात्मानं रहसि स्थितः ।

एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरिमहः ॥ १० ॥

शुषौ देशो प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः ।

नात्युच्छ्रितं नातिनीच चैलात्तिनकुशोत्तरम् ॥ ११ ॥

तत्रैकाग्रं मनः कृत्वा यतचित्तेन्द्रियक्रियः ।

वपविश्यासने युञ्ज्याद् योगमात्मविगुह्यये ॥ १२ ॥

समं कायशिरोप्रीव धारयन्नचलं स्थिरः ।

संप्रेक्ष्य नासिकाग्रं नृदिशध्यानवलोकयन् ॥ १३ ॥

प्रशान्तात्मा विगतभीर्ब्रह्मर्षीव्रतने स्थितः ।

मनः संयम्य मर्षितो युक्त आसीत मरुतः ॥ १४ ॥ अ० ६

योगविषयक विविध साहित्यसे लोगोंकी रुचि इतनी परिमार्जित हो गई थी कि तान्त्रिक संप्रदायवालोंने भी तन्त्र-ग्रन्थोंमें योगको जगह दी, यहां तक कि योग तन्त्रका एक खासा श्रंग बन गया। अनेक तान्त्रिक ग्रन्थोंमें योगकी चर्चा है, पर उन सबमें महानिर्वाणतन्त्र, पञ्चकनिरूपण आदि मुख्य हैं।

१ देखो महानिर्वाणतन्त्र ३ अध्याय। देखो पञ्चकनिरूपण.

ऐक्यं जीवात्मनोराहुयोंं योगविशारदाः ।

शिवात्मनोरभेदेन मतिपतिं परे विदुः ॥ पृष्ठ ८२

Tantrik Texts में छपा हुआ.

समत्वभावनां नित्यं जीवात्मपरमात्मनोः ।

समाधिमाहुर्मुनयः प्रोक्तमष्टाङ्गलक्षणम् ॥ पृ० ६१ ,,

यदत्र नात्र निर्भामः स्तिभितोदधिवन् स्मृतम् ।

स्वरूपशून्य यद् ध्यानं तत्तमाधिर्विधीयते ॥ पृ० ६० ,,

त्रिकोणं तस्यान्तः स्फुर्ति व नतत विद्युदाकाररूपं ।

तदन्तः शून्यं तन् मकरत पुरगणैः भेदितं चातिगुप्तम् ॥ पृ० ६० ,,

“आहारनिर्हारविहारयोगाः सुवृत्ता धर्मविदा तु कार्याः”

पृ० ६१ ,,

धै चिन्तायाम् स्मृता नातुअन्ता तत्त्वेन निश्चला ।

एतद् ध्यानमिह प्रोक्तं सगुण निर्गुणं द्विधा ।

सगुण वर्णभेदेन निर्गुणं केवल तथा ॥ पृ० १३४ ,,

जब नदीमें बाढ आता है तब वह चारों ओरसे बढ़ने लगती है। योगका यही हाल हुआ, और वह आसन, मुद्रा, प्राणायाम आदि बाह्य श्रंगोंमें प्रवाहित होने लगा। बाह्य श्रंगोंका भेद प्रभेद पूर्वक इतना अधिक वर्णन किया गया और उसपर इतना अधिक जोर दिया गया कि जिससे वह योगकी एक शाखा ही अलग बन गई, जो हठयोगके नामसे प्रसिद्ध है।

हठयोगके अनेक ग्रन्थोंमें हठयोगप्रदीपिका, शिव-संहिता, घेरण्डसंहिता, गोरक्षपद्धति, गोरक्षशतक आदि ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं, जिनमें आसन, पन्थ, मुद्रा, पट्कर्म, कुंभक, रेचक, पूरक आदि बाह्य योगांगोंका पेट भर भरके वर्णन किया है, और घेरण्डने तो चौरासी आसनको चौरासी स्थाण्ड रुक् पट्टुन्दा दिया है।

उक्त हठयोगप्रधान ग्रन्थोंमें हठयोगप्रदीपिका ही मुख्य है, क्यों कि उसीका विषय अन्य ग्रन्थोंमें विस्तार रूपसे वर्णन किया गया है। योगविषयक साहित्यके जिज्ञासुओंको योगतारावली, चिन्दुयोग, योगबीज और योगकल्पद्रुमका नाम भी भूलना न चाहिये। विक्रमकी मगधवीं शताब्दीमें मैथिल पण्डित भवदेवद्वारा रचित योगनिबन्ध नामक हस्त-लिखित ग्रन्थ भी देखनेमें आया है, जिसमें विष्णुपुराण आदि अनेक ग्रन्थोंके हवाले दे कर योगसम्बन्धी प्रत्येक विषय पर विस्तृत चर्चा की गई है।

जैन सम्प्रदाय निवृत्ति-प्रधान है। उसके प्रवर्तक भगवान् महावीरने पारह सालसे अधिक समय तक मौन धारण करके सिर्फ आत्मचिन्तनद्वारा योगाभ्यासमें ही मुख्यतया जीवन बिताया। उनके हज़ारों शिष्य तो ऐसे थे जिन्होंने परिवार छोड़ कर योगाभ्यासद्वारा साधुजीवन बिताना ही पसंद किया था।

जैन सम्प्रदायके मौलिक ग्रन्थ आगम कहलाते हैं। उनमें साधुचर्याका जो वर्णन है, उसको देखनेसे यह स्पष्ट जान पड़ता है कि पांच यम; तप, स्वाध्याय आदि नियम; इन्द्रिय-जप-रूप प्रत्याहार इत्यादि जो योगके सात थङ्ग हैं, उन्हींको साधुजीवनका एक मात्र प्राण माना है।

जैनशास्त्रमें योगपर यहां तक भार दिया गया है कि पहले तो वह मृगशुश्रूषोंको आत्मचिन्तनके सिवाय दूसरे कार्योंमें प्रवृत्ति करनेकी संमति ही नहीं देता, और अनिवार्य रूपमें प्रवृत्ति करनी आवश्यक हो तो वह निवृत्तिमय प्रवृत्ति करनेको कहता है। इसी निवृत्तिमय प्रवृत्तिका नाम उसमें अष्टप्रवचनमांता है। साधुजीवनकी दैनिक और रात्रिक

१ " पउहमहि गमणमाहर्माहिं छत्तीसादि अत्रिआसाहर्माहिं " उववाइसूत्र।

२ देखो आचाराङ्ग, सूत्ररूपाङ्ग, उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, मूलाधार, आदि। ३ देखो उत्तराध्ययन अ० २४।

संस्कृत भाषामें योगका वर्णन होनेसे सर्व साधारणकी जिज्ञासाको शान्त न देख कर लोकभाषाके योगियोंने भी अपनी अपनी जवानमें योगका अलाप करना शुरु कर दिया।

महाराष्ट्रीय भाषामें गीताकी ज्ञानदेवकृत ज्ञानेश्वरी टीका प्रसिद्ध है, जिसके छोटे अध्यायका भाग बड़ा ही हृदयहारी है। निःसन्देह ज्ञानेश्वरी द्वारा ज्ञानदेवने अपने अनुभव और वाणीको अवन्ध्य कर दिया है। सुहीरोत्रा अंबिये रचित नाथसम्प्रदायानुमारी सिद्धान्तसंहिता भी योगके जिज्ञासुओंके लिये देखनेकी वस्तु है।

कबीरका बीजक ग्रन्थ योगसम्बन्धी भाषासाहित्यका एक सुन्दर मणका है।

अन्य योगी मन्तोंने भी भाषामें अपने अपने योगानुभवकी प्रसादी लोगोंको चखाई है, जिससे जनताका बहुत बड़ा भाग योगके नाम मात्रसे मुग्ध बन जाता है।

अत एव हिन्दी, गुजराती, मराठी, बंगला आदि प्रसिद्ध प्रत्येक प्रान्तीय भाषामें पातञ्जल योगशास्त्रका अनुवाद तथा विवेचन आदि अनेक छोटे बड़े ग्रन्थ बन गये हैं। अंग्रेजी आदि विदेशीय भाषामें भी योगशास्त्रपर अनुवाद आदि बहुत कुछ बन गया है, जिसमें बूडका भाष्यटीका सहित मूल पातञ्जल योगशास्त्रका अनुवाद ही विशिष्ट है।

१ प्रो० राजेन्द्रलाज मित्र, स्वामी विवेकानन्द, धीयुन रामप्रसाद आदि कृत

जैन सम्प्रदाय निवृत्ति-प्रधान है। उसके प्रवर्तक भगवान् महावीरने धारह सालमें अधिक समय तक मौन धारण करके सिर्फ आत्मचिन्तनद्वारा योगाभ्यासमें ही मुख्यतया जीवन बिताया। उनके हजारों शिष्य तो ऐसे थे जिन्होंने परवार छोड़ कर योगाभ्यासद्वारा साधुजीवन बिताना ही पसंद किया था।

जैन सम्प्रदायके मौलिक ग्रन्थ आगम कहलाते हैं। उनमें साधुचर्याका जो वर्णन है, उसको देखनेसे यह स्पष्ट जान पड़ता है कि पांच यम; तप, स्वाध्याय आदि नियम; इन्द्रिय जय-रूप प्रत्याहार इत्यादि जो योगके खास अङ्ग हैं, उन्हींको साधुजीवनका एक मात्र प्राण माना है।

जैनशास्त्रमें योगपर यहां तक भार दिया गया है कि पहले तो वह भ्रमूत्रियोंको आत्मचिन्तनके सिवाय दूसरे कार्योंमें प्रवृत्ति करनेकी संमति ही नहीं देता, और अनिवार्य रूपमें प्रवृत्ति करने आवश्यक हो तो वह निवृत्तिमय प्रवृत्ति करनेको कहता है। इमी निवृत्तिमय प्रवृत्तिका नाम उसमें अष्टप्रवचनमाना है। साधुजीवनकी दैनिक और रात्रिक

“ चउत्तरा न नानाद्वारं चरिं दर्शयति अजिआ-
साहस्यारह ” - वनाडमृत ।

२. दश आचारान्त, सूत्ररत्नान्त, उत्तराख्यन, दर्शनकालिक,
मूलाचार, आदि । ३. देखो उत्तराध्वयन अ० २४ ।

चर्यामें तीसरे प्रहरके सिवाय अन्य तीनों प्रहरोंमें मुख्यतया स्वाध्याय और ध्यान करनेको ही कहा गया है^१ ।

यह बात भूलनी न चाहिये कि जैन आगमोंमें योग-अर्थमें प्रधानतया ध्यानशब्द प्रयुक्त है । ध्यानके लक्षण, भेद, प्रभेद, आलम्बन आदिका विस्तृत वर्णन अनेक जैन आगमोंमें^२ है । आगमके बाद निर्घुक्तिका^३ नंबर है । उसमें भी आगमगत ध्यानका ही स्पष्टीकरण है । वाचक उमा-स्वाति कृत तत्त्वार्थसूत्रमें भी ध्यानका वर्णन है, पर उसमें

१ दिवमस्त चउरो भाए, कुज्जा भिक्खु विअक्खणो ।

तओ उत्तरगुणे कुज्जा, दिणभागेसु चउसु वि ॥ ११ ॥

पढमं पोरिमि मज्झाय, विइअ ज्ञाणं शिआयइ ।

तइआए गोअरकालं, पुणो चउत्थिए मज्जायं ॥ १२ ॥

रत्तिं वि चउरो भाए भिक्खु कुज्जा विअक्खणो ।

तओ उत्तरगुणे कुज्जा गदभा सु चउसु वि ॥ १३ ॥

पढमं पोरिमि मज्झाय विइअ ज्ञाणं शिआयइ ।

तइआए निहमोकख तु चउत्थिए मुज्जे वि मज्जायं ॥ १८ ॥

उत्तराध्ययन अ० २६ ।

२ देखो स्थानाङ्ग अ० ४ उद्देश १ । ममवायाङ्ग स० ४ ।

भगवती शतक—२५ उद्देश ७ । उत्तराध्ययन अ० ३०, श्लो० ३५ ।

३ देखो आवश्यकनिर्घुक्ति कायोत्मग अध्ययन गा. १४६२

—१४८६ । ४ देखो अ० ९ सू० २७ से आगे ।

आगम और निर्युक्तिकी अपेक्षा कोई अधिक बात नहीं है। जिनमद्गयी समाधमणका ध्यानशतक आगमादि उक्त ग्रन्थोंमें वर्णित ध्यानका स्पष्टीकरण मात्र है, यहाँ तकके योगविषयक जैन विचारोंमें आगमोक्त वर्णनकी शैली ही प्रधान रही है। पर इस शैलीको श्रीमान् हरिभद्रसूरिने एकदम बदलकर तत्कालीन परिस्थिति व लोकरुचिके अनुसार नवीन परिभाषा दे कर और वर्णनशैली अपूर्वसी बना कर जैन योग-साहित्यमें नया युग उपासित किया। इसके सबूतमें उनके बनाये हुए योगविन्दु, योगदृष्टिसमुच्चय, योगविशिका, योगशतक और षोडशक ये ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं। इन ग्रन्थोंमें उन्होंने सिर्फ जैन-मार्गानुसार योगका वर्णन करके ही संतोष नहीं माना है, किन्तु पातञ्जलयोगसूत्रमें वर्णित योगप्रक्रिया और उसकी रास परिभाषाओंके साथ जैन संकेतोंका मिलान भी किया है^१। योगदृष्टिसमुच्चयमें

१ देखो हरिभद्राय आवश्यकवृत्तिप्रतिक्रमणाध्ययन पृ० ५८१

२ यह ग्रन्थ जैन ग्रन्थावलिमें उल्लिखित है पृ० ११३।

३ समाधिरेष एवान्यैः सप्रज्ञानोऽभिधीयते।

सम्यक्प्रकर्षरूपेण वृत्त्यर्थज्ञानतन्मथा ॥ ४१८ ॥

असप्रज्ञात एषोऽपि समाधिर्गीयते परैः।

निदृष्टारोपवृत्त्यादितत्स्वरूपानुबोधतः ॥ ४२० ॥ इत्यादि।

योगकी आठ दृष्टियोंका जो वर्णन 'है, वह सारे योगसाहित्यमें एक नवीन दिशा है ।

श्रीमान् हरिभद्रशूरिके योगविषयक ग्रन्थ उनकी योगाभिरुचि और योगविषयक व्यापक बुद्धिके खासे नमूने हैं ।

इसके बाद श्रीमान् हेमचन्द्रशूरिकृत योगशास्त्रका नंबर आता है । उसमें पातञ्जल-योगशास्त्र-निर्दिष्ट आठ योगांगोंके क्रमसे साधु और गृहस्थ जीवनकी आचार-प्रक्रियाका जैन शैलीके अनुसार वर्णन है, जिसमें आसन तथा प्राणायामसे संबन्ध रखनेवाली अनेक बातोंका विस्तृत स्वरूप है; जिसको देखनेसे यह जान पड़ता है कि तत्कालीन लोगोंमें हठयोग-प्रक्रियाका कितना अधिक प्रचार था । हेमचन्द्राचार्यने अपने योगशास्त्रमें हरिभद्रशूरिके योगविषयक ग्रन्थोंकी नवीन परिभाषा और रोचक शैलीका कहीं भी उल्लेख नहीं किया है, पर शुभचन्द्राचार्यके ज्ञानार्थवगत पदस्थ, पिएडस्थ,

१ मित्रा तारा वजा दीप्रा ग्धिरा कान्ता प्रभा परा ।

नामानि योगदृष्टीना लक्षण च निबोधत ॥ १३ ॥

इन आठ दृष्टियोंका स्वरूप, दृष्टान्त आदि विषय, योग-जिज्ञासुओंके लिये देखने योग्य है । इसी विषयपर यशोभिजयजीने २१, २२, २३, २४ ये चार दात्रिशिकायें लिखी हैं । साय ही उन्होंने संस्कृत न जाननेवालोंके हितार्थ आठ दृष्टियोंकी सज्जाय भी गुजराती भाषामें बनाई है ।

उन्होंने हरिभद्रसुरिकृत योगविंशिका तथा षोडशकपर टीका लिख कर प्राचीन गूढ तत्त्वोंका स्पष्ट उद्घाटन भी किया है। इतना ही करके वे सन्तुष्ट नहीं हुए, उन्होंने महर्षि-पतञ्जलिकृत योगसूत्रोंके उपर एक छोटीसी वृत्ति भी लिखी है। यह वृत्ति जैन प्रक्रियाके अनुसार लिखी हुई है, इसलिये उसमें यथासंभव योगदर्शनकी भित्ति-स्वरूप सांख्य-प्रक्रियाका जैनप्रक्रियाके साथ मिलान भी किया है, और अनेक स्थलोंमें उसका सयुक्तिक प्रतिवाद भी किया है। उपाध्यायजीने अपनी विवेचनामें जो मध्यस्थता, गुणग्राहकता, सूक्ष्म समन्वयशक्ति और स्पष्टभाषिता दिखाई है ऐसी दूसरे आचार्योंमें बहुत कम नजर आती है।

एक योगसार नामक ग्रन्थ भी श्वेताम्बर साहित्यमें है। कर्ताका उल्लेख उसमें नहीं है, पर उसके दृष्टान्त आदि वर्णनसे जान पड़ता है कि हेमचन्द्राचार्यके योगशास्त्रके

१. इसके लिये उनका ज्ञानमार जो उन्होंने अतिम जीवन्में लिखा मालूम होता है वह ध्यानपूर्वक देखना चाहिये। शास्त्रवार्तासमुच्चयकी उनकी टीका (पृ. १०) भी देखनी आवश्यक है।

२. इसके लिये उनके शास्त्रवार्तासमुच्चयादि ग्रन्थ ध्यानपूर्वक देखने चाहिये, और खास कर उनकी पातञ्जल सूत्रवृत्ति मननपूर्वक देखनेसे हमारा कथन अक्षरशः विश्वमनीय मालूम पड़ेगा।

अध्यासपर विरती। अंगनाम्बर आचार्यके द्वारा यह रचा गया है। दिग्गम्बर आदिगन्धर्वे ज्ञानार्थीय तो प्रसिद्ध ही हैं, पर ध्यानसाध और योगप्रदीप पे दो हस्तलिखित ग्रन्थ भी हमारे देखनेमें आये हैं, जो एचपन्थ और प्रमागर्भे छोटे हैं। इनके विषय अंगनाम्बर दिग्गम्बर गंप्रदायके योगविषयक ग्रन्थोंका कुछ विशेष परिचय जैन ग्रन्थावलि पृ० १०६ में भी मिल सकता है। वल यदावत्पदीमें जैन योगनादित्य नामात् ही जाना है।

पौद्ध सम्प्रदाय भी जैन सम्प्रदायकी तरह निवृत्तिप्रधान है। भगवान् गौतम बुद्धने बुद्धत्व प्राप्त होनेमें पहले छह वर्ष तक हृत्पत्यया ध्यानद्वारा योगाभ्यास ही किया। उनके हजारों शिष्य भी उही मार्ग पर चले। मौलिक पौद्धग्रन्थोंमें जैन आगमोंके समान योग अर्थमें बहुधा ध्यान शब्द ही मिलता है, और उनमें ध्यानके चार भेद नजर आते हैं। उक्त चार भेदके नाम तथा भाव प्रायः यही हैं, जो जैनदर्शन तथा योगदर्शनकी प्राविचयामें हैं। पौद्ध सम्प्रदायमें समुद्रमें

१ गो गो अह न द्रव्य विविधैर कामादि विविध तांसा
 लोदि धर्मादि आचरन्तु, मन्त्रैश्च विविधैश्च पीतिमुत्त व
 उपसंपन्न विहासि, वित्तक विचारान वृषणमा अमर्हं " उमा-
 चेतसो एक दिमाव आचरन्तु आचिषास समापिज पं ही निरा-
 वम्मान उपसंपन्न विहासि, पातया च विरागः योगशास्त्रमें

योगशास्त्र—ऊपरके वर्णनमें मालूम हो जाता है कि-योगप्रक्रियाका वर्णन करनेवाले छोटे बड़े अनेक ग्रन्थ हैं। इन सब उपलब्ध ग्रन्थोंमें महर्षि-पतञ्जलिकृत योगशास्त्रका आसन ऊंचा है। इसके तीन कारण हैं—१ ग्रन्थकी संचितता तथा सरलता, २ विषयकी स्पष्टता तथा पूर्णता, ३ मध्यस्थभाव तथा अनुभवमिद्धता। यही कारण है कि योगदर्शन यह नाम मुनते ही सहसा पातञ्जल योगशास्त्रका स्मरण हो आता है। श्रीशंकराचार्यने अपने ब्रह्मसूत्रभाष्यमें योगदर्शनका प्रतिवाद करते हुए जो “अथ सम्यग्दर्शनाभ्युपायो योगः” ऐसा उल्लेख किया है, उससे इस बातमें कोई संदेह नहीं रहता कि उनके सामने पातञ्जल योगशास्त्रसे भिन्न दूसरा कोई योगशास्त्र रहा है। क्योंकि पातञ्जल योगशास्त्रका आरम्भ “अथ योगानुशासनम्” इस सूत्रसे होता है, और उक्त भाष्योल्लिखित वाक्यमें भी ग्रन्थारम्भसूचक अथ शब्द है, यद्यपि उक्त भाष्यमें

“तन्नाप्रोति मनःस्वास्थ्यं प्राणायामैः कथयितं । प्राणस्यायमने पीडा नस्या स्यान् वित्तविप्लवः ॥” इत्यादि उक्तिसे उसी बातको दोहराया है। श्रीयशोविजयजीने भी पातञ्जलयोगसूत्रकी अथर्ता वृत्तिमें (१-३४) प्राणायामको योगका अनिश्चित साधन कह कर हठयोगका ही निरमन किया है।

१ ब्रह्मसूत्र २-१-३ भाष्यगत ।

अन्तर और भी योगनम्बनी दो उद्योग हैं, जिनमें एक तो पतञ्जल योगशास्त्रका संपूर्ण सूत्र ही है, और दूसरा उगका अविकल सूत्र नहीं, किन्तु उगके सूत्रमें मिलता जुलता है। कथापि " अथ सम्पददर्शनाभ्युपायो योगः " इस उद्योगकी शब्दरचना और व्यतन्त्रताका और ध्यान देनेमें यही कइना पटता है कि पिछले दो उद्योग भी उमी भिन्न योगशास्त्रके होने चाहिये, जिनका कि अंग " अथ सम्पददर्शनाभ्युपायो योगः " यह पाष्य माना जाय। अन्तु, जो कुछ दो, आज हमारे सामने तो पतञ्जलिका ही योगशास्त्र उपस्थित है, और यह सर्वप्रिय है। इनलिखे पट्टन संक्षेपमें भी उगका पाष्य तथा अन्तरिक परिचय करना अनुपयुक्त न होगा।

इ. स. १९३३ चार पाद और कुल सूत्र १६५ हैं।

और चौथेका कैवल्यपाद है । प्रथमपादमें मुख्यतया योगका स्वरूप, उसके उपाय और चित्तस्थिरताके उपायोंका वर्णन है । दूसरे पादमें क्रियायोग, आठ योगाङ्ग, उनके फल तथा चतुर्व्यूहका मुख्य वर्णन है ॥

तीसरे पादमें योगजन्य विभूतियोंके वर्णनकी प्रधानता है । और चौथे पादमें परिणामवादके स्थापन, विज्ञानवादके निराकरण तथा कैवल्य अवस्थाके स्वरूपका वर्णन मुख्य है । महर्षि पतञ्जलिने अपने योगशास्त्रकी नीच सांख्यसिद्धान्तपर डाली है । इसलिये उसके प्रत्येक पादके अन्तमें “ योगशास्त्रे सांख्यप्रवचने ” इत्यादि उल्लेख मिलता है । “ सांख्यप्रवचने ” इस विशेषणसे यह स्पष्ट ध्वनित होता है कि सांख्यके सिवाय अन्यदर्शनके सिद्धांतोंके आधारपर भी रचे हुए योगशास्त्र उस समय मौजूद थे या रचे जाते थे इस योगशास्त्रके ऊपर अनेक छोटे बड़े टीका ग्रन्थ हैं, पर

१ हेय, हेयहेतु, हान, हानोपाय ये चतुर्व्यूह कहलाते हैं । इनका वर्णन सूत्र १६-२६ तकमें है ।

२ व्यास कृत भाष्य, वाचस्पतिकृत तत्त्ववैशारदी टीका, भोजदेवकृत राजमार्तण्ड, नागार्जीमठ कृत वृत्ति, विद्यानाभिषु कृत वार्तिक, योगचन्द्रिका, मणिप्रभा, भावागणशाय वृत्ति, याज्ञराजो-
शास्त्रीन कृत टिप्पण्य आदि ।

ध्यातव्य और याचनपरिकृत टीकामें उसकी उपादेयता बहुत बर गई है ।

एष दर्शनोके अन्तिम भाष्यके सम्बन्धमें विचार किया जाय तो उसके दो पक्ष दृष्टिगोचर होते हैं । प्रथम पक्षका अन्तिम भाष्य शाश्वत मुख्य नहीं है । उसका मानना है कि ह्यतिमें शाश्वत मुख्य नामक कोई स्वतन्त्र पस्तु नहीं है, उसमें जो कुछ है पर दुःखकी आन्त्यन्तिक निवृत्ति ही । दूसरा पक्ष शाश्वतिक गुणलामको ही मोक्ष कहता है । ऐसा मोक्ष हो जानेपर दुःखकी आन्त्यन्तिक निवृत्ति आप ही आप हो जाती है । वैशंपिक, नैयायिक, मीमांस्य, योग और बौद्ध-दर्शन प्रथम पक्षके अनुगामी हैं । वेदान्त और जैनदर्शन, दूसरे पक्षके अनुगामी हैं ।

योगशास्त्रका विषय-विभाग उसके अन्तिमसाध्यानुसार ही है। उसमें गौण मुख्य रूपसे अनेक सिद्धान्त प्रतिपादित हैं, पर उन सबका संक्षेपमें वर्गीकरण किया जाय तो उसके चार विभाग हो जाते हैं। १ हेय २ हेय-हेतु ३ हान ४ हानोपाय। यह वर्गीकरण स्वयं सूत्रकारने किया है। और इसीसे भाष्यकारने योगशास्त्रको चतुर्व्यूहात्मक कहा है। सांख्यसूत्रमें भी यही वर्गीकरण है। बुद्ध भगवान्ने इसी चतुर्व्यूहको आर्य-सत्य नामसे प्रसिद्ध किया है। और योगशास्त्रके आठ योगाङ्गोंकी तरह उन्होंने चौथे आर्य-सत्यके साधनरूपसे आर्य अष्टाङ्गमार्गका उपदेश किया है।

दुःख हेय है, अविद्या हेयका कारण है, दुःखका

१ यथा चिकित्साशास्त्रं चतुर्व्यूहम्—रोगो रोगहेतुरारोग्यं भैषज्यमिति, एवमिदमपि शास्त्रं चतुर्व्यूहमेव । तद्यथा—संसारः संसारहेतुर्गोचरं मोक्षोपाय इति । तत्र दुःखबहुलः संसारो हेयः । प्रधानपुरुषयोः संयोगो हेयहेतुः । संयोगस्यात्यन्तिकी निवृत्तिर्दानम् । हानोपायः सम्यग्दर्शनम् । पा० २ सू० १५ भाष्य ।

२ सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वाचा, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आजीव, सम्यक् व्यायाम, सम्यक् स्मृति और सम्यक् समाधि । बुद्धलीलासार संपद, पृ. १५० । ३ “दुःखं हेयमनागतम्” २-१६ यो. सू । ४ “द्रष्टृदृश्ययोः संयोगो हेयहेतुः २-१७ । “तस्य हेतुरविद्या” २-२४ यो. सू ।

आत्मन्तिक नाश हानं है, और विवेक-रूपाति हानका उपाय है ।

उक्त वर्गीकरणकी अपेक्षा दूसरी रीतिसे भी योगशास्त्रका विषय-विभाग किया जा सकता है । जिससे कि उसके मन्तव्योंका ज्ञान विशेष स्पष्ट हो । यह विभाग इस प्रकार है—१ हाता २ ईश्वर ३ जगत् ४ संसार-मोक्षका स्वरूप, और उसके कारण ।

१ हाता दुःखसे छुटकारा पानेवाले द्रष्टा अर्थात् चेतनका नाम है । योग-शास्त्रमें सांख्य वैशेषिक, नैयायिक, बौद्ध, जैन और पूर्णप्रज्ञ (मध्य) दर्शनके समान द्वैतवाद

१ “तदभावात् संयोगाभावो हानं तद् दरोः कैवल्यम्”
 २-२६ यो. सू । २ “विवेकख्यातिरविसवा हानोपायः”
 २-२६. यो. सू । ३ “पुरुषबहुत्वं सिद्धं” ईश्वरकृष्णकारिका-
 १८ । ४ “उपस्थातो नाना”-३-२-२०-वैशेषिकदर्शन ।
 ५ “पुद्गलजीवात्मनेकद्रव्याणि”-५-५. तत्त्वार्थसूत्र-भाष्य ।

६ जीवेश्वरभिदा पैव जडेश्वरभिदा तथा ।

जीवभेदो मिथश्चैव जडजीवभिदा तथा ॥

मिथश्च जडभेदो यः प्रपञ्चो भेदपञ्चकः ।

सोऽयं मत्तोऽप्यनादिश्च सादिश्चेन्नारामाप्नुयान् ॥

सर्वदर्शनसंग्रह पूर्णप्रज्ञदर्शन ॥

अर्थात् अनेक चेतन माने गये हैं ।

योगशास्त्र चेतनको जैन दर्शनकी तरह देहप्रमाण अर्थात् मध्यमपरिमाणवाला नहीं मानता, और मध्वसम्प्रदायकी तरह अणुप्रमाण भी नहीं मानता, किन्तु सांख्य, वैशेषिक, नैयायिक और शांकरवेदान्तकी तरह वह उसको व्यापक मानता है ।

इसी प्रकार वह चेतनको जैनदर्शनकी तरह परिणामि-

१ “कृतार्थं प्रति नष्टमप्यनष्टं तदन्यसाधारणत्वात्” २-२२

यो. सू. । २. “ असंख्येयभावादिषु जीवानाम् ” । १५ ।

“ प्रदेशसंहारविसर्गाभ्यां प्रदीपवत् ” १६-तत्त्वार्थसूत्र अ० ५ ।

३. देखो “उत्क्रान्तिगत्यागतीनाम्” । ब्रह्मसूत्र २-३-१८
पूर्णप्रश्न भाष्य । तथा मिलान करो अभ्युदयशास्त्री कृत मराठी
शांकरभाष्य अनुवाद भा. ४ पृ. १५३ टिप्पण ४६ ।

४. “ निष्क्रियस्य तदसम्भवान् ” मा. सू. १-४६.

निष्क्रियस्य-विभोः पुरुषस्य गत्यसम्भवान्-भाष्य विज्ञानभिच्छु ।

५. विमषान्महानाकाशस्तथा चक्षुः । ” ७-१-२२-वै. व. ।

६. देखो ब्र. सू. २-३-२०. भाष्य ।

७. इसलिये कि योगशास्त्र आत्मस्वरूपके विषयमें सांख्य-

सिद्धान्तानुसारी है ।

८ “नित्यावस्थितान्यरूपाणि” ३ । “उत्पादय्ययत्रौद्यमुलं

सन्” । २६ । “तद्भावाद्यय नित्यम्” ३० । तत्त्वार्थसूत्र अ० ५

भाष्य मक्षित

नित्य नहीं मानता, और न बौद्ध दर्शनकी तरह उसको
 शिपिक-अनित्य ही मानता है. किन्तु सांख्य आदि उक्त
 शेष दर्शनोंकी तरह वह उसे कूटस्थ-नित्य मानता है ।

२ ईश्वरके सम्बन्धमें योगशास्त्रका मत सांख्य दर्शनसे
 भिन्न है । सांख्य दर्शन नाना चेतनोंके अतिरिक्त ईश्वरको
 नहीं मानता, पर योगशास्त्र मानता है । योगशास्त्र-सम्मत
 ईश्वरका स्वरूप नैयायिक, वैशेषिक आदि दर्शनोंमें माने गये
 ईश्वरस्वरूपसे कुछ भिन्न है । योगशास्त्रने ईश्वरको एक
 अलग व्यक्ति तथा शास्त्रोपदेशक माना है सही, पर उसने
 नैयायिक आदिकी तरह ईश्वरमें निन्यज्ञान, निन्यईच्छा और
 निन्यकृतिका सम्बन्ध न मान कर इसके स्थानमें सत्त्वगुणका

१. देवो ई० कृ० कारिका ६३ साहयतस्त्वकीमुषी ।
 देवो न्यायदर्शन ४-१ १० । देवो ब्रह्मसूत्र २-१-१४ ।
 २-१-२७ । शाक-भाष्य सहित ।

२. देवो ब्रह्मसूत्र " सदाज्ञाताश्चित्तवृत्तयस्तत्प्रभो पुरुषस्य
 अपरिणामित्वान्" ४ १- । " चित्तेरप्रतिमकमायास्तदाऽकारापत्तौ
 स्वर्गुद्विसंबेदनम्" ४ २- । तथा " द्वर्गी चैव नित्यता, कूटस्थ-
 नित्यता, परिणामित्यता च । तत्र कूटस्थनित्यता पुरुषस्य,
 परिणामिनित्यता गुणानाम् " इत्यादि ४-२३-भाष्य ।

३. देवो साहयसूत्र १-६- आदि ।

परमप्रकर्ष मान कर तद्द्वारा जगत्तद्वारादिकी सब व्यवस्था घटा दी है ।

३ योगशास्त्र दृश्य जगत्को न तो जैन, वैशेषिक नैयायिक दर्शनोंकी तरह परमाणुका परिणाम मानता है, शांकरवेदान्तदर्शनकी तरह ब्रह्मका विवर्त या ब्रह्मपरिणाम ही मानता है, और न चौद्धदर्शनकी तरह शुद्ध या विज्ञानात्मक ही मानता है, किन्तु सांख्य दर्शनकी तरह वह उसको प्रकृतिका परिणाम तथा अनादि-अनन्त-प्रवाच्य स्वरूप मानता है ।

४ योगशास्त्रमें वासना, क्लेश और कर्मका नाम संसार, तथा वासनादिका अभाव अर्थात् चैतनके स्वरूपस्थानका नाम ही मोक्ष है । उसमें संसारका मूल कारण अविद्या और मोक्षका मुख्य हेतु सम्यग्दर्शन अर्थात् योगजन्य विवेकख्याति माना गया है ।

महर्षि पतञ्जलिकी दृष्टिविशालता—यह पह

१ यद्यपि यह व्यवस्था मूल योगसूत्रमें नहीं है, परन्तु भाष्यकार तथा टीकाकारने इसका उपपादन किया है । देखें पतञ्जल यो. सू. पा. १ सू. २४ भाष्य तथा टीका ।

२ तदा द्रष्टुः स्वरूपावस्थानम् । १-३ योगसूत्र ।

कहा जा चुका है कि सांख्य सिद्धान्त और उसकी प्रक्रियाको ले कर पतञ्जलिने अपना योगशास्त्र रचा है, तथापि उनमें एक ऐसी विशेषता अर्थात् दृष्टिविशालता नजर आती है जो अन्य दार्शनिक विद्वानोंमें बहुत कम पाई जाती है। इसी विशेषताके कारण उनका योगशास्त्र मानों सर्वदर्शन-समन्वय बन गया है। उदाहरणार्थ सांख्यका निरीश्वरवाद जब वैशेषिक, नैयायिक आदि दर्शनोंके द्वारा अच्छी तरह निरस्त हो गया और साधारण लोक-स्वभावका मुकाब भी ईश्वरोपासनाकी ओर विशेष मालूम पडा, तब अधिकारि-भेद तथा रुचिविचित्रताका विचार करके पतञ्जलिने अपने योगमार्गमें ईश्वरोपासनाको भी स्थान दिया, और ईश्वरके स्वरूपका उन्होंने निष्पन्न भावमें ऐसा निरूपण किया है जो सबको मान्य हो सके।

पतञ्जलिने सोचा कि उपामना करनेवाले सभी लोगोंका साध्य एक ही है, फिर भी वे उपामनाकी भिन्नता और उपामनामें उपयोगी होनेवाली प्रतीकोंकी भिन्नताके व्या-

१ " ईश्वरप्रणिधानाद्वा " १-३३ ।

२ " त्रैलोक्यमविपाकाशयैरपराभृष्ट पुरुषाविशेष ईश्वरः
" तत्र निरतिशय सर्वज्ञर्जाजम् " । " पूर्वेषामपि गुरुः बालेन
नवच्छेदान् " । (१-२४, २५, २६)

मोहमें अज्ञानवश आपस आपसमें लड मरते हैं, और इस धार्मिक कलहमें अपने साध्यको लोक भूल जाते हैं। लोगोंको इस अज्ञानसे हटा कर सत्पथपर लानेके लिये उन्होंने कह दिया कि तुम्हारा मन जिसमें लगे उसीका ध्यान करो। जैसी प्रतीक तुम्हें पसंद आवे वैसी प्रतीककी ही उपासना करो, पर किसी भी तरह अपना मन एकाग्र व स्थिर करो। और तद्द्वारा परमात्म-चिन्तनके सचे पात्र बनो। इस उदारताकी मूर्तिस्वरूप मतमेदसहिष्णु आदेशके द्वारा पतञ्जलिने सभी उपासकोंको योग-मार्गमें स्थान दिया, और ऐसा करके धर्मके नामसे होनेवाले कलहको कम करनेका उन्होंने सच्चा मार्ग लोगोंको बतलाया।

१ “ यथाऽभिमतध्यानाद्वा ” १-३६

इसी भावकी सूचक महाभारतमें—

ध्यानमुत्पादयत्यत्र, संहिताबलसंभयात्

यथाभिमतमन्त्रेण, प्रणवाद्यं जपेरकृती ॥

शान्तिपर्व प्र० १६४ श्लो. २०

यह शक्ति है। और योगवाशिष्ठमें—

यथाभिवाञ्छितध्यानाद्विरमेकतयोरितात् ।

एकतस्त्वचनाभ्यासात्प्राणस्पन्दो निरुच्यते ॥

उपशम प्रकरण सर्ग ७८ श्लो. १६ ।

यह शक्ति है ।

एनही हम हरिचिन्तालताका अगल अन्य गुण-प्रादी अपा-
दोपर भी एतो, कौं दे हम मन्मद्वयदिष्णुताके तन्त्रका मर्म
समझ गये ।

१. गुणैश्च कलिना चैव यथैः शोभैश्च शोभयैः ।
 देवतां वृज्जनं हेतुं शीघ्रज्ज्ञानमन्वितम् ॥
 अविरोपेण सर्वेषामधिगुणिकरोम वा ।
 मूर्तिना माननीया यन्मते देवा महात्मनाम् ॥
 सर्वान्देवात्ममन्वितं नीचं देवं समाश्रिताः ।
 त्रिनेत्रिणा त्रितकोपा दुर्गादतिरहिते ते ॥
 अतिमंजीवनीकारण्याय एव यती मताः ।
 माययात्रेहमिष्ठः स्वादिरोपेतादिद्वर्णयाम् ॥
 गुणाधिक्यपण्डितानादिरोपेऽप्येतादिष्यते ।
 अद्वैतेण तद्वन्द्या वृत्ताधिक्ये लघामना ॥

योगविन्दु श्री. १६-१७

जो विशुद्धता होत है, वे ता कौरी प्रतीक विशेष वा उपासना
 विशेषको कहीवार करन हुए भी अन्य प्रकारकी प्रतीक माननेवालों
 वा अन्य प्रकारकी उपासना करनेवालोंमें द्वेष नहीं रहत, पर
 जो मर्माभिमानों प्रथमाधिकारी होते हैं वे प्रतीकभेद वा उपा-
 सनाभेदके व्यामोहमें ही आपसमें लड़ मरते हैं । इस अनिष्ट
 लक्षणा दूर करनेके लिये ही भीमान् हरिभद्रसूरिने एक पद्यमें
 प्रथमाधिकारीके लिये सब देवोंकी उपासनाको लाभदायक बत-

वैशेषिक, नैयायिक आदिकी ईश्वरविषयक मान्यताका तथा साधारण लोगोंकी ईश्वरविषयक श्रद्धाका योगमार्गमें उपयोग करके ही पतञ्जलि चुप न रहे, पर उन्होंने वैदिके-

ज्ञानका उदार प्रयत्न किया है। इस प्रयत्नका अनुकरण श्री-यशोविजयजीने भी अपनी " पूर्वसेवाद्वात्रिंशिका " " आठ-दृष्टियोंकी सङ्गाय " आदि ग्रन्थोंमें किया है। एकदेशीयसम्प्रदायाभिनिवेशी लोगोंको समजानेके लिये ' चारिसंजीवनीचार ' न्यायका उपयोग उक्त दोनों आचार्योंने किया है। यह न्याय बड़ा मनोरञ्जक और शिक्षाप्रद है।

इस समभावसूचक दृष्टान्तका उपनय श्रीज्ञानविमलने आठदृष्टिकी सङ्गाय पर किये हुए अपने गूजराती ट्वेमें बहुत अच्छी तरह घटाया है, जो देखने योग्य है। इसका भाव संक्षेपमें इस प्रकार है। कीसी स्त्रीने अपनी सखीसे कहा कि मेरा पति मेरे अधीन न होनेसे मुझे बड़ा कष्ट है, यह सुन कर उस आगन्तुक सखीने कोई जड़ी खिल्ला कर उस पुरुषको बैल बना दिया, और वह अपने स्थानको चली गई। पतिके बैल बनजानेसे उसकी पत्नी दुःखित हुई, पर फिर वह पुरुषरूप बनानेका उपाय न जाननेके कारण उस बैलरूप पतिको धराया करती थी, और उसकी सेवा किया करती थी। कीसी समय अचानक एक विद्याधरके मुखसे ऐसा सुना कि अगर बैलरूप पुरुषको संजीवनी नामक जड़ी खराई जाय तो वह फिर असली रूप

कर दर्शनोपे. गिह्यान्त तथा प्रमिया जे संगमार्गके लिये
 लक्ष्यदा उपयोगी ज्ञान परी उगका भी अपने संगमसाधमे बडी
 उदात्तागे गैदर किया। यद्यपि बौद्ध विद्वान् नागार्जुनके विद्या-
 गदाद तथा आत्मपरिद्यामिददादको सुक्तिहीन समझ कर
 या संगमार्गमे अनुपयोगी समझ कर उगका निरसन भीधे
 पादमे किया है, तथापि उन्हींने पुटभगवानुके परमप्रिय पार
 व्योपगम्योका हेय, हेयहेतु, दान और दानोपाय रूपमे स्वी-
 कार निःसंकोच भावसे अपने संगमसाधमे किया है ।

आर्य्य कर भवता है । विद्याधरका यह भी गुना कि वह जही
 कर्तृव्य कृपके भीधे है पर वर, सके भीधे आनक प्रचारकी
 समापति होके कायक वह ही भर्जावनीका परवाननेमे अयमर्थ
 ही । इस पर दु स्थित हीन अपने बेलरूपधामि पतिवो यह
 बनस्पतिदा पर है । जन्म भर्जावनीका भी वह बेल कर गया,
 और बेलरूप दाद कर पिर अनुभव कर गया । जैसे विशेष परीक्षा
 म होनक कायक वर हीन सब बनस्पतिपति साथ भर्जावनी
 स्थला कर अपने पतिवो कृत्रिम बेलरूप तुहाया और आगली
 अनुभवक परम बनस्प, बेल हा विशय पराज्ञाविल प्रथमा-
 धिदाता ही सब दवाक समान म पराज्ञता करते करते
 दागदागद विद्याधर व व इस ल म व भवता है ।

१ देव गूढ १५ १ ।

२ दु म, अनुभव, निराध और मागे ।

जैन दर्शनके साथ योगशास्त्रका सादृश्य तो अन्य सब दर्शनोंकी अपेक्षा अधिक ही देखनेमें आता है। यह बात स्पष्ट होनेपर भी बहुतोंको विदित ही नहीं है, इसका सबब यह है कि जैनदर्शनके खास अभ्यासी ऐसे बहुत कम हैं जो उदारता पूर्वक योगशास्त्रका अवलोकन करनेवाले हों, और योगशास्त्रके खास अभ्यासी भी ऐसे बहुत कम हैं जिन्होंने जैनदर्शनका धारीकीसे ठीक ठीक अवलोकन किया हो। इसलिये इस विषयका विशेष खुलासा करना यहाँ अप्रासङ्गिक न होगा।

योगशास्त्र और जैनदर्शनका सादृश्य मुख्यतया तीन प्रकारका है। १ शब्दका, २ विषयका और ३ प्रक्रियाका।

१ मूल योगसूत्रमें ही नहीं किन्तु उसके भाष्यतकमें ऐसे अनेक शब्द हैं जो जैनेतर दर्शनोंमें प्रसिद्ध नहीं हैं, या बहुत कम प्रसिद्ध हैं, किन्तु जैन शास्त्रमें खास प्रसिद्ध हैं। जैसे—भवप्रत्यय, सवितर्क सविचार निर्विचार, महाव्रत, कृत

१ “भवप्रत्ययो विदेहप्रकृतिलयानाम्” योगसू. १-१६।

“भवप्रत्ययो नारकदेशानाम्” तत्त्वार्थ अ. १-२२।

२ ध्यानविशेषरूप अर्थमें ही जैनशास्त्रमें ये शब्द इस प्रकार

“एकाभये सवितर्के पूर्वे” (तत्त्वार्थ अ. ९-४३) “तत्र

कारित अनुमोदिते, प्रकारौवरण, सोपक्रम निरूपक्रम, वज्रसं-

सविचारं प्रथमम् ” भाष्य “ अविचारं द्वितीयम् ” तत्त्वा-अ
 ६-४४ । योगसूत्रमें ये शब्द इस प्रकार आये हैं—“तत्र श-
 ष्पार्थज्ञानविकल्पैः संकीर्णं सवितर्कं समापत्तिः ।” “ स्मृतिपरि-
 शुद्धौ स्वरूपशून्येश्वर्यमात्रनिर्भासा निर्वितर्का ” “ एतयैव सविचारा
 निर्विचारा च सूक्ष्मविषया व्याख्याता ” १-४२, ४३, ४४ ।

३ जैनशास्त्रमें मुनिसम्बन्धी पाँच चमोके लिये यह शब्द
 बहुत ही प्रसिद्ध है । “ सर्वतो विरतिर्महाप्रतमिति ” तत्त्वार्थ
 अ० ७-२ भाष्य । यही शब्द उसी अर्थमें योगसूत्र २-३१ में है ।

४ ये शब्द जिस भावके लिये योगसूत्र २-३१ में
 प्रयुक्त हैं, उसी भावमें जैनशास्त्रमें भी आते हैं, अन्तर सिर्फ
 इतना है कि जैनग्रन्थोंमें अनुमोदितके स्थानमें बहुधा अनुमत्त-
 शब्द प्रयुक्त होता है । देखो-तत्त्वार्थ, अ, ६-६ ।

५ यह शब्द योगसूत्र २ ५२ तथा ३-४३ में है । इसके
 स्थानमें जैनशास्त्रमें ‘ ज्ञानावरण ’ शब्द प्रसिद्ध है । देखो
 तत्त्वार्थ, अ ६-११ आदि ।

६ ये शब्द योगसूत्र ३-२२ में हैं । जैन कर्माविषयक माहि-
 त्यमें ये शब्द बहुत प्रसिद्ध हैं । तत्त्वार्थमें भी इनका प्रयोग
 हुआ है, देखो—अ २-५२ भाष्य ।

७ यह शब्द योगसूत्र (३-४६) में प्रयुक्त है । इसके
 स्थानमें जैन ग्रन्थोंमें ‘ वज्रशुभनारायसंहनन ’ ऐसा शब्द
 मिलता है । देखो तत्त्वार्थ (अ० ८-१२) भाष्य ।

हनन, केवली, कुशोल, ज्ञानावैरणीयकर्म, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सर्वज्ञ, क्षीणकेश, चर्मदेह आदि ।

२ प्रसुप्त, तनु आदिक्रेशावस्था, पाँच यम, योगज-

१ योगसूत्र (२-२७) भाष्य, तत्त्वार्थ (अ० ६-१४) ।

२ देखो योगसूत्र (२-२७) भाष्य, तथा दशवैकालिकनिर्युक्ति गाथा १८६ ।

३ देखो योगसूत्र (२-५१) भाष्य, तथा आरस्यकनिर्युक्ति गाथा ८६३ ।

४ योगसूत्र (२-२८) भाष्य, तत्त्वार्थ (अ० १-१) ।

५ योगसूत्र (४-१५) भाष्य, तत्त्वार्थ (अ० १-२) ।

६ योगसूत्र (३-४९) भाष्य, तत्त्वार्थ (३-४९) ।

७ योगसूत्र (१-४) भाष्य । जैन शास्त्रमें बहुधा क्षीणमोह 'क्षीणकषाय' शब्द मिलते हैं । देखो तत्त्वार्थ (अ० ९-३८) ।

८ योगसूत्र (२-४) भाष्य, तत्त्वार्थ (अ० २-५२) ।

९ प्रसुप्त, तनु, विच्छिन्न और उदार इन चार अवस्थाओंका योगसूत्र (२-४) में वर्णन है । जैनशास्त्रमें वही भाव मोहनीयकर्मकी मत्ता, उपरामक्षयोपराम, विरोधिप्रकृतिके उदयादिष्ठतव्यवधान और उदयावस्थाके वर्णनरूपमें वर्तमान है । देखो योगसूत्र (२-४) की यशोविजयकृत वृत्ति ।

१० पाँच यमोंका वर्णन महाभारत आदि ग्रन्थोंमें है सही, पर

न्यं विभूति, सोपक्रम निरूपमक्रम कर्मका स्वरूप, तथा उसके

ससकी परिपूर्णता “ जातिदेशकालसमयाऽनवच्छिन्नाः सार्वभौमा
महाप्रथम् ” (योगसूत्र २-३१) में तथा दशवैकालिक अभ्ययन
४ आदि जैनशास्त्रप्रतिपादित महाप्रथमोंमें देखनेमें आती है ।

१ योगसूत्रके तीसरे पादमें विभूतियोंका वर्णन है, वे विभू-
तियों दो प्रकारकी हैं । १ वैज्ञानिक २ शारीरिक । अतीताऽना-
गतज्ञान, सर्वभूतज्ञान, पूर्वजानिज्ञान, परचित्तज्ञान, भुवनज्ञान,
सायम्बुहज्ञान, आदि ज्ञानविभूतियाँ हैं । अन्तर्धान, हस्तिबल,
परकायप्रवेश, अणिनादि ऐश्वर्य तथा रूपज्ञानाद्यादि कायसंरम्भ,
इत्यादि शारीरिक विभूतियाँ हैं । जैनशास्त्रमें भी अवधिज्ञान,
मनःपर्यायज्ञान, जानिस्मरणज्ञान, पूर्वज्ञान आदि ज्ञानलब्धियाँ
हैं, और आनौषधि, विप्रदौषधि, अणौषधि, सर्वौषधि, जंपा-
चारण, विद्याचारण, वैकिय, आहारक आदि शारीरिक
लब्धियाँ हैं देखो आचरयज्ञानयुक्ति. (गा० ६६, ७०) लब्धि
यह विभूतिका नामान्तर है ।

२ योगभाष्य और जैनग्रन्थोंमें सोपक्रम निरूपक्रम आयु-
ष्कर्मका स्वरूप त्रिकुल पहना है, इतना ही नहीं योत्क सस
स्वरूपको दिखाने हुए भाष्यकारने (योग. सू. ३-२२) के
भाष्यमें आर्द्र वस्त्र और तृण शर जो द दृष्टान्त लिए हैं, वे
आवश्यक हैं (भाष्य २-२२) पर त्रिकोणवर्षक भाष्य
(गाथा-३ ६६) आदि जैनशास्त्रमें सर्वत्र प्रामाण्य है, पर

३ परिणामि-नित्यता अर्थात् उत्पाद, व्यय, धौव्य-
रूपसे त्रिरूप वस्तु मान कर तदनुसार धर्मधर्मीका विवेचन
इत्यादि ।

इसी विचारसमताके कारण श्रीमान् हरिमद्र जैसे जैना-
चार्योंने महर्षि षष्ठशुक्लिके प्रति अपना हार्दिक आदर प्रकट
करके अपने योगविषयक ग्रन्थोंमें गुणग्राहकताका निर्भीक

है, उसका वर्णन योगसूत्र (४-४) में है, यही विषय
वैश्विद-आहारक-कण्डिकरूपसे जैनग्रन्थोंमें वर्णित है ।

१ जैनशास्त्रमें वस्तुको द्रव्यपर्यायशब्दरूप माना है । इमी-
लिये उसका लक्षण तदवयव (अ० ५-२६) में " उत्पादव्य-
यधौव्ययुक्तः सत्त्व " ऐसा विधा है । योगसूत्र (३-१३, १४)
में जो धर्मधर्मीका विचार है वह उक्त द्रव्यपर्यायउभयरूपता
किंवा उत्पाद, व्यय, धौव्य इस त्रिरूपत का ही चित्रण है ।
भिन्नता सिर्फ दोनोंमें इनकी ही है कि-योगसूत्र सांख्यसिद्धा-
न्त्यानुसारी होनेसे " अने चित्रितो परिणामिनो भावाः " यह
सिद्धान्त मानकर परिणामवादका अर्थात् धर्मलक्षणावस्थापरि-
णामका उच्यतेग सिद्ध होनेमें अर्थात् प्रकृतिमें करता है,
चेतनमें नहीं । और जैनशास्त्र में " सर्वे भावाः परिणामिनः "
ऐसा सिद्धान्त मानकर परिणामवाद अर्थात् उत्पादव्ययरूप
पर्यायका उच्यतेग उच्यतेग दोनोंमें करता है । इनकी भिन्नता
होनेपर भी परिणामवाद का उच्यतेग दोनोंमें करता है ।

३ परिणामि-नित्यता अर्थात् उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य-
रूपसे त्रिरूप परतु मान कर तदनुसार धर्मधर्मीका विवेचन
इत्यादि ।

इसी विचारसमताके कारण श्रीमान् हरिमद्र जैसे जैना-
चार्योंने महर्षि पतञ्जलिके प्रति अपना दार्दिक आदर प्रकट
करके अपने योगविषयक ग्रन्थोंमें गुणग्राह्यताका निर्भीक
है, उसका अर्थन योगसूत्र (४-४) में है, यहाँ विषय
वैविध्य-आहारक-लब्धिरूपसे जैनग्रन्थोंमें वर्णित है ।

१ जैनशास्त्रमें अस्तुको द्रव्यपर्यायवस्वरूप माना है । इसी-
लिये उसका लक्षण तत्त्वर्थ . अ० ५-२६) में " उत्पादव्य-
यध्रौव्ययुक्तम् " ऐसा विषय है । योगसूत्र (३-१३, १४)
में जो धर्मधर्मीका विचार है वह उक्त द्रव्यपर्यायवभयरूपता
विषय उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य इम त्रिरूपताका ही चित्रण है ।
भिन्नता सिर्फ दोनों में इतनी ही है कि-योगसूत्र साख्यसिद्धा
न्तानुसारी होनेसे " कृते चित्रते परिणामिनो भावाः " य
सिद्धान्त मानकर परिणामवादका अर्थान् धर्मलक्षणावस्थापि
णामका उपयोग सिफ धर्ममें अर्थान् प्रकृतिमें करता
बैतनमें नहीं । और जैनशास्त्रमें " कृते भावाः परिणामि
येसा सिद्धान्त मानकर परिणामवाद अर्थान् उत्पादव्यय
पर्यायका उपयोग उक्त दोनों में करता है । इनकी भि
दोनोंपर भी परिणामवाद अर्थान् दोनों में परना है ।

परिचय पूरे तोरसे दिया है, और जगह जगह पतञ्जलिके योगशास्त्रगत खास साङ्केतिक शब्दोंका जैन सङ्केतोंके साथ मिलान करके सङ्कीर्ण-दृष्टिवालोंके लिये एकताका मार्ग खोल दिया है। जैन विद्वान् यशोविजयवाचकने हरिमद्रसूरि-सूचित एकताके मार्गको विशेष विशाल बनाकर पतञ्जलिके योगसूत्रको जैन प्रक्रियाके अनुसार समझानेका थोडा किन्तु मार्मिक प्रयास किया है। इतना ही नहीं बल्कि अपनी पत्ती-सियोंमें उन्होंने पतञ्जलिके योगसूत्रगत कुछ विषयोंपर खास पत्तीसियों भी रची हैं। इन सब बातोंको संक्षेपमें बतलानेका

१ उक्तं च योगमार्गैस्त्वयोनिर्भूतकर्मपैः ।

भात्रियोगहितायोचैर्मोदशोपसमं वचः ॥

(योग. त्रि श्लो ६६) टीका ' उक्तं च निरूपितं पुनः

योगमार्गैस्त्वय्यात्मविद्धिः पतञ्जलिप्रभृतिभिः' ॥ एतन्प्रधानः स-

ङ्ख्याद्धः शक्तिवान् योगतदा । जानात्पुनर्निद्रयानयोभयथा चाह

महामतिः " ॥ (योगदृष्टिनमुष्य श्लो १००) टीका ' तथा

चाह महामतिः पतञ्जानः ' । ऐसा ही भाव गुणमादी भीयशो-

विजयतीन अपनी योगावतागदात्रिशिकमें प्रकाशित किया है।

देखो-श्लो. २० टीका ।

२ देखो योगविन्दु श्लोक ४१८, ४२० ।

३ देखो उनको बनाई हुई पातञ्जलसूत्रशाल ।

४ देखो पातञ्जलयोगनक्षत्रावली, ईशानुषदविचार, योग-

शास्त्र, जेगदानोराय और योगमाशा ५४ दृशिका ।

देख्ये यही है कि महर्षि पतञ्जलीकी दृष्टिविशालता इतनी अधिक थी कि सभी दार्शनिक व साम्प्रदायिक विद्वान् योग-शास्त्रके पास आते ही अपना साम्प्रदायिक अभिनिवेश भूल गये और एकरूपताका अनुभव करने लगे। इसमें कोई संदेह नहीं कि—महर्षि पतञ्जलीकी दृष्टि-विशालता उनके विशिष्ट योगानुभवका ही फल है, क्योंकि—जब कोई भी मनुष्य शब्दज्ञानकी प्राथमिक भूमिकासे आगे बढ़ता है तब वह शब्दकी पृष्ठ न खींचकर चिन्ताज्ञान तथा भावनाज्ञानके उत्तरोत्तर अधिकाधिक एकतावाले प्रदेशमें अभेद आनंदका अनुभव करता है।

आचार्य हरिभद्रकी योगमार्गमें नवीन

दिशा— श्रीहरिभद्र प्रसिद्ध जैनाचार्योंमें एक हुए। उनकी बहुश्रुतता, सर्वतोमूर्ती प्रतिभा मध्यम्यता और ममन्वयशक्तिका पूरा परिचय करानेका यहाँ प्रसंग नहीं है। इसके लिये जितना महाशय उनकी कृतियोंको देख लेंगे, हरिभद्रसृष्टिकी शतसुर्वी प्रतिभाके मोत उनके बनाये हुए चार-
 १ शब्द, चिन्ता तथा भाव ज्ञानके स्वतन्त्र अर्थशास्त्रय-
 ज्ञान अध्यात्मोपनिषद्में जिस है, तो आगे एक लोकोके
 देखने योग्य है अध्यात्मोपनिषद् भा. ६५, ७४।
 २ द्रव्यानुयोजविषयक—धर्मसमग्रणी आदि १, अणुता-
 नुयोगविषयक—सत्रसमाप्त टीका आदि २, चरणकरणानुयोग

परिचय पूरे तोरसे दिया है, और जगह जगह पतञ्जलिके योगशास्त्रगत खास साङ्केतिक शब्दोंका जैन सङ्केतोंके साथ मिलान करके सङ्कीर्ण-दृष्टिवालोंके लिये एकताका मार्ग खोल दिया है। जैन विद्वान् यशोविजयवाचकने हरिमद्रघ्नरि-सूचित एकताके मार्गको विशेष विशाल बनाकर पतञ्जलिके योगशास्त्रको जैन प्रक्रियाके अनुसार समझानेका थोडा किन्तु मार्मिक प्रयास किया है। इतना ही नहीं बल्कि अपनी बची-सियोंमें उन्होंने पतञ्जलिके योगशास्त्रगत कुछ विषयोंपर खास बचीसियाँ भी रची हैं। इन सब बातोंको संक्षेपमें बतलानेका

१ उक्तं च योगमार्गज्ञैस्तपोनिर्धूतकल्मषैः ।

भावियोगहितायोचैर्मोहदीपक्षमं वचः ॥

(योग. विं श्लो ६६) टीका ' उक्तं च निरूपितं पुनः योगमार्गज्ञैरध्यत्मविद्धिः पतञ्जलिप्रभृतिभिः ' ॥ एतत्प्रधानः स-
ञ्छाद्धः शीलवान् योगतत्पर । जानात्यर्नन्द्रियानयोस्तथा चाह
महामतिः " । (योगदृष्टि-मुच्य श्लो १००) टीका ' तथा
चाह महामतिः पतञ्जलिः ' । ऐसा ही भाव गुणमाही श्रीयशो-
विजयजीने अपनी योगवतारद्वात्रिंशिकामें प्रकाशित किया है।
देखो-श्लो. २० टीका ।

२ देखो योगविन्दु श्लोक ४१८, ४२० ।

३ देखो उसी बनाई हुई पतञ्जलमूत्रवृत्ति ।

४ देखो पतञ्जलयोगनक्षत्रविचार, ईशानुमहविचार, यो-
गवतार, ज्ञानदानोपाय और योगमाहात्म्य द्वात्रिंशिका ।

उद्देश्य यही है कि महर्षि पतञ्जलिकी दृष्टिविशालता इतनी अधिक थी कि सभी दार्शनिक व साम्प्रदायिक विद्वान् योगशास्त्रके पास आते ही अपना साम्प्रदायिक अभिनिवेश भूल गये और एकरूपताका अनुभव करने लगे। इसमें कोई संदेह नहीं कि—महर्षि पतञ्जलिकी दृष्टि-विशालता उनके विशिष्ट योगानुभवका ही फल है, क्योंकि—जब कोई भी मनुष्य शब्दज्ञानकी प्राथमिक भूमिकासे आगे बढ़ता है तब वह शब्दकी पृष्ठ न खींचकर चिन्ताज्ञान तथा भावनाज्ञानके उत्तरोत्तर अधिकाधिक एकतावाले प्रदेशमें अभेद आनंदका अनुभव करता है।

आचार्य हरिभद्रको योगमार्गमें नवनिदिशा— श्रीहरिभद्र प्रसिद्ध जैनाचार्योंमें एक हुए। उनकी बहुश्रुतता, सर्वतोमुखी प्रतिभा, मध्यस्थता और समन्वयराज्यका पूरा परिचय करानेका यहाँ प्रसंग नहीं है। इसके लिये जिज्ञासु महाशय उनकी कृतियोंको देख लें। हरिभद्रहरिकी शतमुरली प्रतिभाके स्रोत उनके बनाये हुए चार-

१ शब्द, चिन्ता तथा भावनाज्ञानका स्वरूप धीयशोविजय-जति अध्यात्मोपनिषद्में लिखा है, जो अध्यात्मिक लोगोंको देखने योग्य है अध्यात्मोपनिषद् अं. ६५, ७४।

२ द्रव्यानुयांगविषयक—धर्मसंग्रहणी आदि १, गणितानुयांगविषयक—संप्रसमास टीका आदि २, चरलक्षणांनुयांग-

परिचय पूरे तौरसे दिया है, और जगह जगह पतञ्जलिके योगशास्त्रगत खास साङ्केतिक शब्दोंका जैन सङ्केतोंके साथ मिलान करके सङ्कीर्ण-दृष्टिवालोंके लिये एकताका मार्ग खोल दिया है। जैन विद्वान् यशोविजयवाचकने हरिमद्रसूरि-सूचित एकताके मार्गको विशेष विशाल बनाकर पतञ्जलिके योगसूत्रको जैन प्रक्रियाके अनुसार समझानेका थोडा किन्तु मार्मिक प्रयास किया है। इतना ही नहीं बल्कि अपनी बत्ती-सियोंमें उन्होंने पतञ्जलिके योगसूत्रगत कुछ विषयोंपर खास बत्तीसियाँ भी रची हैं। इन सब बातोंको संक्षेपमें बतलानेका

१ उक्तं च योगमार्गज्ञैस्तपोनिर्धूतकल्मषैः ।

भावियोगहितायोच्चैर्मोहदीपसमं वचः ॥

(योग. विं श्लो ६६) टीका ' उक्तं च निरूपितं पुनः योगमार्गज्ञैरभ्यात्मविद्धिः पतञ्जलिप्रभृतिभिः ' ॥ एतत्प्रधानः सञ्ज्ञाद्धः शीलवान् योगतत्परः । ज्ञानात्यन्तंन्द्रियानर्थास्तथा चाह महामतिः " ॥ (योगदृष्टिनमुच्चय श्लो १००) टीका ' तथा चाह महामतिः पतञ्जलिः ' । ऐसा ही भाव गुणग्राही श्रीयशो-विजयजीने अपनी योगावतारद्वात्रिंशिकामें प्रकाशित किया है। देखो—श्लो. २० टीका ।

२ देखो योगविन्दु श्लोक ४१८, ४२० ।

३ देखो उनकी बनाई हुई पातञ्जलसूत्रवृत्ति ।

४ देखो पातञ्जनयोगलक्षणविचार, ईशानुपदेशविचार, योगावतार, केशहानोपाय और योगमाहात्म्य द्वात्रिंशिका ।

उद्देश्य यही है कि महर्षि पतञ्जलिकी दृष्टिविशालता इतनी अधिक थी कि सभी दार्शनिक व साम्प्रदायिक विद्वान् योगशास्त्रके पाम आते ही अपना साम्प्रदायिक अभिनिवेश भूल गये और एकरूपताका अनुभव करने लगे। इसमें कोई संदेह नहीं कि—महर्षि पतञ्जलिकी दृष्टि-विशालता उनके विशिष्ट योगानुभवका ही फल है, क्योंकि—जब कोई भी मनुष्य शब्दज्ञानकी प्राथमिक भूमिकासे आगे बढ़ता है तब वह शब्दकी पृष्ठ न रींचकर चिन्ताज्ञान तथा भावनाज्ञानके उत्तरात्तर अधिकाधिक एकतावाले प्रदेशमें अभेद आनन्दका अनुभव करता है।

आचार्य हरिभद्रकी योगमार्गमें नवीन दिशा— श्रीहरिभद्र प्रसिद्ध जैनाचार्योंमें एक हुए। उनकी बहुश्रुतता, सर्वतोमुखी प्रतिभा, मध्यस्थता और समन्वयशक्तिका पूरा परिचय करानेका यहाँ प्रसंग नहीं है। इसके लिये जिज्ञासु महाशय उनकी कृतियोंको देखा लें। हरिभद्रचरितकी शतमुग्गी प्रतिभाके स्रोत उनके बनाये हुए चार-

१ शब्द, चिन्ता तथा भावनाज्ञानका स्वरूप धीयशोविजय-जानि अध्यात्मोपनिषद्में लिखा है, जो आध्यात्मिक लोगोंको देखने योग्य है अध्यात्मोपनिषद् अं. ६५, ७४।

२ द्रव्यानुयोगविषयक—धर्मसंग्रहणी आदि १, गणितानुयोगविषयक—सुप्रसमास टीका आदि २, चरणकरखानुयोग-

अनुयोगविषयक ग्रन्थोंमें ही नहीं बल्कि जैन न्याय तथा भारतवर्षीय तत्कालीन समग्र दार्शनिक मिद्धातोंकी चर्चावाले ग्रन्थोंमें भी बड़े हुए हैं । इतना करके ही उनकी प्रतिभा मौन न हुई, उसने योगमार्गमें एक ऐसी दिशा दिखाई जो केवल जैन योगसाहित्यमें ही नहीं बल्कि आर्यजातीय संपूर्ण योग-विषयक साहित्यमें एक नई वस्तु है । जैनशास्त्रमें आध्यात्मिक विकासके क्रमका प्राचीन वर्णन चौदह गुणस्यानरूपसे, चार ध्यान रूपमें और बहिरात्म आदि तीन अवस्थाओंके रूपसे मिलता है । हरिभद्रसूरिने उसी आध्यात्मिक विकासके क्रमका योगरूपसे वर्णन किया है । पर उसमें उन्होंने जो शैली रखी है वह अभीतक उपलब्ध योगविषयक साहित्यमेंसे किसी भी ग्रंथमें कमसे कम हमारे देखनेमें तो नहीं आई है । हरिभद्रसूरि अपने ग्रन्थोंमें अनेक योगियोंका नामनिर्देश करते हैं । एवं योगविषयक ग्रन्थोंका उल्लेख करते

विषयक—पञ्चवस्तु, धर्मविन्दु आदि ३, धर्मरुधानुयोगविषयक—समराश्चकहा आदि ४ ग्रन्थ मुख्य हैं ।

१ अनेकान्तजयपनाका, षड्दर्शनसमुच्चय, शास्त्रार्चासमुच्चय आदि ।

२ गोपेन्द्र (योगविन्दु श्लोक. २००) कालातीत (योगविन्दु श्लोक ३००) । पतञ्जलि, भदन्तभास्करबन्धु, भगवदन्त (च) वादी (योगदृष्टि० श्लोक १६ टीका) ।

३ योगनिर्णय आदि (योगदृष्टि० श्लोक १ टीका) ।

पाँच भूमिकाओंमें विभक्त करके हर एक भूमिकाके लक्षण बहुत स्पष्ट दिग्गोच्ये हैं। और जगह जगह जैन परिभाषाके साथ बौद्ध तथा योगदर्शनकी परिभाषाका मिलान करके परिभाषामेदकी दिवारको तोड़कर उसकी ओटमें छिपी हुई योगवस्तुकी भिन्नभिन्नदर्शनसम्मत एकरूपताका स्फुट प्रदर्शन कराया है। अध्यात्म, भावना, ध्यान, समता और वृत्तिमंचय ये योगमार्गकी पाँच भूमिकायें हैं। इनमेंसे पहली चारको पतंजलि संप्रज्ञात, और अन्तिम भूमिकाको असंप्रज्ञात कहते हैं^१। यही संक्षेपमें योगविन्दुकी वस्तु है।

योगदृष्टिमुच्ययमें आध्यात्मिक विकासके क्रमका वर्णन योगविन्दुकी अपेक्षा दूरे ढंगसे है। उसमें आध्यात्मिक विकासके प्रारंभके पहलेकी स्थितिको अर्थात् अचरमपृद्गलपरावर्त्तपरिमाण संसारकालीन आत्माकी स्थितिको ओषदृष्टि कहकर उसके तरतम माथको अनेक दृष्टांत द्वारा समझाया

१ योगविन्दु, ३१, ३५७, ३५६, ३६१, ३६३, ३६५।

२ “यत्स्वस्वदर्शनं बोधिसत्त्वप्रधानं महोदयः।

सत्त्वोऽस्तु बांधिसत्त्वस्तद्वर्तयंऽन्वर्थतोऽपि हि ॥२७३॥

वरबोधिसमेतो वा तीर्थकृत्यो भविष्यति।

तथाभयत्वतोऽसौ वा बोधिसत्त्वः सता मताः” ॥२७४॥

योगविन्दु।

३ देखो योगविन्दु ४१८, ४२०।

है। इस सूत्रपातका पूर्ववर्ती समय जो आध्यात्मिकविकास-
रहित होता है, वह जैनशास्त्रमें अचरमपुद्गलपरावर्तके नामसे
प्रसिद्ध है। और उत्तरवर्ती समय जो आध्यात्मिक विकासके
क्रमवाला होता है, वह चरमपुद्गलपरावर्तके नामसे प्रसिद्ध
है। अचरमपुद्गलपरावर्तन और चरमपुद्गलपरावर्तनकालके
परिमाणके बीच सिंधु और बिंदुका सा अंतर होता है।
जिस आत्माका संसारप्रवाह चरमपुद्गलपरावर्तपरिमाण शेष
रहता है, उसको जैन परिभाषामें 'अपुनर्वन्धक' और सांख्य-
परिभाषामें 'निवृत्ताधिकार प्रकृति' कहते हैं^१। अपुनर्वन्धक
या निवृत्ताधिकार प्रकृति आत्माका आंतरिक परिचय इतना
ही है कि उसके ऊपर मोहका दबाव कम होकर उलटे
मोहके ऊपर उस आत्माका दबाव शुरू होता है। यही
आध्यात्मिक विकासका बीजारोपण है। यहीमे योगमार्गका
जन्म हो जानेके कारण उस आत्माकी प्रत्येक प्रवृत्तिमें
विषयक - नम्रता, उदारता, परोपकारपरायणता आदि सदा-
समराइशक^२ स्वरूपमें दिखाई देते हैं। जो उस विकासोन्मुख
परिचय है"। इतना उत्तर देकर आचार्यने
र वास्तो^३ (या कर योगकी पराकाष्ठा तकके आध्यात्मिक
बाह्य^४)। पत- शुद्धिको स्पष्ट समझानेके लिये उसको
आरंभसे ले श्लोक द्वात्रिंशत् २८ ।
क्रमिक आदि १७८, २०१ ।

१ देखो मुच्यद्वेष

पाँच भूमिकाओंमें विभक्त करके हर एक भूमिकाके लक्षण बहुत स्पष्ट दिखाये हैं। और जगह जगह जैन परिभाषाके साथ बौद्ध तथा योगदर्शनकी परिभाषाका मिलान करके परिभाषाभेदकी दिवारको तोड़कर उसकी ओटमें छिपी हुई योगवस्तुकी भिन्नभिन्नदर्शनसम्मत एकरूपताका स्फुट प्रदर्शन कराया है। अध्यात्म, भावना, ध्यान, समता और वृत्तिसंचय ये योगमार्गकी पाँच भूमिकायें हैं। इनमेंसे पहली चारको पतंजलि संप्रज्ञात, और अन्तिम भूमिकाको असंप्रज्ञात कहते हैं^१। यही संचेपमें योगविन्दुकी वस्तु है।

योगदृष्टिसमुच्चयमें आध्यात्मिक विकासके क्रमका वर्णन योगविन्दुकी अपेक्षा दूसरे ढंगमें है। उसमें आध्यात्मिक विकासके प्रारंभके पहलेकी स्थितिको अर्थात् अचरमपुद्गलपरावर्त्तपरिमाण संसारकालीन आत्माकी स्थितिको ओषष्टि कहकर उसके तरतम भावको अनेक दृष्टांत द्वारा समझाया

१ योगविंदु, ३१, ३५७, ३५६, ३६१, ३६३, ३६५।

२ "यत्सम्यादर्शनं बोधिसत्त्वप्रधानो महोदयः।

सत्त्वोऽस्तु बोधिसत्त्वस्तद्धन्तंपोऽन्वर्थतोऽपि हि ॥२७३॥

वरबोधिसमेतो वा तायेकृचो भविष्यति।

तथाभट्टयत्वनोऽमौ वा बोधिसत्त्वः सतां मतः" ॥२७४॥

योगविन्दु।

३ देखो योगविंदु ४१८, ४२०।

है, और पीछे आध्यात्मिक विकासके आरंभसे लेकर उसके अंततकमें पाई जानेवाली योगावस्थाको योगदृष्टि कहा है। इस योगावस्थाकी क्रमिक वृद्धिको समझानेके लिये संक्षेपमें उसे आठ भूमिकाओंमें बाँट दिया है। वे आठ भूमिकायें उस ग्रन्थमें आठ योगदृष्टिके नामसे प्रसिद्ध हैं^१। इन आठ दृष्टियोंका विभाग पातंजलयोगदर्शन-प्रसिद्ध यम, नियम, आसन, प्राणायाम आदि आठ योगांगोंके आधार पर किया गया है, अर्थात् एक एक दृष्टिमें एक एक योगांगका सम्बन्ध मुख्यतया बतलाया है। पहली चार दृष्टियाँ योगकी प्रारम्भिक अवस्थारूप होनेसे उनमें अविद्याका अन्य अंश रहता है। जिसको प्रस्तुत ग्रन्थमें अवेद्यमवेद्यपद कहा है^२। अगली चार दृष्टियोंमें अविद्याका अंश बिन्दुकुल नहीं रहता। इस भावको आचार्यने वेद्यसंवेद्यपद शब्दसे जनाया है। इसके सिवाय प्रस्तुत ग्रन्थमें पिछली चार दृष्टियोंके समय पाये जानेवाले विशिष्ट आध्यात्मिक विकासको इन्द्रियायोग, शास्त्रयोग और सामर्थ्ययोग ऐसी तीन योगभूमिकाओंमें विभाजित करके उक्त तीनों योगभूमिकाओंका बहुत रोचक वर्णन किया है^३।

१	देव्यो-योगदृष्टिसमुच्चय	१४ ।
२	" "	१२ ।
३	" "	७५ ।
४	" "	७३ ।
५	" "	२-१२

आचार्यने अन्तमें चार प्रकारके योगियोंका वर्णनकरके योगशास्त्रके अधिकारी कौन हो सकते हैं ? यह भी बतला दिया है । यही योगदाष्टिसमूहकी बहुत संक्षिप्त वस्तु है ।

योगविंशिकामें आध्यात्मिक विकासकी प्रारंभिक अवस्थाका वर्णन नहीं है, किन्तु उसकी पृष्ट अवस्थायोंका ही वर्णन है ।

इसमें उममें मुख्यतया योगके अधिकारी त्यागी ही माने गये हैं । प्रस्तुत ग्रन्थमें त्यागी गृहस्थ और साधुकी आवश्यक-क्रियाको ही योगरूप बतलाकर उसके द्वारा आध्यात्मिक विकासकी क्रमिक वृद्धिका वर्णन किया है । और उस आवश्यक-क्रियाके द्वारा योगको पाँच भूमियोंमें विभाजित किया है । ये पाँच भूमिकायें उसमें म्यान, शुद्ध, अर्थ, सालंबन और निरालंबन नामसे प्रसिद्ध हैं । इन पाँच भूमिकाओंमें कर्मयोग और ज्ञानयोगकी घटना करते हुए आचार्यने पहली दो भूमिकाओंको कर्मयोग और पिछली तीन भूमिकाओंको ज्ञानयोग कहा है । इसके सिवाय प्रत्येक भूमिकामें इच्छा, प्रवृत्ति, स्वर्य और मिद्विरूपमें आध्यात्मिक विकासके तरतम भावका प्रदर्शन कराया है । और उस प्रत्येक भूमिका तथा इच्छा, प्रवृत्ति आदि अवान्तर स्थितिका लक्षण बहुत स्पष्टतया वर्णन किया है । इस प्रकार उक्त

आचार्यने अन्तमें चार प्रकारके योगियोंका वर्णनकरके योगशास्त्रके अधिकारी कौन हो सकते हैं ? यह भी बतला दिया है । यही योगटीष्टिमुच्चयकी बहुत मंविप्त वस्तु है ।

योगविशिकामें आध्यात्मिक विकासकी प्रारंभिक अवस्थाका वर्णन नहीं है, किन्तु उसकी पुष्ट अवस्थाओंका ही वर्णन है ।

इसमें उममें मुख्यतया योगके अधिकारी त्यागी ही माने गये हैं । प्रसन्न ग्रन्थमें न्यागी गृहस्थ और साधुकी आवश्यक-क्रियाको ही योगरूप बतलाकर उसके द्वारा आध्यात्मिक विकासकी क्रमिक वृद्धिका वर्णन किया है । और उस आवश्यक-क्रियाके द्वारा योगको पाँच भूमियोंमें विभाजित किया है । ये पाँच भूमिकायें उममें स्थान, शब्द, अर्थ, सालचन और निगलचन नामसे प्रसिद्ध हैं । इन पाँच भूमिकाओंमें कर्मयोग और ज्ञानयोगकी घटना करते हुए आचार्यने पहली दो भूमिकाओंका कर्मयोग और पिछली तीन भूमिकाओंको ज्ञानयोग कहा है । इनके विषय प्रत्येक भूमिकामें इच्छा, प्रवृत्ति, स्वयं और मिदिरूपसे आध्यात्मिक विकासके तरतम भावका प्रदर्शन कराया है । और उम प्रत्येक भूमिका तथा इच्छा, प्रवृत्ति आदि अवान्तर स्थितिका लक्षण बहुत स्पष्टतया वर्णन किया है । इस प्रकार उक्त

आचार्यने अन्तमें चार प्रकारके योगियोंका वर्णनकरके योगशास्त्रके अधिकारी कौन हो सकते हैं ? यह भी बतला दिया है । यही योगटाटिसमुच्चयकी बहुत संक्षिप्त वस्तु है ।

योगविशिकामें आध्यात्मिक विकासकी प्रारंभिक अवस्थाका वर्णन नहीं है, किन्तु उसकी पुष्ट अवस्थाओंका ही वर्णन है ।

इसीमें उसमें मुख्यतया योगके अधिकारी त्यागी ही माने गये हैं । प्रस्तुत ग्रन्थमें त्यागी गृहस्थ और साधुकी आवश्यक-क्रियाको ही योगरूप बतलाकर उसके द्वारा आध्यात्मिक विकासकी क्रमिक वृद्धिका वर्णन किया है । और उस आवश्यक-क्रियाके द्वारा योगको पाँच भूमिओंमें विभाजित किया है । ये पाँच भूमिकायें उसमें स्थान, शब्द, अर्थ, सालंबन और निरालंबन नामसे प्रसिद्ध हैं । इन पाँच भूमिकाओंमें कर्मयोग और ज्ञानयोगकी घटना करते हुए आचार्यने पहली दो भूमिकाओंको कर्मयोग और पिछली तीन भूमिकाओंको ज्ञानयोग कहा है । इसके सिवाय प्रत्येक भूमिकामें इच्छा, प्रवृत्ति, स्थिर्य और सिद्धिरूपसे आध्यात्मिक विकासके तरतम भावका प्रदर्शन कराया है । और उस प्रत्येक भूमिका तथा इच्छा, प्रवृत्ति आदि अवान्तर स्थितिका लक्षण बहुत स्पष्टतया वर्णन किया है । इस प्रकार उक्त

है, और पीछे आध्यात्मिक विकासके आरंभमें लेकर उनके अंततकमें पाई जानेवाली योगावस्थाको योगदाष्टि कहा है। इस योगावस्थाकी क्रमिक वृद्धिको समझानेके लिये संवेदनमें उसी आठ भूमिकाओंमें बाँट दिया है। वे आठ भूमिकाएँ उस ग्रन्थमें आठ योगदाष्टिके नामसे प्रसिद्ध हैं। इन आठ दृष्टियोंका विभाग पातंजलयोगदर्शन—प्रसिद्ध यम, निःस्पन्द, आसन, प्राणायाम आदि आठ योगांगोंके आधार पर किया गया है, अर्थात् एक एक दृष्टिमें एक एक योगांगका सम्बन्ध गुप्त्यतया बतलाया है। पहली चार दृष्टियों योगी तारविभाग का आधाररूप होनेसे उनमें अविद्याका अल्प अंश रहता है। तिसराको प्रस्तुत ग्रन्थमें अवेद्यमवेद्यपद कहा है। आठवीं चार दृष्टियोंमें अविद्याका अंश दिव्यरूप नहीं रहता। इस भागको आचार्यने वेद्यसंवेद्यपद शब्दमें जनाया है। इसमें विषयानुसृत ग्रन्थमें पिछली चार दृष्टियोंके समस्त पाप जन्मोंको विविध आध्यात्मिक विकासको इच्छायोग, शान्तियोग, योगयोग, योगी गीन योगभूमिकाओंमें विभाजित करके आठवीं योगभूमिकाओंका बहुत गहन वर्णन किया है।

१. यम १-४ ।

२. " " १-१ ।

३. " " ७-५ ।

४. " " ७-१ ।

५. " " २-१२ ।

आचार्यने अन्तमें चार प्रकारके योगियोंका वर्णनकरके योगशास्त्रके अधिकारी कौन हो सकते हैं ? यह भी बतला दिया है । यही योगदष्टिमप्रवचकी बहुत मंविम नस्तु है ।

योगविशिकामें आध्यात्मिक विकासकी प्रारंभिक अवस्थाका वर्णन नहीं है, किन्तु उसकी पृष्ट अवस्थाओंका ही वर्णन है ।

इसीमें उममें मुख्यतया योगके अधिकारी त्यागी ही माने गये हैं । प्रस्तुत ग्रन्थमें न्यागी गृहस्थ और साधुकी आवश्यक-क्रियाको ही योगरूप बतलाकर उमके द्वारा आध्यात्मिक विकासकी क्रमिक शृद्धिका वर्णन किया है । और उस आवश्यक-क्रियाके द्वारा योगको पाँच भूमिओंमें विभाजित किया है । ये पाँच भूमिकायें उममें स्थान, शब्द, अर्थ, सालंबन और निगलंबन नामसे प्रसिद्ध हैं । इन पाँच भूमिकाओंमें कर्मयोग और ज्ञानयोगकी घटना करत हुए आचार्यने पहली दो भूमिकाओंका कर्मयोग और पिछली तीन भूमिकाओंका ज्ञानयोग कहा है । इनके विषय प्रत्येक भूमिकामें इन्द्रा, शृप्रति, स्वयं और मिद्विरूपसे आध्यात्मिक विकासके तन्मम भावका प्रदर्शन कराया है । और उम प्रत्येक भूमिका तथा इन्द्रा, शृप्रति आदि अवान्तर स्थितिका लक्षण बहुत स्पष्टतया वर्णन किया है । इस प्रकार उक्त

पाँच भूमिकाओंकी अन्तर्गत भिन्न भिन्न स्थितिओंका वर्णन-करके योगके अस्सी भेद किये हैं, और उन सबके लक्षण बतलाये हैं, जिनको ध्यानपूर्वक देखनेवाला यह जान सकता है कि मैं विकासकी किस सीढ़ीपर खड़ा हूँ। यही योगविशिकाकी संचित वस्तु है।

उपसंहार—विषयकी गहराई और अपनी अपूर्णताका खयाल होते हुए भी यह प्रयास इस लिये किया गया है कि अक्षतकका अवलोकन और स्मरण संचेपमें भी लिपिवद्ध हो जाय, जिसमें भविष्यत्में विशेष प्रगति करना हो तो इस विषयका प्रथम सोपान तयार रहे। इस प्रयत्नमें कई मित्र मेरे सहायक हुए हैं जिनके नामो-छेप मात्रसे मैं कृतज्ञता प्रकाशित करना नहीं चाहता। उनकी आदरणीय स्मृति मेरे हृदयमें अखंड रहेगी।

पाठकोंके प्रति एक मेरी सूचना है। वह यह कि इस निबंधमें अनेक शास्त्रीय पारिभाषिक शब्द आये हैं। खासकर अन्तिम भागमें जैन-पारिभाषिक शब्द अधिक हैं, जो बहुतोंको कम विदित होंगे उनका मैंने विशेष सुलासा नहीं किया है, पर सुलासावाले उस उम ग्रन्थके उपयोगी म्यलोंका निर्देश कर दिया है, जिसमें विशेषज्ञशास्त्र मूल-ग्रन्थद्वारा ही ऐसे कठिन शब्दोंका सुलासा कर सकेंगे।

अगर यह संक्षिप्त निबंध न होकर सास पुस्तक होती तो इसमें विशेष सुलामोंका भी अयकार रहता ।

इस प्रवृत्तिके लिये मुझको उत्साहित करनेवाले गुजरात पुरातत्त्व संशोधन मंदिरके मंत्री परीछ रसिकलाल धोटा लाल हैं जिनके विद्याप्रेमको मैं नहीं भूल सकता ।

संख्या १९७८ पौष
 पदि ५
 भावनगर

}

लेखक—

मुखलाल संघवी,



प्रख्यारूपं हि चित्तसत्त्वं रजस्तमोभ्यां संसृष्टमैश्वर्यविषयप्रियं
 भवति। तदेव तमसानुविद्धमधर्माज्ञानावैराग्यानैश्वर्योपगं भवति।
 तदेव प्रवीणमोहावरणं सर्वतः प्रद्योतमानमनुविद्धं रजोमात्रया
 धर्मज्ञानवैराग्यैश्वर्योपगं भवति । तदेव रजोलेशमलापेतं
 स्वरूपप्रतिष्ठं सत्त्वपुरुषान्यताख्यातिमात्रं धर्ममेघध्यानोपगं
 भवति । तत् परं प्रसङ्गवानमित्याचक्षते ध्यायिनः । चित्तिश-
 क्तिरपरिणामिन्यप्रतिसंक्रमा दर्शितविषया शुद्धा चानन्ता च;
 सत्त्वगुणात्मिका चैयमतो विपरीता विवेकख्यातिः इत्य-
 तस्तस्यां विरक्तं चित्तं तामपि ख्यातिं निरुणद्धि । तदवस्थं
 संस्कारोपगं भवति । स निर्बीजः समाधिः । न तत्र किञ्चित्
 संप्रज्ञायत इत्यसंप्रज्ञातः ।

(य०) सर्वशब्दाग्रहणेऽप्यर्यात्तज्ञाभादप्याप्तिः संप्रज्ञाऽ इति
 “ क्लिष्टचित्तवृत्तिनिरोधो योगः ” इति लक्षणं सम्यग्, यद्वा
 “ समितिगुप्तिसाधारणं धर्मव्यापारत्वमेव योतत्वम् ” इति
 त्परमाचार्याः । तदुक्तम्—“ मुक्त्वेण जोयणाञ्चो जोगो
 मञ्चो वि धम्मवावारे ” [योगविशिका. गा० १]

तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम् ॥ १-३ ॥

वृत्तिसारूप्यमितरत्र ॥ १-४ ॥

१ सत्त्वपुरुषान्यताख्यातिमात्रं चित्तं धर्ममेघपर्यन्तं ।
 २ विवेकप्रसातेः बोधकमेतत्तदम् ॥

वृत्तयः पञ्चतयः क्लिष्टाक्लिष्टाः ॥ १-५ ॥

प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतयः ॥ १-६ ॥

तत्र प्रत्यक्षानुमानागमाः प्रमाणानि ॥ १-७ ॥

विपर्ययो मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठम् ॥ १-८ ॥

शब्दज्ञानानुपानी वस्तुशून्यो विकल्पः ॥ १-९ ॥

अभावप्रत्ययालम्बना वृत्तिर्निद्रा ॥ १-१० ॥

अनुभूतविषयासंप्रमोपः स्मृतिः ॥ १-११ ॥

माप्यम्—किं प्रत्ययस्य चित्तं स्मरति आहोस्वि-
 ट्पियस्य ? इति । आहोपरक्तः प्रत्ययो आद्यग्रहणोभयाकारनि-
 र्भासः तथाज्ञानीयकं संस्कारमागते । स संस्कारः स्वव्यञ्ज-
 काञ्जनः तदाकारमेव आद्यग्रहणोभयात्मिकां स्मृतिं जन-
 यति । तत्र ग्रहणाकारपूर्वा वृद्धिः, आद्याकारपूर्वा स्मृतिः । सा
 च द्वयी-भाषितस्मर्तव्या चाभाषितस्मर्तव्या च । स्वप्ने भाषि-
 तस्मर्तव्या । जाग्र-समये भाषितस्मर्तव्याति । सर्वाः स्मृतयः
 प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतीनामनुभवात्प्रभवन्ति । सर्वा-
 र्थेना वृत्तयः सुरदृग्गमोदात्मिकाः, सुरदृग्गमोदाद्य त्रेशेषु
 व्याख्याः । सुरानुशया गमः । दृग्गमानुशया द्वेषः । मोहः

पुनरविधेति। एताः सर्वा वृत्तयो निरोद्धव्याः । आसां निरोधे सम्प्रज्ञातोऽसम्प्रज्ञातो वा समाधिर्भवति ।

(य०) अत्र विकल्पः शब्दान्नाऽखण्डालीकनिर्मासोऽसत्त्व्या-
त्यसिद्धेः, किन्तु “असतो एतिय णिसेहो” इत्यादि भाष्यकृद्वच-
नात्खण्डशःप्रसिद्धपदार्थानां संसर्गारोप एव, अभिन्ने भेदनिर्मासा-
दिस्तु नयात्मा प्रमाणैकदेश एव । निद्रा तु सर्वा नाऽभावालम्बना,
स्वप्ने करितुरगादिभावानामपि प्रतिमासनात् । नापि सर्वा मिथ्यैव,
संवादिस्वप्नस्यापि बहुशो दर्शनात् । स्मृतिरप्यनुभूते यद्यप्यतत्ता-
रुयधर्मावगाहिनी, संवादिसंवादाभ्यां द्वैविध्यदर्शनाद्, इति तिसृ-
णामुत्तरवृत्तीनां द्वयोरेव यथायथमन्तर्भावात् पञ्चवृत्त्यभिधानं
स्वरचितप्रपञ्चार्थम् । अन्यथा क्षयोपशमभेदादसङ्ख्यभेदानामपि
संभवात्, इत्याहृतच्छिद्धान्तपमार्थवेदिनः ।

अभ्यासेवैराग्याभ्यां तन्निरोधः ॥ १-१२ ॥

तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः ॥ १-१३ ॥

स तु दीर्घकालनैरन्तर्यसत्कारासेवितो

दृढभूमिः ॥ १-१४ ॥

दृष्टानुश्रविकविषयवितृष्णस्य वशीकारसंज्ञा

वैराग्यम् ॥ १-१५ ॥

तत् परं पुरुषख्यातेर्गुणवैतृष्ण्यम् ॥ १-१६ ॥

भाष्यम्—एतानुश्रविकविषयदोषदर्शी विरक्तः
 पुरुषः दर्शनाभ्यासात्तच्छुद्धिप्रविवेकाप्यापितबुद्धिर्गुणेश्यो
 व्यक्ताप्यक्तधर्मकेभ्यो विरक्तः इति । तद्द्रव्यं वैराग्यम् । तत्र
 यदुत्तरं तज्ज्ञानप्रसादमात्रम् । तस्योदये प्रत्युदितख्यातिरेवं
 मन्यते—प्राप्तं प्रापर्यायम्, क्षीयाः वेतव्याः प्रेशाः, क्षिप्तः
 क्षिष्टपर्वा भवसंक्रमः, यस्याविच्छेदाजनित्वा म्रियते मृत्वा च
 जायत इति । ज्ञानस्यैव परा काष्ठा वैराग्यम् । एतस्यैव हि
 नान्तरीयकं केदन्यमिति ।

(य०) विषयदोषदर्शनजनितमापातधर्मसंन्यासलक्षणं प्रथमम्,
 सतत्त्वचिन्तया विषयौदार्यान्धेन जनित द्वितीयापूर्वकरणभावि ता-
 न्बिषयधर्मसंन्यासलक्षणं द्वितीयं वैराग्यम्, यत्र क्षायोरशमिद्धा धर्मा
 अपि क्षायन्ते क्षायनाश्रयं इत्यस्मात् सिद्धान्तः ॥

वितर्कविचारानन्दास्मितारूपानुगमा-
 त्संप्रज्ञातः ॥ १-१७ ॥

अधामप्रज्ञातः गमाधिः किमुपायः किम्यभावो वा इति.
 विरामप्रत्ययाभ्यामपूर्व. संस्कारशेषोऽन्यः ॥ १-१८ ॥
 भाष्यम्—मयबुद्धिप्रत्ययमये मस्कारशेषो निरोधधित्तत्

१ * पुरुषदर्शनाभ्या इत्यपि ।

समाधिरसंप्रज्ञातः । तस्य परं वैराग्यमुपायः । सालम्बनो
 ह्यभ्यासस्तत्साधनाय न कल्पत इति विरामप्रत्ययो निर्वस्तुक
 आलम्बनीक्रियते, स चार्थशून्यः । तदभ्यासपूर्वं चित्तं निरा-
 लम्बनमभावप्राप्तमिव भवतीत्येष निर्वाजः समाधिरसंप्रज्ञातः॥

(५०) द्विविधोऽयं अध्यात्मभावनाध्यानसमतावृत्तिक्षयमे-
 देन पञ्चधोक्तस्य योगस्य पञ्चमभेदेऽवतरति । वृत्तिक्षयो ह्यात्मनः
 कर्मसंयोगयोग्यतापगमः, स्थूलसूक्ष्मा ह्यात्मनश्चेष्टा वृत्तयः, तासां
 मूलहेतुः कर्मसंयोगयोग्यता, सा चाकरणनियमेन प्रत्यभेदे उत्कृ-
 ष्टमोहनीयबन्धव्यवच्छेदेन तत्तद्गुणस्थाने तत्तत्प्रकृत्यात्यन्तिकबन्ध-
 व्यवच्छेदस्य हेतुना क्रमशो निवर्तते । तत्र पृथक्त्ववितर्कसविचारै-
 कत्ववितर्काविचारारूपशुक्लध्यानभेदद्वये संप्रज्ञातः समाधिर्वृत्त्य-
 र्थानां सम्यग्ज्ञानान् । तदुक्तम्—“ समाधिरेष एवान्यैः संप्रज्ञा-
 तोऽभिधीयते । सम्यक्प्रवृत्तरूपेण वृत्त्यर्थज्ञानतस्तथा ॥ १ ॥ ”
 (४१८ यो. वि.) निर्वितर्कविचारानन्दास्मितानिर्भासस्तु पर्या-
 यविनिर्मुक्तशुद्धद्रव्यध्यानाभिप्रायेण व्याख्येय(यः), यन्नयमालम्ब्यो-
 क्तम्—“ का अरिं के आणुदे ? इत्यं पि अगहे चरे ” इत्यादि ।
 एषकभ्रेणपरिममाप्रौ केवलज्ञानलाभस्त्वसंप्रज्ञातः समाधिः, भाव-
 मनोवृत्तीनां माह्यप्रहणाकारशास्त्रिनीनामवप्रहादिक्रमेण तत्र सम्य-
 कपरिज्ञानाभावान् । अत एव भावमनसा संज्ञाऽभावाद् द्रव्यमनसा

१ आचाराद् ? - ३-३ पृ. १५ का अरतिः क आनन्दः ?

२ अमद्वारेत् ।

५ तत्सद्भावात्केवली मोर्मञ्जीत्युच्यते । तद्विदमुक्तं योगविन्दो-
 “ अमं प्रशात एषोऽपि समाधिर्गायते परैः । निरुद्धारोपकृत्वादि-
 तत्परूपानुपेषतः ॥१॥ अमं मे षोऽमृतात्मा च भवराजुः शिवोदयः ॥
 अस्वानन्दः परश्चेति योग्योऽत्रैवार्थयोगतः ॥२॥ ” (४२०-२१)
 इत्यादि । मङ्गारशंपत्रं चात्र भवोरमाहिकर्मांशरूपमंरुचागनेषया
 क्वात्पेषम्, मतिज्ञानभेदस्य मंरुचास्य तदा मूलत एव विनारान् ।
 इत्यमममतिरूपं इति दिक् । प्रकृतं प्रस्तूयते—

म एतन्नयं द्विविधः, उपायप्रत्ययो भवप्रत्ययश्च । तत्रो-
 पायप्रत्ययो योगिनां भवति ॥

भवप्रत्ययो विदेहप्रकृतिलयानाम् ॥ १-१६ ॥

भाष्यम्—विदेहानां देवानां भवप्रत्ययः । ते हि स्वमं-
 स्कारमोश्रो पगतेन चित्तेन केवन्यपदमिवानुभवन्तः स्वमंस्कार-
 विपाकं तथाजातीयकमतिवाहयन्ति । तथा प्रकृतिलयाः साधि-
 कारे चेतसि प्रकृतिर्लीने केवन्यपदमिवानुभवन्ति, यावन्न
 पुनर्गवर्ततेऽधिकारवशाच्चित्तमिति ॥

(य०) उपरान्तमांइत्वेनोक्तानां लवसप्रमानां ज्ञानयोगरूप-
 समाधिप्रकृत्यं प्रकृतम् । एत[दम्] न्यतम् ॥

श्रद्धावीर्यस्मृतिसमाधिप्रज्ञापूर्वक

इतरेषाम् ॥ १-२० ॥

तत्राधिमात्रोपायानाम्—

तीव्रसंवेगानामासन्नः ॥ १-२१ ॥

मृदुमध्याधिमात्रत्वात्ततोऽपि विशेषः ॥ १-२२ ॥

ईश्वरप्रणिधानाद्वा ॥ १-२३ ॥

क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुषविशेष

ईश्वरः ॥ १-२४ ॥

तत्र निरतिशयं सर्वज्ञबीजम् ॥ १-२५ ॥

स एषः—

पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात् ॥ १-२६ ॥

भाष्यम्—पूर्वं हि गुरुवः कालेनावच्छिद्यन्ते । यत्रावच्छे-
दार्थेन कालो नोपावर्तते स एष पूर्वेषामपि गुरुः । यथाऽस्य
मर्गस्यादां प्रकर्षगत्या मिद्धः तथातिहान्नमर्गादिष्वपि
प्रत्येतव्यः ॥

(य०)—अत्र वयं वदाम—कालेनानवच्छेदात्त्वं नेश्वरस्यो-
पायतावच्छेदकम् । सार्वत्र्यं तु तथासम्भवदिति दापत्तयजन्यतावच्छे-
दकत्वेन नित्यमुक्तेश्वरसिद्धौ साक्षात्तत्त्वं नभवति । 'नित्यमुक्त ईश्वरः'
इत्यभिधाने च व्यक्त एव वदताव्याघातः, मुख्यव्ययनविश्रयार्थशब्द-
न्यपूर्वस्यैव मोक्षस्य व्यवस्थितेः, अन्यथा पटादरपि नित्यमुक्तत्वं

दुर्निवारम् । केवलसत्त्वातिशयवतः पुरुषविशेषस्य कल्पने च केवलरजस्तमोऽतिशयवतोऽपि कल्पनापत्तिः । कथं त्रैवमात्मत्वाच्छेदेनानादिसंसारसंघननिमित्ततोऽपत्तिः ? । ईश्वरातिरिक्तात्मत्वेन तयात्वकल्पने च गौरवम् । केवलसत्त्वोत्कर्षवद्दृष्टपुरुषकल्पने च नित्यज्ञानाशाश्रयो नैवायिकाद्यभिमत एव स किं न कल्पते ? , तदात्सकलकर्मनिर्मुक्तं सिद्ध एव भवतीधरत्वं युक्तम्, तदासन्तैषयिककेवलज्ञानादिगुणानां तत्रैव संभवान् । अनादिशुद्धत्वभ्रदापि प्रवाहापेक्षया तत्रैव पूर्णाया । यदाहुः श्रीहरिमद्राचार्याः—“पसो अणाहमं विद्य मुद्धो य तद्यो अणाहमुद्धो ति । जुत्तो य पवादेणं य अमदा मुद्धया सम्मं ॥ १ ॥ ” (अनादिविशिका, १२) सिद्धानामनेकत्वान् “ एक ईश्वरः ” इति भ्रदा न पूर्णत इति चेत्, न, सिद्धेतरमृत्त्वान्नाभावप्रतियोग्यतिशयत्वरूपस्यैकत्वस्य सिद्धानामनेकत्वेऽप्यथात्मसङ्घयारूपस्यैकत्वस्य चाप्रयोजकत्वान् । गम्यता वा समष्टयेक्षया तदपि, स्वरूपास्तिन्वसात्तथास्तिस्त्वयोर-विनिर्भागमृत्त्वस्य सार्वत्रिकत्वान् । रागकर्तुः सर्वथैकस्य पुरुष-स्थाभ्युपगमे च जगत्कारणस्य शरीरम्यापि यत्नादापत्तिः, कार्यत्वे सकर्तृकत्वस्यैव शरीरजन्यत्वस्यापि व्याप्यभिधानु शक्यत्वादिति । तस्य च सिद्धस्य नगवत् इत्यस्यानुपदाऽपि योगिनोऽपुनर्वन्धका-द्यवस्थोचितमहाचारलाम एव, न त्वनुजिभृत्कारूपस्मृत्या रागरूप-त्वान्, तस्य च द्वेषमहधमित्त्वान्, रागद्वेषइतश्चतरवदनागम्यत्वा-दिति मतेषः ॥ प्रकृतम्—

तस्य वाचकः प्रणवः ॥ १-२७ ॥

तज्जपस्तदर्थभावनम् ॥ १-२८ ॥

ततः प्रत्यक्चेतनाधिगमोऽप्यन्तरायाभावश्च । १-२९ ।

व्याधिस्त्यानसंशयप्रमादालस्याविरतिभ्रान्ति-
दर्शनालब्धभूमिकत्वानवस्थितत्वानि चित्त-

विक्षेपास्तेऽन्तरायाः ॥ १-३० ॥

दुःखदोर्मनस्याहमेजयत्वश्वासप्रश्वासा विक्षेप-
सहभुवः ॥ १-३१ ॥

तत्प्रतिषेधार्थमेकतत्त्वाभ्यासः ॥ १-३२ ॥

मैत्रीकरुणामुदितोपेक्षाणां सुखदुःखपुण्यापुण्य-
विषयाणां भावनानश्चित्तप्रसादनम् ॥ १-३३ ॥

माप्यम्—तत्र सर्वप्राणिषु सुखसंभोगापन्नेषु मैत्री भाव-
येन । दुःखितेषु करुणां, पुण्यान्मयेषु मुदितां, अपुण्यशीले-
षुपेक्षाम् ।

(५०)—अम्मदाचार्याम्बु—“परहितचिन्ता मैत्री परदुःखविना-
शिनी तथा वदत्या । परसुखमुष्टिमुदिता परदोषोपेक्षामुपेक्षा
॥ १ ॥” इति खल्लदित्वा “ उपकारित्वजनेवरमामान्यगमा

बहुविधा मैत्री । मोहासुखसंबन्धाऽन्यदित्युता चैव कदणा तु
 ॥ २ ॥ सुखमाप्ते सद्देवावनुबन्धयुते परे च मुदिता तु । कदणा
 तु बन्धनिर्वेदतत्त्वसारा ह्युच्येति ॥ ३ ॥ ” इति भेदप्रदर्शनपूर्वं
 “ एताः स्वस्वभ्यास न कमेण वधनानुसारिणां पुंसाम् । सद्-
 तानां मतत आदानां परिणमन्त्युचैः ॥ ४ ॥ ” इति परिकर्म-
 विधिमाहुः । तत्रमप्रत्यममत्कृतपोष्टशकटीकायाम् । प्रकृतम्—

प्रच्छेदनविधारणाभ्यां वा प्राणस्य ॥ १-३४ ॥

भाष्यम्—कौष्ठ्यस्य वायांनार्मिकापृष्ठाभ्यां प्रयत्नविशे-
 पाद्मनं प्रच्छेदनम्, विधारणं प्राणायामः, ताभ्यां मनसः
 स्थिति मंपादयेत् ॥

(य०) — धनं कान्तिरुमेतत्, प्रमद्य ताभ्या मनो ब्याकुली-
 भावान् इमाम् तु शिष्टमइ ” । आवाश्यकनिर्गुक्ति १५१०)
 इत्यादि पारमर्षेण तांश्वेद्याम्, इति वयम् ॥

विषयवर्ता वा प्रवृत्तिरुत्पन्ना मनसः स्थितिनि-
 बन्धनी ॥ १-३५ ॥

विशोका वा ज्योतिष्मती ॥ १-३६ ॥

वीतरागविषय वा चिन्तम् ॥ १-३७ ॥

स्वप्ननिद्राज्ञानालम्बनं वा ॥ १-३८ ॥

यथाभिमतध्यानाढा ॥ १-३९ ॥

परमाणुपरममहत्त्वान्तोऽस्य वशीकारः ॥ १-४० ॥

क्षीणवृत्तेराभिजातस्येव मणेरहीतृग्रहणग्राह्येषु
तत्स्यतदजनता समापत्तिः ॥ १-४१ ॥

तत्र शब्दार्थज्ञानविकल्पैः संकीर्णा सवितर्का
समापत्तिः ॥ १-४२ ॥

स्मृतिपरिशुद्धौ स्वरूपशून्येवार्थमात्रनिर्भासा
निर्वितर्का ॥ १-४३ ॥

एतयैव सविचारा निर्विचारा च सूक्ष्मविषया
व्याख्याता ॥ १-४४ ॥

सूक्ष्मविषयत्वं चाल्लिङ्गपर्यवमानम् ॥ १-४५ ॥
ता एव सर्वज्ञः समाधिः ॥ १-४६ ॥

माध्यम् ताः चतस्रः समापत्तयो र्द्विर्वस्तुर्वाज्ञा इति
समाधिरपि सर्वाज्ञः । तत्र स्थूलेऽर्थे सवितर्को निर्वितर्कः
सूक्ष्मेऽर्थे सविचारा निर्विचाराः स चतुर्धाऽपमंश्यातः समा-
धिरिति ॥

(५०)—पर्यं योपरलानुपररुद्रुत्तमूदमद्रुद्रयभावनारुद्राणा-
मेतत्सा शुभ्रध्यानश्रीशानुभूताना धिनेद्यादयद्यादिरितीनामुपशास्त्र-

नुभवापरनामधेया शास्त्रोक्तायां दिशि, वैदतिक्रान्तमतीन्द्रियं
विशेषमवलम्ब्यमाना तत्त्वतो द्वितीयापूर्वकरणभाविसामर्थ्ययोग-
प्रभवेयं समाधिप्रज्ञा, इति युक्तः पन्थाः । प्रकृतम्—

समाधिप्रज्ञाप्रतिलम्भे योगिनः प्रज्ञाकृतः संस्कारो नवो
नवो जायते—

तज्जः संस्कारोऽन्यसंस्कारप्रतिबन्धी ॥ १-५० ॥

तस्यापि निरोधे सर्वनिरोधान्निर्वीजः समाधिः ॥ १-५१ ॥

॥ इति पातञ्जले माह्वयप्रवचने योगशास्त्रे
समाधिपादः प्रथमः ॥

उद्दिष्टः समाहितचित्तस्य योगः । कथं व्युत्थितचित्तोऽपि
योगयुक्तः स्यात् ? इत्येतदारभ्यते—

तपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि क्रियायोगः ॥ २-१ ॥

भाष्यम्—नातपम्विनो योगः सिध्यति, अनादिकर्मकेश-
वामनाचित्रा ग्रन्थुपस्थितविषयजाला चाशुद्धिर्नान्तरेण तपः
संभेदमापद्यत इति तपम उपादानम् । तच्च चित्तप्रसादनम-
चाधमानमनेनामेव्यमिति मन्यते । स्वाध्यायः प्रणवादिपवि-
त्राणां जपः मोक्षशास्त्राध्ययनं वा । ईश्वरप्रणिधानं सर्व-
क्रियाणां परमगुरो अर्पणं तत्फलमन्यामो वा ।

पहताः क्रेशास्तनवो भवन्ति । तथा विच्छिद्य विच्छिद्य तेन तेनात्मना पुनः पुनः समुदाचरन्तीति विच्छिन्नाः । कथं ? रागकाले क्रोधस्यादर्शनात् । न हि रागकाले क्रोधः समुदाचरति । रागश्च क्वचिद् दृश्यमानो न विषयान्तरे नास्ति । नैकस्यां स्त्रियां चैत्रो रक्त इति अन्यासु स्त्रीषु विरक्तः, किन्तु तत्र रागो लब्धवृत्तिः, अन्यत्र मविष्यद्दृत्तिरिति स हि तदा प्रसुप्ततनु-विच्छिन्नो भवति । विषये यो लब्धवृत्तिः स उदारः, सर्व एवैते क्रेशविषयत्वं नातिक्रामन्ति । कस्तर्हि विच्छिन्नः प्रसुप्त-स्तनुरुदारो वा क्रेशः ? इति, उच्यते—सत्यमेवैतत्, किन्तु विशिष्टानामेवैतेषां विच्छिन्नादित्वं, यथैव प्रतिपक्षभावनातो निवृत्तस्तथैव स्वव्यञ्जनेनाभिव्यक्त इति सर्व एवैते क्रेशा अविद्याभेदाः । कस्मात् ? सर्वेषु अविद्यैवाभिस्रवते । यद-विद्यया वस्त्वाकार्यते तदेवानुशरते क्रेशाः, विपर्यासप्रत्यय-काले उपलभ्यन्ते, क्षीयमाणां चाविद्यामनु क्षीयन्त इति ॥

(य०)—अत्राविद्यादयो मोक्षनीयकर्मण औदयिकभाववि-
शेषाः । तेषां प्रसुप्तत्वं तज्जनककर्मणोऽशायाकालापरिच्छयेण
कर्मनिषेकाभायः । तनुत्वमुपशमः क्षयोपशमो वा । विच्छिन्नत्वं
प्रतिपक्षप्रकृत्युदयादिनाऽन्तरितत्वम् । उदारत्वं चोदयावलिङ्गाप्राप्त-
त्वम्, इत्यवसेयम् ॥

अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्म-
व्यातिरविद्या ॥ २-५ ॥

सपत्नः । यथा वाऽगोष्पदं न गोष्पदामायो न गोष्प
किन्तु देश एव ताभ्यामन्यद्वस्त्वन्तरम् । एवमवि
प्रमाणं न प्रमाण्यामायः किन्तु विद्याविपरीतं ज्ञानान
विधेति ॥

दृग्दर्शनशक्त्योरेकात्मतेवास्मिता ॥ २-६

माय्यम्-पुरुषो दृक्शक्तिर्बुद्धिर्दर्शनशक्तिरित्येतय
स्वरूपापत्तिरिवास्मिता प्रेश उच्यते । मोक्षभोग्यशक्त्यो
न्तारिभक्तयोरत्यन्तासंकीर्णयोरविभागप्राप्ताविव सत्यां
कल्पते । स्वरूपप्रविलम्बे तु तयोः कैवन्यमेव भवति,
भोग्यः । इति । तथा चोक्तम्-"बुद्धितः परमपुरुषमाका
सरिणादिभिर्विबल्लनपरबन् कृष्यान् तत्रात्मबुद्धि मोहेनेति

सुखानुशया रागः ॥ २-७ ॥

भाष्यम्-सुखानुशयः सुखानुमृतिपूर्वः सुखे तत्स
रागः इति । इति । तथा चोक्तम्-सुखे तत्स

— ॥ २-८ ॥

सपत्नः । यथा वाऽगोष्पदं न गोष्पदामावो न गोष्पदमा
किन्तु देश एव ताभ्यामन्यद्वस्त्वन्तरम् । एवमविद्या न
प्रमाणं न प्रमाणाभावः किन्तु विद्याविपरीतं ज्ञानान्तरम्
विद्येति ॥

दृग्दर्शनशक्त्योरेकात्मतेवास्मिता ॥ २-६ ॥

माध्यम्-पुरुषो दृक्शक्तिर्बुद्धिर्दर्शनशक्तिरित्येतयोरेक
स्वरूपापत्तिरिवास्मिता क्लेश उच्यते । मोक्षभोग्यशक्त्योरत्य
न्तविभक्तयोरत्यन्तासंकीर्णयोरविभागप्राप्ताविव सत्यां भोग
कल्पते । स्वरूपप्रतिलम्भे तु तयोः कैवल्यमेव भवति, इत्यं
भोगः ? इति । तथा चोक्तम्-“बुद्धितः परमपुरुषमाकारशी
लविद्यादिभिर्विभक्तमपरयन् कुर्यात् तत्रात्मबुद्धि मोहेनेति” ।

सुखानुशयी रागः ॥ २-७ ॥

माध्यम्-सुखामिश्रस्य सुखानुस्मृतिपूर्वः सुखे तन्माधने
वा यो गर्दस्त्वृष्णा लोभः स राग इति ॥

दुःखानुशयी द्वेषः ॥ २-८ ॥

माध्यम्-दुःखामिश्रस्य दुःखानुस्मृतिपूर्वो दुःखे तन्माधने
यः प्रतिषो मन्यते तन्मा क्रोधः स द्वेषः ॥
दुःखमही विदुषो गुरुदोऽभिनिवेशः ॥ २-९ ॥

योऽनियतविपाकस्तस्य त्रयी गतिः, कृतस्याविपकस्य नाराः,
 प्रधानकर्मण्यावापगमनं वा, नियतविपाकप्रधानकर्मणाभि-
 भूतस्य वा चिरमवस्थानमिति । तत्र कृतस्याविपकस्य नारो
 यथा-शुद्धकर्मोदयादिहैव नाराः कृष्णस्य । यत्रेदमुक्तम्-
 “ द्वे द्वे इ वै कर्मणी वेदितव्ये, पापकस्यैको राशिः पुण्य-
 कृतोऽपहन्ति । तदिच्छस्व कर्माणि सुकृतानि कर्तुमिहैव ते
 कर्म कवयो वेदयन्ते ” । प्रधानकर्मण्यावापगमनम्, यत्रेद-
 मुक्तम्-“सात्स्वल्पः संकरः सपरिहारः स प्रत्यवमर्षः कुश-
 लस्य नापकर्षायालम् । कस्मात् ? कुशलं हि मे यद्वन्वदामि,
 यत्रायमावापं गतः स्वर्गेऽप्यपकर्षमल्पं करिष्यति ” इति ।
 नियतविपाकप्रधानकर्मणाऽभिभूतस्य चिरमवस्थानम्, कथ-
 मिति ? अदृष्टजन्मवेदनीयस्यैव नियतविपाकस्य कर्मणः समानं
 मरणमभिव्यक्तिकागममुक्तम्, न त्वदृष्टजन्मवेदनीयस्यानियत-
 विपाकस्य । यच्चदृष्टजन्मवेदनीयं कर्मानियतविपाकं तदपरयेत्
 आवाप वा गच्छत । अभिभूतं वा चिरमप्युपार्मीत यावत्
 समान कर्माभिव्यक्तक निमित्तमस्य न विपाकाभिमुक्तं करो-
 तीति तद्विपाकस्यैव देशकालनिमित्तानवधारणादियं कर्म-
 गतिश्चिन्ता दृष्टाना चेति । न चोत्तमार्गस्यापवादाशिशुभिरित्ये-
 कमत्रिकः कर्माशयोऽनुज्ञायत इति ॥

(५०) अत्रद मनाग मीमांसामहे-“जात्यापुर्भोगा विपाकः”
 इत्यवधारणमनुपपन्नं, । ज्ञापरणमुहिरव कृतेन त्रिसाभ्यस्तत्रपाडा-

दिना जनितमदृष्टं गङ्गामरत्ये विपच्यते इत्यस्यापि शास्त्रार्थत्वादायुष
इव मरणस्यापि 'विपाककल्पातिरेकान् । किं च जन्म-आय-
क्षयनं ग्रन्थरूपमायुःप्रविलम्बनद्वारा [य] दि पूर्वकर्मविपाकः स्यात्
तदोत्तरोत्तरक्षयानामपि तथात्वावधिः, आयुषैव तदुपसंप्रहे च
जन्मनेऽपि 'नैवोपसंप्रहो युक्तः, तस्माज्जन्मपदं गतिजात्यादि-
नामकर्मकृतजीवपर्यायोपलक्षणम् । गत्यादिभोगत्वावच्छिन्ने च
गत्यादिनामकर्मप्रकृतीनां पृथक्पृथक्कारणत्वमवरयमेष्टव्यम्, अन्यथा
संकरावत्तेः । आयुरपि मनुष्याद्यायुर्भेदेन जीवनपर्यायलक्षणं चतु-
र्विधं फलभूतं, सञ्जनकमायुष्कर्माऽपि च चतुर्विधमवरयमभ्युपग-
मनीयम् । भोगपदेनावरोपकर्मपट्टफलमुपलक्षणायाम्, ज्ञानावर-
णादिकले ज्ञानावरणीयादीनां पृथक्पृथक्कारणत्वस्यान्वयव्यतिरेक-
सिद्धत्वान् । पूर्वापरभावव्यवस्थितजन्मान्तरीयकर्मप्रचयस्य ताद-
शोत्तरजन्मफलभोगे हेतुत्वं तु दुर्बलम्, कचित्फलकमवैपरीत्यस्यापि
दर्शनाद् । बुद्धिविशेषविषयत्वादीनां कर्मप्रचयफलप्रचयापनुगमस्य
हेतुहेतुमद्भावाभ्युपगमे तु घटपटादिकार्यप्रचयेऽपि दण्डवेमादीनां
तथा [हेतु] हेतुमद्भावावधिः । अनन्यगतिकत्वात्कर्मफलभोग-
क्षय एवेत्यं कल्प्यते नान्यत्रेति चेत्, न, अत्रगतभगवत्प्रवचन-
रहस्यस्यानन्यगतिकत्वासिद्धेः । तथाहि-प्रारम्भबद्धमेकमेवायुष्कर्म
प्रायणलब्धविपाकमेव जन्म निर्वर्तयति, कर्मान्तराणि च कानि-

१-विपाककोटिप्रविष्टत्वान् इति भावः । २ ' तपैवोप '

स्यात् अथवा ' तनैवोप ' इति स्यात् । ३ ' स्वादिना ' स्यात् ।

चित्तजन्मनियतविपाकानि, कानिचिन्नानाजन्मनियतविपाकानि,
 कानिचिदनियतविपाकानि वा । तत्राद्यैर्नामगोत्रवेदनीयैः संबलित-
 मायुर्मत्रोपप्राहितान्यपदेशमभ्रुते, यत्रान्ये प्रारब्धसंज्ञां निवेशयन्ति ।
 एकास्मिन्भवे आयुर्द्वयस्य बन्ध उदयश्च प्रतिषिद्ध एवेति न
 जन्मान्तरसंकरादिप्रसङ्गः । नन्दीश्वरनहुषादीनामप्यायुःसंकराभ्यु-
 पगमे जन्मसंकरे दुर्निवारः । प्रायणं विना हि नायुष्कर्मान्तरोद्गो-
 षः । शरीरान्तरपरिणामे प्रायणाभ्युपगमे च वक्तव्यं जन्मा-
 न्तरमिति । तस्माद्वैक्रियशरीरलाभसदृशोऽयं नैकस्मिन् जन्मन्या-
 युर्द्वयमाक्षिपवीत्यलं मिथ्यादृष्टिसंघट्टेन । तस्मादेकभविकः
 कर्माशय इति भ्रवोपप्राहिकर्मापेक्षयैव युक्तम्, नान्यथा, कर्मानु-
 भवनिर्मितानां वासनानामनेकजन्मानुगमाभ्युपगमेऽर्थतः कर्मान्तर-
 राणां स्यैव तथोपगमात् । क्रोधादिवासनानामपि मोहनीय-
 कर्मभावस्वरूपत्वात्, अन्यथा जातिव्यक्तिपक्षयोर्वासनाया दुर्नि-
 रूपत्वादिति प्रतिपत्तव्यम् । भ्रवोपप्राहिकर्मणोऽप्यायुष्करूप-
 स्यैकभविकत्वे कथं सप्तजन्मविप्रत्वप्रदकर्मविपाकोपपत्तिः ।
 इति चेत्, देवनाटकयोरेकमेव भवग्रहणं पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनुष्ययोः
 सप्ताष्टौ भवग्रहणानि, पृथ्वीकायिकादीनामसंख्येयानि कायस्थितिः
 इत्यादि सिद्धान्तोक्तक्रमेण तादृशागतिजातिनामकर्मादिसंचयसप्री-
 षीनतादृशानवायुःपरम्परानुषन्धान्नेयमनुपपत्तिरस्माकम् । भवतु, नै-
 कमेव कर्म प्रारब्धतामभ्रुते, किन्तु तत्परत्तणवर्तिवहस्पसुखदुःखहेतु-

शुरुलपुकर्मरामनेकेषां प्रायणकालोद्भूदृष्टिकानां प्रारब्धतेत्येकत्र
जन्मनि जन्मसमर्कभोगाकर्मव्यापत्तिरेव' जन्मकृतस्य तादृशाकर्म-
प्रचयस्य प्रायणसप्तकेन "यं यं चापि स्मरन् भावं" (गीता, अ. ८, श्लो.
६.) इत्यादि स्मृत्यनुरोधेन प्रायणसप्तककालोत्पादितरहेदान्तराविषया-
न्तिमप्रत्ययैर्षा क्रमशो लब्धप्रारब्धताकस्य सप्तजन्मविप्रत्वोपपा-
दकत्वाभ्युपगमे 'गतमिदृकभाविककर्माशयप्रतिष्ठया, एवमनन्त-
भवविपाकिताया अपि धक्तुं शक्यन्वान् । किञ्च तस्य तज्जन्म-
भोगप्रदत्वावच्छेदेन प्रारब्धत्वं तदन्यावच्छेदेन च संचितत्वं
वाच्यम् , अन्यथा तन्वृत्तानिनोऽपि तादृशाकर्मवतो देहान्तरोत्प-
त्त्यापनिः, संचितं हि कर्मे तन्वृत्ताननारयं न तु प्रारब्धम् ।
जन्मान्तरावच्छेदेन च तस्य संचितत्वात्तन्वृत्तानेन नाराज्ञोक्त-
प्रसङ्ग इति । एवं च तज्जन्मभोगप्रदत्वावच्छेदेन तज्जन्मप्रार-
ब्धत्वम् , तज्जन्मप्रारब्धत्वावच्छेदेन च तज्जन्मभोगप्रदत्वमिति
व्यक्त एवान्योऽन्याशयः । तस्मादाह कर्मैव प्रारब्धं तदेव च कर्मा-
न्तर्गोपगृहीत तन्नुवर्माणप्रदम् । अत एव प्रातिनामनिधनायुष्का-
दिभेदोऽपि सिद्धान्तमिद्व । वेदान्तधायार्गा र्ककर्ममन्व केवलि-
समुद्पातेन तन्ममोकरणात् वाऽयनुपगमनगित अन्यत्रायुषां नै-
कभाविकत्वनिवम कर्माशयस्य अद्वय । प्रायणमेव प्राग्भक्तकर्म-
प्रचयोद्गोषकमित्यापि दु शोधितगामधानम् . पुद्गलजीवभवसंश्रवि-

१ ' ० भोगकर्मविपाकस्या ' इति समीचीनम् । २

' ० रेकजन्म ' इति शु० । ३ " गतमिदृक-" इति ।

पाकभेदेन कर्मणां नानाविपाकत्वाद्भवविपाक्यायुष्प्रकृतिविपाकस्य प्रायणोद्बोधत्वेऽपि सर्वत्र तथा वक्तुमशक्यत्वात् । दृश्यते हि निद्रादिविपाकोद्बोधे कालविशेषस्यापि हेतुत्वम्, न च दृष्टेऽनुपपन्नं नाम, स्वानन्तरकर्मविपाकोद्बोधद्वारा प्रायणस्याग्रिमसंतत्युद्बोधकत्वस्वीकारे चातिप्रसङ्गः, नानाभवसंततिद्वारघटनायास्तत्र तत्पूर्वं च वक्तुं शक्यत्वात् । प्रधानत्वमपि कर्मण एकायुष्परिग्रहं विना दुर्बलम् । न ह्येकत्र भवे नानागतियोग्यकर्मोपादानेऽन्ते इदमेव फलवदित्यत्रान्यन्नियामकमस्ति, आयुस्त्वेकत्र भवे एकवारमेव बध्यत इति तदनुसारेणान्ते तादृशशयोपगमात्, “ यज्ञेशयो म्रियते तज्ञेशयेषु स्पद्यते ” इति प्राग्भववद्धमायुस्तादृशशययया विपाकप्राप्तं प्रधानीभवदन्यकर्माण्युपगृह्णातीति सर्वं [स] गच्छते । प्रधानकर्मण्यावापगमनाविकमपि “मूलप्रकृत्याभिन्नाः, संक्रमयति गुणत उत्तराः प्रकृतीः । नन्वात्माऽमूर्तत्वादध्यवसायप्रयोगेण ॥” इत्याद्युक्तनीत्या संक्रमविधिपरिज्ञानं विना न कथमप्युपपादयितुं शक्यम्, अन्यथा किं कुत्र संक्रामति ? इति विनिगन्तुमशक्यत्वात् । तस्मादत्रार्थेऽस्मत्कृतकर्मप्रकृतिश्रुतिं मम्यगवलोक्य वीतरागसिद्धान्तानुरोधि कर्माशयस्वरूपं व्याख्येयमिति कृतं विस्तरेण ॥ प्रकृतं प्रस्तुमः—

ते ह्यादपरितापफलाः पुण्यापुण्यहेतुत्वात् ॥२-१४॥

कथं ? तदुपपाद्यते—

परिणामतापसंस्कारदुःखैर्गुणवृत्तिविरोधाच्च

दुःखमेव सर्वं विवेकिनः ॥ २-१५ ॥

भाष्यम्—सर्वस्वार्थं रागानुविद्धचेतनाचेतनसाधनाधीनः
सुखानुभव इति तथास्ति रागजः कर्माशयः । तथा च द्वेष्टि
दुःखसाधनानि मुह्यति चेति द्वेषमोहकृतोऽप्यस्ति । तथा
वाक्यम्—“ नानुपहत्य भूतान्युपभोगः सम्भवतीति हिंसा-
कृतोऽप्यस्ति शरीरः कर्माशयः ”—इति । विषयसुखं चावि-
ष्येत्युक्तम् । या भोगेष्विन्द्रियाणां कृष्णपशान्तिस्त्वसुखम्, या
लान्यादनुपशान्तिस्त्वदुःखम् । न चेन्द्रियाणां भोगाभ्यासेन
पतृष्यं कर्तुं शक्यम् । कस्मात् ? यतो भोगाभ्यासमनु विव-
र्धते रागः कांशलानि चेन्द्रियाणामिति । तस्मादनुपायः
सुखस्य भोगाभ्यास इति । न एतन्वयं वृथिकविषमीत इवा-
शीविषेण दष्टो यः सुखार्थो विषयाननुच्ययसितो महति
दुःखपद्मे मम इति । एषा परिणामदुःखता नाम प्रतिहृत्ता
सुखावस्थायामपि योगिनमेव श्लिश्नाति । अथ का ताप-
दुःखता ? सर्वस्य द्वेषानुविद्धचेतनाचेतनसाधनाधीनस्तापानु-
भव इति तथास्ति द्वेषजः कर्माशयः । सुखसाधनानि च
प्रार्थयमानः कायेन वाचा मनसा च परिस्पन्दते, ततः परम-
नुगृह्यात्युपहन्ति चेति परानुग्रहपीडाभ्यां धर्माधर्मानुपचि-
नोति । स कर्माशयो लोभान्मोहाद्य भवतीत्येषा तापदुःख-

१ “ विषयानुवासितः ” इत्यपि ।

तोच्यते । का पुनः संस्कारदुःखता ? सुखानुभवान्गुणसंस्काराशयो दुःखानुभवोदपि दुःखसंस्काराशय इति । एवं कर्मभ्यो विपाकेऽनुभूयमाने सुखे दुःखे वा पुनः कर्मोदयप्रचय इति । एवमिदमनादि दुःखस्रोतो विप्रसृतं योगिनमेव प्रतिह्लात्मकत्वादुद्वेजयति । कस्मान् ? अक्षिपात्ररूपो हि विद्वानिति, यथोर्णातन्तुगक्षिपात्रे न्यस्तः स्पर्शेन दुःखयति, नान्येषु गात्रावयवेषु, एवमेतानि दुःखानि अक्षिपात्ररूपं योगिनमेव क्लिश्नन्ति नेतरं प्रतिपत्तारम् । इतरं तु स्वरूपोपहतं दुःखमुपात्तमुपात्तं त्यजन्तं त्यक्तं न्यक्तमुपादानमनादिवामनाविचित्रया चित्तवृत्त्या समन्ततोऽनुविद्रमिवाविद्यया हातव्य एवाहङ्कारममकारानुपातिनं ज्ञातं ज्ञातं बाध्याध्यान्मिकोभयनिमित्ताक्षिपवाणस्तापा अनुभवन्ते । नदेवमनादिदुःखस्रोतसा व्युह्यमानमान्मानं भूतग्रामं च दृष्ट्वा योगी सर्वदुःखक्षयकारणं सम्यग्दर्शनं शरणं प्रपद्यत इति । गुणवृत्तिविरोधाच्च दुःखमेव सर्वं विवेकिनः । प्रख्याप्रवृत्तिस्थितिरूपा गुणाः परस्परानुग्रहपरतन्त्रा भूत्वा शान्तं घोरं मृडं वा प्रत्ययं त्रिगुणमेवारभन्ते । चलं च गुणवृत्तमिति क्षिप्रपरिणामि चित्तमुक्तम् । रूपातिशया वृत्त्यतिशयाश्च परस्परेण विरुध्यन्ते । सामान्यानि त्वतिशयः सह वर्तन्ते । एवमेते गुणा इतरतराश्रयेणोपाति-
तसुखदुःखमोहप्रत्यया इति सर्वे सर्वरूपा भवन्ति । गुणप्रधानभावकृतस्त्वेपां विशेष इति । तस्माद् दुःखमेव सर्वं विवेकिन

तदर्थं एव हृदयस्यात्मा ॥ २-२१ ॥

कस्मात्—

कृतार्थं प्रति नष्टमप्यनष्टं तदन्यसाधारण-
त्वात् ॥ २-२२ ॥

संयोगस्वरूपाभिधित्सयेदं सूत्रं प्रवृत्ते—

स्वस्वामिशक्त्योः स्वरूपोपलब्धिहेतुः

संयोगः ॥ २-२३ ॥

यस्तु प्रत्यक्चेतनस्य स्वबुद्धिसंयोगः—

तस्य हेतुरविद्या ॥ २-२४ ॥

हेयं दुःखं हेयकारणं च संयोगाख्यं मनिमित्तमुक्तम्,

अतः परं ज्ञानं वक्तव्यम्—

तदभावात् संयोगाभावो ज्ञानं तद् दृशेः

कैवल्यम् ॥ २५ ॥

योगाङ्गानुष्ठानादशुद्धिक्षये ज्ञानदीप्तिरा विवेक-
ख्यातेः ॥ २-२८ ॥

तत्र योगाङ्गान्यवधार्यन्ते—

यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यान-
समाधयोऽष्टावङ्गानि ॥ २-२९ ॥

अहिंसास्त्यास्त्येदब्रह्मचर्यापरिमहा यमाः ॥२-३०॥

ते तु—

जातिदेशकालसमयानवच्छिन्नाः सार्वभौमा
महाव्रतम् ॥ २-३१ ॥

भाष्यम्—तत्राहिंसा जात्यवच्छिन्ना मत्स्यबन्धकस्य मत्स्ये-
रवेव नान्यत्र हिंसा । सैव देशावच्छिन्ना न तीर्थे हनिष्यामीति ।
सैव कालावच्छिन्ना न चतुर्दश्यां पुण्येऽहनि हनिष्यामीति ।
सैव त्रिभिरुपरतस्य समयावच्छिन्ना देवब्राह्मणार्थे हनिष्या-
मीति । यथा च क्षत्रियाणां युद्ध एव हिंसा नान्यत्रेति ।
एभिर्जातिदेशकालसमयैरनवच्छिन्ना अहिंसादयः सर्वधैव प्रति-
पालनीयाः । सर्वभूमिषु सर्वविषयेषु सर्वधैवाविहितव्यभिचाराः
सार्वभौमा महाव्रताभिन्युच्यन्ते ॥

१ “ वाविदित—” इति ।

तदर्थं एव दृश्यस्यात्मा ॥ २-२१ ॥

कस्मात्—

कृतार्थं प्रति नष्टमप्यनष्टं तदन्यसाधारण-
त्वात् ॥ २-२२ ॥

संयोगस्वरूपाभिधित्सयेदं सूत्रं प्रवृत्ते—

स्वस्वामिशक्त्योः स्वरूपोपलब्धिहेतुः

संयोगः ॥ २-२३ ॥

यस्तु प्रत्यक्चेतनस्य स्वबुद्धिसंयोगः—

तस्य हेतुरविद्या ॥ २-२४ ॥

हेयं दुःखं हेयकारणं च संयोगाम्यं सनिमित्तमुक्तम्,

अतः परं हानं वक्तव्यम्—

तदभावात् संयोगाभावो हानं तद् दृशेः

कैवल्यम् ॥ २-२५ ॥

अथ हानस्य कः प्राप्पुपायः ? इति—

विवेकख्यातिरविप्लवा हानोपायः ॥ २-२६ ॥

तस्य सप्तधा प्रान्तभूमिः प्रज्ञा ॥ २-२७ ॥

सिद्धा भवति विवेकख्यातिर्हानोपायः । न च सिद्धि-
रन्तरेण साधनम् इत्येतदारभ्यते—

योगाङ्गानुष्ठानादशुद्धिक्षये ज्ञानदीप्तिरा विवेक-
ख्यातेः ॥ २-२८ ॥

उत्र योगाङ्गान्यवधार्यन्ते—

यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यान-
समाधयोऽष्टावङ्गानि ॥ २-२९ ॥

अहिंसासत्यास्त्येदब्रह्मचर्यापरिमहा यमाः ॥२-३०॥

ते तु—

जातिदेशकालसमयानवच्छिन्नाः सार्वभौमा
महाव्रतम् ॥ २-३१ ॥

माप्यम्-सत्राहिंसा जान्यवच्छिन्ना मन्स्यबन्धकस्य मत्स्ये-
एवेव नान्यत्र हिंसा । सैव देशावच्छिन्ना न तीर्थे हनिष्यामीति ।
सैव कालावच्छिन्ना न चतुर्दश्यां पुण्येऽहनि हनिष्यामीति ।
सैव त्रिभिरुपरतस्य समयवच्छिन्ना देवमादृणार्थे हनिष्या-
मीति । यथा च क्षत्रियाणां युद्ध एव हिंसा नान्यथेति ।
एभिर्जातिदेशकालसमयानवच्छिन्ना अहिंसादयः सर्वधैव प्रति-
पालनीयाः । सर्वभूमिषु सर्वविषयेषु सर्वधैवाविहितप्याभिचाराः
सार्वभौमा महाव्रतमित्युच्यन्ते ॥

(य०)—सर्वशब्दगर्भप्रतिज्ञया महाप्रतानि, देशशब्दप्रतिज्ञया चाणुप्रतानीति पुनः पारमर्षविवेकः । एक्यवर्तनं चात्र प्रतिज्ञया पञ्चानामपि तुल्यत्वाभिष्यक्त्यर्थम् ॥

शौचसंतोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि
नियमाः ॥ २-३२ ॥

भाष्यम्—तत्र शौचं मृज्जलादिजनितं मेघ्याभ्यवहरणं च वाद्यम् । आभ्यन्तरं चित्तमलानामाचालनम् ।

(य०)—भावरौचानुरोधेव द्रव्यशौचं वाद्यमादेयां सत्त्वदर्शिनः ॥

एतेषां यमनियमानाम्—

वितर्कबाधने प्रतिपक्षभावनम् ॥ २-३३ ॥

वितर्का हिंसादयः कृत्तकाग्नितानुमोदिता लोभक्रोधमोहपूर्वका मृदुमध्याधिमात्रा दुःखाज्ञानानन्तफला इति प्रतिपक्षभावनम् ॥२-३४॥

प्रतिपक्षभावनान्द्वेतार्हया वितर्का यदा म्युप्रमत्तमिति स्वदा तन्मृत्तमर्थयं योगिनः गिर्द्विषूचक मरति, तद्यथा—
अर्हिनाप्रनिष्टायां तत्प्रतिपक्षे वैरत्यागः ॥२-३५॥
तत्प्रतिपक्षयां क्रियाफलाश्रयत्वम् ॥ २-३६ ॥

अस्तेयप्रतिष्ठायां सर्वरत्नोपस्थानम् ॥ २-३७ ॥

ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यलाभः ॥ २-३८ ॥

अपरिग्रहस्थैर्ये जन्मकथंतासंबोधः ॥ २-३९ ॥

शौचात् स्वाङ्गजुगुप्सा परैरसंसर्गः ॥ २-४० ॥

किञ्च—

सत्त्वशुद्धिसौमनस्यैकाग्र्योन्द्रियजयात्मदर्शन-
योग्यत्वानि च ॥ २-४१ ॥

सन्नोपादनुत्तमः सुखलाभः ॥ २-४२ ॥

कायेन्द्रियसिद्धिरशुद्धिअयात्तपसः ॥ २-४३ ॥

स्वाध्यायादिष्टदेवनामन्त्र संशः ॥ २-४४ ॥

समाधिनिद्धिरीश्वरप्रणिधानात् ॥ २-४५ ॥

उक्ताः मठ मिद्धिभिर्यमनियमाः । आत्मनादीनि
वक्ष्यामः । तत्र—

स्थिरमुखमासनम् ॥ २-४६ ॥

प्रयत्नशैथिल्यानन्तनमापत्तिभ्याम् ॥ २-४७ ॥

ततो हन्द्धानभिधानः ॥ २-४८ ॥

“ उसासं ए शिकंभइ ” [भाव० नि० १५१०] इत्याद्यागमेन
 बोगसमाधानविप्रत्येन बहुलं तस्य निबिद्धत्वात् । तस्माद्दध्यात्म-
 भावनोपबृंहितसमतापरिणामप्रवाही ज्ञानाख्यो राजयोग एव चित्ते-
 न्द्रिय[जय]स्य परमेन्द्रियजयस्य शोपाय इति युक्तम् ॥

॥ इति पातञ्जले साह्यप्रवचने योगशास्त्रे साधननिर्देशो
 नाम द्वितीयः पादः ॥

देशबन्धश्चित्तस्य धारणा ॥ ३-१ ॥

तत्र प्रत्ययेकतानता ध्यानम् ॥ ३-२ ॥

तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपशून्यमिव
 समाधिः ॥ ३-३ ॥

प्रथमेकत्र संयमः ॥ ३-४ ॥

तत्रयान् प्रज्ञालोकः ॥ ३-५ ॥

तस्य भूमिषु विनियोगः ॥ ३-६ ॥

प्रथमन्तरङ्गं पूर्वेभ्यः ॥ ३-७ ॥

तदपि यद्विरङ्गं निर्गोजम्य ॥ ३-८ ॥

अथ निर्गोजचित्तवशेषं यत्तं शुभाशुभविनिर्णयकारकतया
 तद्विरङ्गः १-

व्युत्पाननिरोधसंस्कारयोरभिभवप्रादुर्भावो निरो-
धक्षणचित्तान्वयो निरोधपरिणामः ॥ ३-९ ॥

तरय प्रशान्तवाटिता संस्कारात् ॥ ३-१० ॥

सर्वार्थैकाग्रतयोः क्षयोदयो चित्तस्य

ततः पुनः समाधिपरिणामः ॥ ३-११ ॥

शान्तोदितो तुल्यप्रत्ययो चित्तस्यै-

काग्रता परिणामः ॥ ३-१२ ॥

एतेन भूतान्द्रियेषु धर्मलक्षणावस्थापरिणामा

व्याख्याताः । ३-१३ ॥

अथ—

शान्तोदितोऽव्यदेव्यधर्मानुवर्तः धर्मी ॥३-१४॥

प्रमान्यत्वं परिणामान्यत्वं हेतुः ॥ ३-१५ ॥

परिणामप्रयत्नमादर्शानामगतज्ञानम् ॥३-१६॥

शुद्धार्थप्रत्ययानामितरेतराध्यायान्मन्वरास्तत्प्रवि-

भागसंयमात्सर्वभूतरत्नज्ञानम् ॥ ३-१७ ॥

संस्कारमाक्षान्करणात्पूर्वजानिज्ञानम् ॥ ३-१८ ॥

प्रत्ययस्य परचित्तज्ञानम् ॥ ३-१९ ॥

न च तत्सालम्बनं तस्याविषयीभूतत्वात् ॥ ३-२० ॥

कारुरूपसंयमात्तद्ग्राह्यशक्तिस्तम्भे चक्षुष्प्रकाशा-

सम्प्रयोगेऽन्तर्धानम् ॥ ३-२१ ॥

सोपक्रमं निरूपक्रमं च कर्म तत्संयमादपरान्त-

ज्ञानमरिष्टेभ्यो वा ॥ ३-२२ ॥

मैत्र्यादिषु वक्तानि ॥ ३-२३ ॥

घलेषु हस्तियलार्दीनि ॥ ३-२४ ॥

प्रवृत्त्या लोकन्यासात्सूक्ष्मव्यवहितविप्रकृष्टार्थ-

ज्ञानम् ॥ ३-२५ ॥

भुवनज्ञानं सूर्ये संयमात् ॥ ३-२६ ॥

चन्द्रे ताराव्यूहज्ञानम् ॥ ३-२७ ॥

ध्रुवे नक्षत्रिज्ञानम् ॥ ३-२८ ॥

नाभिचक्रे कायव्यूहज्ञानम् ॥ ३-२९ ॥

कण्ठकूपे क्षुत्पिशामानिर्गते ॥ ३-३० ॥

कूर्मनाट्यां श्येपम् ॥ ३-३१ ॥

मूर्धंश्योनिषि मिरुदर्शनम् । ३-३२ ॥

प्राणिमात्रा सर्वम् ॥ ३-३३ ॥

हृदये चित्तसंवित् ॥ ३-३४ ॥

सत्त्वपुरुषयोरत्यन्तासंकीर्णयोः प्रत्ययाविशेषो
भोगः परार्थत्वात्स्वार्थसंयमात्पुरुषज्ञानम् ॥३-३५॥

ततः प्रातिभधावणवेदनादर्शास्त्रादवार्ता
जायन्ते ॥ ३-३६ ॥

ते समाधादुपसर्गा व्युत्थाने सिद्धयः ॥ ३-३७ ॥

बन्धकारणशैथिल्यात्प्रचारसंवेदनाच्च चित्तस्य
परशरीरप्रवेशः ॥ ३-३८ ॥

उदानजयाज्जलपङ्ककण्टकादिष्वसङ्ग
उत्क्रान्तिश्च ॥ ३-३९ ॥

समानजयाज्ज्वलनम् ॥ ३-४० ॥

धोत्राकाशयोः संयन्धसंयमादिव्यं धोत्रम् ॥३-४१॥

कायाकाशयोः संयन्धसंयमाद्बुधतूलसमापत्तेश्वा-
काशगमनम् ॥ ३-४२ ॥

बहिरकल्पितावृत्तिर्महाविदेहा ततः प्रकाशा-
वरणक्षयः ॥ ३-४३ ॥

स्थूलस्वरूपसूक्ष्मान्वयार्थवत्त्वसंयमाद्भूत-

जयः ॥ ३-४४ ॥

ततोऽणिमादिप्रादुर्भावः कायसंपत्तद्धर्मा-

नभिघातश्च ॥ ३-४५ ॥

रूपलावण्यबलवज्रसंहननत्वानि काय-

संपत् ॥ ३-४६ ॥

ग्रहणस्वरूपासितान्वयार्थवत्त्वसंयमादिन्द्रिय-

जयः ॥ ३-४७ ॥

ततो मनोजवित्त्वं विकरणभावः प्रधान-

जयश्च ॥ ३-४८ ॥

सत्त्वपुरुषान्यताख्यातिमात्रस्य सर्वभावाधिष्ठातृत्वं

सर्वज्ञातृत्वं च ॥ ३-४९ ॥

तद्वैराग्यादपि दोषबीजक्षये कैवल्यम् ॥३-५०॥

स्थान्युपनिमन्त्रणं सङ्गस्मयाकरणं पुनरनिष्ट-

प्रसङ्गात् ॥ ३-५१ ॥

क्षणतत्क्रमयोः संयमाद्विवेकजं ज्ञानम् ॥३-५२॥

तस्य विषयविशेष उपदिष्यते—

चाहुल्येन, आत्मद्रव्यगुणपर्यायगुणस्य [रूपस्य] च तस्य शुक्लध्या-
नशरीरघटकतया कैवल्यहेतुत्वमपि । ईश्वरस्यानीश्वरस्य वा विवेक-
जज्ञानवत्तदभाववतो[वा] “सत्त्वपुरुषयोः शुद्धिमाम्ये कैवल्यम्”
इत्यप्युक्तम् , विवेकजं केवलज्ञानमन्तरेणोक्तशुद्धिसाम्यस्यैवानु-
पपत्तेः । “ दग्धक्लेशबीजस्य ज्ञाने पुनरपेक्षा नास्ति ” इत्युक्ते-
निर्युक्तिकत्वादात्मदर्शनप्रतिबन्धकस्यैव कर्मणः केवलज्ञानप्रतिब-
न्धकत्वेन तदपगमे तदुत्पत्तेरवर्जनीयत्वान्निष्प्रयोजनस्यापि कल-
रूपस्य तस्य स(स्व)स्वसामप्रीसिद्धत्वान् । न हि प्रयोजनक्षतिभिषा
सामप्रीकार्यं नार्जयतीति । तदिदमुक्तम्—“ क्लेशप्रतिर्मेतिज्ञानाप्र
किञ्चिदपि केषलान् । तमःप्रचयनिःशेषविशुद्धिप्रभवं हि तन्
॥ १ ॥” इति गुणविशेषजन्यत्वेऽप्यात्मदर्शनवन्मुक्तौ तस्याव्यभि-
चारित्वं तुल्यम् । वस्तुनो ज्ञानस्य सर्वविषयकत्व स्वभावः, व्य-
स्यस्य च विविधज्ञानावरणेन स प्रतिबध्यते इति । निःशेषप्रति-
बन्धकापगमे ज्ञाने सर्वविषयकत्वमावश्यकम् । तदुक्तम्—“शो शेषे
कथमज्ञः स्यात् असन्नि प्रतिबद्धरि । दाहोऽप्रदाहकां न स्यात् कथम-
प्रतिबन्धकः” ॥ (यांगविन्दु ४३१) इति । एतेन विवेकजं
सर्वविषयकं ज्ञानमन्तरमपि मन्त्रगुणत्वेन निवृत्ताधिकारायां
प्रकृतौ प्रविलीयमान नात्मानमभिष्टुतात्मान्यात्मार्थगुणानिर्विकल्प-
चिद्रूप एव मुक्तौ व्यवतिष्ठत इत्यप्यपास्तम् । चिरवावच्छेदेनैकव-
र्षविषयकत्वस्वभावहरूपनाद्, अर्थगुण्यायां धिति मानामावाद्,
विन्वरूपस्य वित्तामान्यस्याविवर्तनस्य हरनेऽवित्तामान्यस्यापि

कालावय वापनापनेः न्यवहावय वृद्धिबिहोपधर्मिभोपपनेः, यदि
 वाधिगामान्यमिह एवाधिद्विर्बतः बल्पन्तं तथा तुन्वम्यावा-
 दिद्विहोडपि विगामान्यमिह एवाभ्युपगन्तु युक्तो न तु विदधि-
 द्विर्बोधिगानमेव बल्पयितु युक्त, नयादंशव्य सर्वत्र ह्येव तुन्वम-
 वास्त्वान् । कौटान्य स्वात्मनो दक्षद्विभित्ति तदितरावृत्ति-
 स्वाभाविष्यज्ञानदर्शनोपयोगवशेन समर्धनीयम् । निर्धर्मकत्वं चित्तः
 कौटान्यमिद्युक्ती तत्र प्रमेयत्वादेरप्यभाषणमद्वात्, तथा च
 “ तावदानन्दस्य ह्य ” इत्यादंगुपपत्तिः । अमदादिभ्याशृत्ति-
 मात्रेण सदादिबचनोपपादने च विश्वमप्यधिद्विपाशृत्तिरेव स्यादिति
 मतं विगामान्येनापि । यदि च “ तापादम्यवभौष्ययुक्तं सद् ”
 इति गुणलक्षणोपदेशितरीत्या न (२)लक्षणं सर्वत्रोपपद्यते तथा संसा-
 रिगुणयोर्महाह्वयैः स्वविभावप्रभावपर्यायैस्तद्वाचमानं बन्धमो-
 र्वादिद्वयवभ्यामधिगानावपादयतीति, एतन्नैश्वरप्रवचनानामृतमा-
 पोय वृषधित्तना- भावना भाव इ यादि सि- पाद्वचनवा-
 सजरावधनागतक- भावना- भ्युपगन्तु- कालदया । अथक- लतादी ॥
 ॥ इति पानञ्जल माह्वयप्रवचन यांशशये विभूतिपादस्मृतीयः ॥

जन्मोपधिसन्त्रतपःसमाधिजा- सिद्धयः ॥४-२॥

तत्र वायेन्द्रियाणामन्यज्ञानायपरिभनानाम् -

जात्यन्तरपरिणामः प्रकृत्यापूरात् ॥ ४-२ ॥

बाहुल्येन, आत्मद्रव्यगुणपर्यायगुणस्य [रूपस्य] च तस्य शुक्लध्यानशरीरघटकतया कैवल्यहेतुत्वमपि । ईश्वरस्यानीश्वरस्य वा विवेकज्ञानवत्तदभाववतो[वा] “मत्स्वपुरुषयोः शुद्धिसाम्ये कैवल्यम्” इत्यप्युक्तम्, विवेकज्ञं केवलज्ञानमन्तरेणोक्तशुद्धिसाम्यस्यैवानुपपत्तेः । “ दग्धकेशबीजस्य ज्ञाने पुनरपेक्षा नास्ति ” इत्युक्ते-निर्युक्तिकत्वादात्मदर्शनप्रतिबन्धकस्यैव कर्मणः केवलज्ञानप्रतिबन्धकत्वेन तदपगमे तदुत्पत्तेरवर्जनीयत्वान्निष्प्रयोजनस्यापि फलरूपस्य तस्य स(स्व)स्वसामग्रीसिद्धत्वान् । न हि प्रयोजनचृतिभिर्या सामग्रीकार्यं नार्जयतीति । तदिदमुक्तम्—“ केशपक्तिर्भूतिज्ञानाम किञ्चिदपि केवलान् । तमःप्रचयनिःशेषविशुद्धिप्रभवं हि तत् ॥ १ ॥ ” इति गुणविशेषजन्यत्वेऽप्यात्मदर्शनबन्धुमुक्तौ तस्याव्यभिचारित्वं तुल्यम् । बन्धुतो ज्ञानस्य सर्वविषयकत्व स्वभावः, व्यस्यस्य च विधिप्रज्ञानावरणेन स प्रतिबध्यत इति । निःशेषप्रतिबन्धकापगमे ज्ञाने सर्वविषयकत्वमावरयकम् । तदुक्तम्—“शो शेषे कथमज्ञः स्यात् असति प्रतिबद्धरि । शङ्कोऽप्रिदाहको न स्यात् कथमप्रतिबन्धकः” ॥ (योगविन्दु ४३१) इति । एतेन विवेकज्ञं सर्वविषयकं ज्ञानमुत्तरमपि मत्स्वगुणत्वेन निवृत्ताधिकारायां प्रकृतौ प्रविलीयमान नात्मानमभिमृतातीत्यात्मार्थशून्यनिर्विकल्पचित्तूप एव मुक्तौ व्यवतिष्ठत इत्यप्युक्तम् । विश्वावच्छेदेनेकसर्वविषयकत्वस्वभावकल्पनाद्, अर्थशून्यायां चिति मानाभावाद्, विन्वरूपस्य विद्यामान्यस्याविवर्तस्य कश्चनेऽविद्यामान्यस्यापि

न्यादेरास्य बल्पनापत्तेः स्यबदारस्य दुष्टिबिरास्यपरिषोपपत्तेः, यदि
 आशित्तमामान्यनिष्ठ एवापिद्विषतः बल्प्यते तदा तुल्यन्याया-
 दिद्विषभोऽपि विस्तामान्यनिष्ठ एवाभ्युपगन्तु युक्तो न तु विदधि-
 द्विषतांविस्तानमेव बल्पयितुं युक्तः, नयादेरास्य सर्वत्र इभ्ये तुल्यप्र-
 भरत्वान् । शौटस्यं त्वात्मनो यदुत्तिमिद्धं तदितरावृत्ति-
 म्वाभाविष्यज्ञानद्वारांनोपयोगकत्वेन समर्थनीयम् । निषेधं बत्वं चितः
 शौटस्यमित्युक्तौ एव प्रमेयरादेरप्यभावप्रमद्वात्, तथा च
 " सदिदानंरूपं इह " इत्यादेरनुपपत्तिः । अमशादिन्यावृत्ति-
 भावेण सदादिबन्धोपपादने च विश्वमप्यविद्वेषावृत्तिरेव स्यादिति
 गर्तं विस्तामान्येनापि । यदि च " सत्पादव्ययग्रीप्ययुक्तं सद् " इति
 गुणस्यसोपदर्शितरीत्या स (द्व)स्यस्य सर्वत्रोपपद्यते तदा संसा-
 दिदुक्तयोगताकूपेण स्वविभावस्वभावपर्यायैस्तदुपाधमानं बन्धमो-
 द्यादिद्वयवन्धमविराधेनोपपादयतीति, एतन्निधरप्रवचनामृतमा-
 र्वाच ' एवधातमोय भावा नोच ' इत्यादि मिथ्यादृक्वचनवा-
 सनाविषयमतादव - नित्य तदुद्भवेन मत्तना । अधिक लतादी ॥
 ॥इति पातञ्जले साङ्ख्यप्रवचने योगशास्त्रे विभूतिपादस्मृत्याः॥

जन्मोपधिमन्त्रतप.समाधिजा. मिद्धयः ॥४-१॥

तत्र कायेन्द्रियागामन्यजार्तायपरिगतानाम् —
 जात्यन्तरपरिणाम. प्रकृत्यापूर्यात् ॥ ४-२ ॥

नास्त्यसतः संभवो न चास्ति सतो विनाश इति द्रव्य-
त्वेन संभवन्त्यः कथं निवर्तिष्यन्ते वासना इति—

अतीतानागतं स्वरूपतोऽस्त्यध्वभेदाद्धर्मा-

णाम् ॥ ४-१२ ॥

भाष्यम्—भविष्यद्भक्तिकमनागतम्, अनुभूतव्यक्तिक-
मतीतं, स्वध्यापारोषारूढं वर्तमानं, अयं चैतद्वस्तु ज्ञानस्य
रूपम् । यदि चैतन्स्वरूपतो नाभविष्यन्नेदं निर्विषयं ज्ञानमुद-
रत्स्यत् । तस्मादतीतानागतं स्वरूपतोऽस्तीति । किञ्च
मौगभागीयस्य पापवर्गभागीयस्य वा कर्मणः फलमुत्पित्तु
रदि निरूपाव्यमिति तद्दृष्टेन तेन निमित्तेन कुशलानुष्ठानं
न युज्येत । मतश्च फलस्य निमित्तं वर्तमानाकरणे समर्थं
नापूर्वजनने । मिदं निमित्तं निर्मितकस्य विशेषानुग्रहयं
कृते नापूर्वमुत्पादयतीति । धर्मा ज्ञानकधर्मस्वभावस्तस्य
वाध्वभेदेन धर्माः प्रत्ययस्वित्ताः । न च यथा वर्तमानं
व्यक्तिविशेषादने द्रव्यतोऽस्ति एवमतीतमनागतं च । कथं
तर्हि ? स्येनेन व्यङ्गेन स्वरूपेणानागतमस्ति, स्येन चानुभूत-
व्यक्तिरेव स्वरूपेणातीतमिति । वर्तमानस्यैवाप्यनः स्वरूप-
व्यक्तिरिति न सा भवन्तीतानागतयोराध्वनोः । एकस्य
राध्वनः समये द्वावध्वानो धानसमन्नागतो भवत एवेति
नाभूत्याभावाद्ययागामध्वनामिति ॥

(५०)—द्रव्यपर्यायात्मनैवाध्वप्रयसमावेशो युज्यते नान्यथा, निमित्तस्वरूपभेदस्य परेणाप्यवश्याश्रयणीयत्वान् । तथा चामूलाभावाभावयोरपि पर्यायद्रव्यस्वरूपाभ्यां स्याद्वाद एव युक्तोऽन्यथा प्रतिनियतवचनव्यवहाराद्यनुपत्तेरिति तु भद्वयं सचेतसा ॥

ते व्यक्तसूक्ष्मा गुणात्मानः ॥ ४-१३ ॥

यदा तु सर्वे गुणाः कथमेकः शब्द एकमिन्द्रियमिति—
परिणामेकत्वाद्बस्तुतत्त्वम् ॥ ४-१४ ॥

भाष्यम्—प्रख्याक्रियास्थितिशीलानां गुणानां ग्रहणात्मकानां करणभावेनैकः परिणामः श्रोत्रमिन्द्रियम्, प्राक्षात्मकानां शब्दभावेनैकः परिणामः शब्दो विषय इति, शब्दादीनां मूर्तिममानजानीयानामेकः परिणामः पृथ्वीपरमाणुस्तन्मात्रावयवस्तेषां चैकः परिणामः पृथ्वी गीः पृथः पर्वत इत्येवमादिभूतान्तरेष्वपि स्नेहीभयप्रणामिन्वावकाशदानान्युपादाय मामान्यमेकारकागम्येन समाधेयः ॥

(५०)— एतान्तराणामभ्यादाय न्युपपन्नं विना दुःख-
खानमनन ॥

कृतवतदन्यायम् ?—

वस्तुमाभ्ये चित्तभेदानयोर्विभक्तं पन्था. ॥४-१५॥

न चैकचित्ततन्त्रं वस्तु तदप्रमाणकं तदा
किं स्यात् ॥ ४-१६ ॥

तदुपरागापेक्षित्वाच्चित्तस्य वस्तु ज्ञाताज्ञातम् । ४-१७

यस्य तु तदेव चित्तं विषयस्तस्य—

सदा ज्ञाताश्चित्तपृच्छयस्तत्प्रभोः पुरुषस्यापरि-
णामित्वात् ॥ ४-१८ ॥

भाष्यम्—यदि चित्तवत्प्रभुरपि पुरुषः परित्यजेत तदा तद्वि-
षयाश्चित्तपृच्छयः शब्दादिविषयवद् ज्ञाताज्ञाताः स्युः । सदा-
ज्ञातत्वं तु मनसस्तत्प्रभोः पुरुषस्यापरिणामित्यमनुमापयति ॥

(य०)—ज्ञानरूपस्य चित्तस्यात्मनि धर्मितापरिणामः सदा
सन्निहितत्वेन तस्य सदाज्ञातत्वेऽप्यनुपपन्नः, शब्दादीनां कदा-
चित्कसन्निधानेनैव व्यञ्जनावप्रहादिलक्षणैः ज्ञाताज्ञातत्वसम्भवात् ।
अत एव केवलज्ञाने शक्तिविशेषेण विषयाणां सदा सन्निधनाद्
ज्ञानावच्छेदकत्वेन तेषां सदाज्ञातत्वनिर्वाधितमिति तु पारमेष्ठ-
प्रवचनप्रसिद्धः पन्थाः ॥ प्रकृतम्—

स्यादाशङ्का चित्तमेव स्वाभामं विषयाभासं च भवि-
ष्यत्यप्रिवत्—

(५०)—द्रव्यपर्यायात्मनैराश्वत्थसमावेशो युज्यते नान्यथा,
निमित्तास्वरूपभेदस्य परेणाप्यवरयाभयणीयत्वान् । तथा चाभूत्ता
भावाभावयोरपि पर्यायद्रव्यस्वरूपाभ्यां स्याद्वाद एव युक्तोऽन्यथा
प्रतिनियताश्वत्थवद्वारात्तनुत्तरितेति तु भ्रष्टं सचेत्तसा ॥

ते व्यक्तसूत्रमा गुणात्मानः ॥ ४-१३ ॥

पदा तु सर्वे गुणाः कथमेकः शब्द एकमिन्द्रियमिति—
परिणामेकत्वाद्दस्तुनत्त्वम् ॥ ४-१४ ॥

भाष्यम्—प्रख्याकियास्थितिरीलानां गुणानां प्रख्या-
त्मकानां कर्मभावेनेकः परिणामः श्रोत्रमिन्द्रियम्, प्राणा-
त्मकानां शब्दभावेनेकः परिणामः शब्दो विषय इति,
शब्दादीनां मूर्तिममानजानीवानामेकः परिणामः पृथ्वीपर-
माणुभूतमाश्रयस्तेषां नेकः परिणामः पृथ्वीर्मातृः पृथः
पर्वत इत्येवमादिभूतान्तरादिभूतानामेकः परिणामः सारकाश-
दानान्युपादाय सामान्यमकारादिभूतानामेकः परिणामः ॥

(५०) । ४-१३ । ४-१४ । नान्यथा । युज्यते । तसा । तु भ-

४-१३-१४

द्वयमेकत्वात्परिणामम् ।—

दस्तुमाद्ये चित्तभेद नयोर्विभक्तः कथा. ॥४-१५॥

न चैकचित्तन्त्रं वस्तु तदप्रमाणकं तदा
किं स्यात् ॥ ४-१६ ॥

तदुपरागापेक्षित्वाच्चित्तस्य वस्तु ज्ञाताज्ञातम् ॥ ४-१७

यस्य तु तदेव चित्तं विषयस्वस्य—

सदा ज्ञाताच्चित्तवृत्तयस्तत्प्रभोः पुरुषस्यापरि-
णामित्वात् ॥ ४-१८ ॥

भाष्यम्—यदि चित्तवत्प्रभुरपि पुरुषः परिणमेव तदा तद्वि-
षयाच्चित्तवृत्तयः शब्दादिविषयवद् ज्ञाताज्ञाताः स्युः । सदा-
ज्ञातत्वं तु मनसस्तत्प्रभोः पुरुषस्यापरिणामित्वमनुमापयति ॥

(य०)—ज्ञानरूपस्य चित्तस्यात्मनि धर्मितापरिणामः सदा
सन्निहितत्वेन तस्य सदाज्ञानत्वेऽप्यनुपपन्नः, शब्दार्दानां कादा-
चित्कसन्निधानेनैव व्यवहारावमहादिलक्षणैः ज्ञाताज्ञातत्वममवात् ।
अत एव केवलज्ञाने शक्तिविशेषेण विषयाणां सदा सन्निधानाद्
ज्ञानावच्छेदकत्वेन तेषां सदाज्ञातत्वनुपपत्तिरिति तु पारमेश्वर-
प्रवचनप्रसिद्धः पन्थाः ॥ प्रकृतम्—

स्यादाशङ्का चित्तमेव स्वामामं विषयाभासं च भवि-
ष्यत्यग्रिवत्—

१ ' तत्प्रमाणक ' इत्यादि । ० ' वि नानुपपन्नः ' इति स्यात् ।

न तत्स्वाभासं दृश्यत्वात् ॥ ४-१९ ॥

एकसमये चोभयानवधारणम् ॥ ४-२० ॥

स्यान्मतिः स्वरमनिरुद्धं चित्तं चित्तान्तरेण समनन्त-
गृह्यत इति—

चित्तान्तरदृश्ये बुद्धिबुद्धेः तिप्रसङ्गः स्मृतिसं-
करश्च ॥ ४-२१ ॥

कथम् ?—

चित्तेरप्रतिसंक्रमाथास्तदाकारापत्तौ स्वबुद्धि-
संवेदनम् ॥ ४-२२ ॥

अगर्थतदभ्युपगम्यते

द्रष्टृदृश्योपरक्तं चित्तं सर्वार्थम् ॥ ४-२३ ॥

भाष्यम्—मनो हि मन्त्रव्येनार्थनोपगम, तन्व्ययं च वि-
षयादिषुपिणा पुरुषेणान्धीयया वृथाभिनिर्गच्छ, तदेतद्विषयमेव
द्रष्टृदृश्योपरक्तं विषयविषयिनिर्भासं चेतनाचेतनस्वरूपादस-
विषयान्मकमप्यविषयात्मकमिवाचेतनं चेतनमिष इष्टिकम-
लिकल्पं सर्वार्थमिन्वुच्यते । तदनेन विषयारूपेण ध्रान्ता
केनैवतदेव चेतनमित्याहुः । अपरो विषयमात्रमवेदं गयेम्, नादि-
स्वव्ययं गरादिर्घटादिषु सकारणो लोक इति । यानुवच्यते

पास्ते । कस्मात् ? अस्ति हि तेषां भ्रान्तिपीडं सर्वरूपाकार-
निर्मासं चित्तमिति । समाधिप्रज्ञायां प्रज्ञेयोऽर्थः प्रतिबिम्बी-
भूतः तस्यालम्बनीभूतत्वादन्यः । स चेदर्थः चित्तमात्रं स्यात्
अर्थं प्रज्ञैव प्रज्ञारूपमवधार्येत । तस्मात्प्रतिबिम्बीभूतोऽर्थः
ज्ञायां येनावधार्यते स पुरुष इति । एवं ग्रहीतृग्रहणप्राप्त्य-
प्रचित्तभेदाप्रयमप्येतज्जातितः प्रविभजन्ते ते सम्यग्दर्शिनः
रधिगतः पुरुष इति ॥

(५०)—अयं तु प्रमः—अभिरूपात्मके प्रकारो संयोगं
नाऽपि यथा स्वतःप्रकारादत्वं तथा चैतन्नेऽपि प्रतिप्राप्ति
रानपेक्षतयानुभूयमाने, अन्यथाऽन्यस्याव्यासङ्गानुपपत्त्यादिदो-
षप्रसङ्गान् । परप्रकारादत्वं च तस्य सुषोपशमदशायां प्रतिनिय-
त्रिषयसंबन्धाधीनम् । आदिक्यां च दशायां सदा तन्निराकरण-
वभाषार्थानम् । तच्चैतन्वं रूपादिवरतामान्यवदरवन्दात्मकानुगादा-
नकारणत्वेन गुण इति गुण्याभित एव स्यात् । यद्य तस्य गुणी
स एवात्मा । निर्गुणत्वं च तस्य सांभाव्यगुणाभाषापेक्षयैव
(न) अन्यथा, (तस्य) स्वाभाविकानन्तगुणाधारत्वाद् । बिम्ब-
भूतचित्तो निर्लेखशब्दुपगमं च तत्प्रतिबिम्बप्रादृक्त्वेन बुद्धौ प्रका-
शस्यानुपपत्तिः, बिम्बप्रतिबिम्बभावसम्बन्धस्य द्विष्टत्वेन द्वयोरपि
लेपकत्वतौल्यात् । उपचरितबिम्बत्वापपादने चापचरितसर्वविषय-
स्वानुपपादनमपि तुल्यमिति नदादेशविशेषरक्षणमात्रमेतन् ॥
प्रकृतं प्रस्तुतः—

तदसंख्येयवासनाभिश्चित्रमपि परार्थं संहत्य-
कारित्वात् ॥ ४-२४ ॥

विशेषदर्शिन आत्मभावभावनानिवृत्तिः ॥४-२५॥

तदा विवेकनिम्नं कैवल्यप्राग्भारं चित्तम् ॥४-२६॥

तच्छिद्रेषु प्रत्ययान्तराणि संस्कारेभ्यः ॥४-२७॥

हानमेपां क्लेशवदुक्तम् ॥ ४-२८ ॥

प्रसंख्यानेऽप्यकुसीदस्य सर्वथा विवेकख्यातेर्धर्म-
मेघः समाधिः ॥ ४-२९ ॥

ततः क्लेशकर्मनिवृत्तिः ॥ ४-३० ॥

तदा सर्वावरणमल्लापेतस्य ज्ञानस्यानन्त्याज्ज्ञेय-
मल्पम् ॥ ४-३१ ॥

भाष्यम्—सर्वैः क्लेशकर्मावरणैर्विमुक्तस्य ज्ञानस्यानन्त्यं
भवति । आवरकेण तममाऽभिभूतमावृतं अनन्तं ज्ञान-
सत्त्वं क्वचिदेव रजसा प्रवर्तितमुद्धाटितं ग्रहणसमर्थं भवति
तत्र यदा सर्वैरावरणमलैरपगतं भवति तदा
ज्ञानस्यानन्त्याज्ज्ञेयमल्पं संपद्यते, यथाऽऽकाशे सघोतः
सवेदमुक्तम्—“अन्धो मणिमविध्यत्तमनहुलिरावयत् ।
प्रीयस्तं प्रत्यमुञ्चत्तमजिहोऽभ्यपूजयत् ॥ १ ॥” इति ॥

(५०)—अयुक्तमेतन् । ज्ञानस्य ज्ञेयांश एवावरणस्यावार-
कत्वात्, स्वरूपावरणेऽपैतन्व्यप्रमद्धान् । ज्ञानानन्त्ये ज्ञेयानन्त्य-
स्यापि ध्रौव्यान् । उक्तं च—सूक्तं चारमपरात्मकवृत्कर्म जाव पद्-
पदमिति दिग् ॥

ततः कृतार्थानां परिणामक्रमसमाप्ति-
गुणानाम् ॥ ४-३२ ॥

अय कोऽयं क्रमो नाम ? इति—

क्षणप्रतियोगी परिणामापरान्तनिर्घाष्टः
क्रमः ॥ ४-३३ ॥

भाष्यम्—क्षणानन्तर्यान्मा परिणामस्यापरान्तेनावसानेन
गृह्यते क्रमः । न त्वननुभूतक्रमक्षया नवस्य पुराणता पक्ष-
स्यान्ते भवति । नित्येषु च क्रमो दृष्टः । द्वयी ज्ञेयं नित्यता,
कूटस्थनित्यता परिणामिनित्यता च । तत्र कूटस्थनित्यता
पुरूपस्य, परिणामिनित्यता गुणानाम् । यस्मिन् परिणाम्यमाने
तत्त्वं न विहन्यते तन्नित्यम् । उभयस्य च तत्त्वानभिघाता-
भित्यत्वम् । तत्र गुणधर्मेषु बुद्ध्यादिषु परिणामापरान्तनि-
र्घाष्टः क्रमो लक्ष्यपर्यवसानो नित्येषु धर्मेषु गुणेष्वलक्ष्यपर्य-
वसानः । कूटस्थनित्येषु स्वरूपमात्रप्रतिष्ठेषु मुद्गपुरूपेषु स्वरू-

॥ अहम् ॥

श्रीमद्-हरिमद्रघरिसंदर्भिता

श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायविरचितव्याख्यासंबलिता

योगविंशिका ।



॥ ॐ नमः ॥ अथ योगविंशिका व्याख्यायते—

मुक्त्वा ज्ञेयं ज्ञेयात्, ज्ञेयो ज्ञेयं वि धर्मवाचरो ।
परिसुद्धो विद्वेओ, ठायाङ्गओ विसेसेणं ॥ १ ॥

‘ मुक्त्वा ’ ति । ‘ ज्ञेयं ’ महानन्देन योजनात्
‘ ज्ञेयोऽपि धर्मव्यापारः ’ मायोरानयविहारमाभारिनयमिषा-
टनादिक्रियारूपो योगो विद्वेः, योजनायोग इति व्यु-
त्पत्त्यर्थानुगृहीतमांशुहारणीयुतात्मव्यापारव्यययोगनक्षत्रस्य
धर्मव घटमानन्वात् । कीदृशां धर्मव्यापारो योगः ? इत्याह—
‘ हरिसुद्धः ’ प्राणिधानाद्याशयांशुं द्रुमान्, अनीदृशस्य
इष्यक्रियारूपत्वेन तुच्छत्वात्, उक्तं च—“ आशयभेदा एते,
धर्मोऽपि द्वि तत्त्वतोऽरगन्तव्याः । भासोऽयमनेन विना, वेदा
इष्यक्रिया तुच्छा ॥ ” (वाटशुक्र १-१२) ‘ एते ’ प्राणिधा-
नत्तयः धर्मोऽपि कथञ्चिद्विद्यारूपत्वेऽपि तदुपतप्तया आशय-

भेदाः, 'अयं' च पञ्चप्रकारोऽप्याशयो भावः, अनेन विना
 'चेष्टा' कायवाद्यनोव्यापाररूपा द्रव्यक्रिया 'तुच्छा'
 असारा आमिलपितकलासाधकत्वादित्येतदर्थः ॥ अथ के ते
 प्रणिधानाद्याशयाः ? उच्यते—प्रणिधानं प्रवृत्तिर्विमज्जयः
 सिद्धिर्विनियोगश्चेति पञ्च, आह च—“प्रणिधि प्रवृत्ति-विम-
 ज्जय-सिद्धि-विनियोगभेदतः प्रायः । धर्मैराराख्यातः, शुभा-
 शयः पञ्चधाऽत्र विधा ॥ ” (षो० ३-६) इति । तत्र हीन-
 गुणद्वेषाभावेपरोपकारवासनाविशिष्टोऽधिकृतधर्मस्थानस्य क-
 र्तव्यतोषयोगः प्रणिधानम्, उक्तं च—“प्रणिधानं तत्समये,
 स्थितिमचदधः कृपानुगं चैव । निरययन्तुविषयं, परार्थनि-
 ष्पत्तिसारं च ॥ ” (षो० ३-७) 'तत्समये' प्रतिपक्षधर्म-
 स्थानमर्थादायां 'स्थितिमत्र' अविचलितस्वभावम्, 'तदधः'
 स्वप्रतिरक्षधर्मस्थानादधस्तनगुणध्यानवर्तिषु जीवेषु 'कृपा-
 नुगं' कृच्छ्रापरम् न तु गुणहीनत्वात्तेषु द्वेषान्वितम्,
 शेषं गुणमम् । अधिकृतधर्मस्थानंदिशेन तद्गुणविषय इति-
 कर्तव्यताशुद्धः शीघ्रक्रियामर्मात्त्वादिलक्षणांस्तुक्रयविर-
 हितः प्रयत्नानिशयः प्रवृत्तिः, आह च—“नत्रैव तु प्रवृत्तिः,
 शुभमारोपायमन्तान्वन्तम् । अधिकृतयत्नानिशयादीन्तुक्रय-
 विवर्जिता चैव ” । षो० ३-८ । 'नत्रैव' अधिकृतधर्म-
 स्थान एव गुणः-प्रकृतः सारो नैपुण्यान्वितां य उपाय-
 स्तेन संगता । विमज्जयो नाम विमज्ज्य जयोऽस्मादिति ध्यु-

तपस्या घर्मान्तरायनिवर्तकः परिणामः । स च जेतव्यविघ्नत्रै-
 विध्यान्निविधः, तथाहि—यथा कस्यचित्कण्टकाकीर्णमार्गावती-
 र्णस्य कण्टकविघ्नो विशिष्टगमनविघातहेतुर्भवति, तदपनयनं
 तु पथि प्रस्थितस्य निराकुलगमनसंपादकं, तथा मोक्षमार्गप्र-
 वृत्तस्य कण्टकस्थानीयशीतोष्णादिपरीपहरूपद्रुतस्य न निरा-
 कुलप्रवृत्तिः, तच्चित्ताभावनया तदपाकरणे त्वनाकुलप्रवृत्ति-
 सिद्धिरिति कण्टकविघ्नजयसमः प्रथमो हीनो विघ्नजयः । तथा
 तस्यैव ज्वरेण भृशमभिभूतस्य निराकुलगमनेच्छोरपि तत्कर्तु-
 मशक्नुवतः कण्टकविघ्नादधिको यथा ज्वरविघ्नस्तज्जयथ विशिष्ट-
 गमनप्रवृत्तिहेतुस्तथेहापि ज्वरकल्पाः शारीरा एव रोगा विशि-
 ष्टघर्मस्थानाराधनप्रतिबन्धकत्वाद्विघ्नास्तदपाकरणं च “ हिया-
 हारा मियाहारा ” (पिंडनिर्युक्ति-गा० ६४८) इत्यादिब्रह्मो-
 क्तरीत्या तत्कारणानामेवनेन, ‘न मन्वरूपम्यैते परीपहा
 स्तेशतोऽपि बाधकाः किन्तु देहमात्रम्यैव’ इति भावनाविशेषेण
 वा सम्यग्घर्मारोधनाय समर्थमिति ज्वरविघ्नजयसमो मध्यमो
 द्वितीयो विघ्नजयः । यथा च तस्यैवाध्वनि जिगमिपोर्दिग्मोह-
 विघ्नोपस्थितौ भूयो भूयः प्रेर्यमाणस्याप्यध्वनीर्नैर्न गमनो-
 त्साहः स्यात्तद्विजये तु स्वयमेव सम्यग्ज्ञानात्परैश्चाभिधीयमा-
 नमार्गश्रद्धानान्मन्दोत्साहतात्यागेन विशिष्टगमनसंभवस्तथे-
 हापि मोक्षमार्गे दिग्मोहकल्पो मिथ्यात्वादिजनितो मनोविघ्नो
 विघ्नस्तज्जयस्तु गुरुपारतन्त्र्येण मिथ्यात्वादिप्रातिपक्षभावनया

मनोविभ्रमापनयनादनवच्छिन्नप्रपापसंपादक इत्ययं मोहवि-
 श्रयसम उषमस्तृतीयो विमज्जयः । एते च त्रयोऽपि विम-
 ज्जया आशयरूपाः समुदिताः प्रवृत्तिहेतवोऽन्यतरत्वंकन्येऽपि
 तदभिद्वैरित्यवधेयम् उक्तं च—“ विमज्जयस्त्रिविधः खलु,
 शिक्षेयो हीनमप्यमोत्कृष्टः । मार्ग इह कष्टकञ्जरमोहज्जयसमः
 प्रवृत्तिफलः । ” (षो० ३-६) इति ॥ अतिपाररहिताधिरगुणे
 गुर्पादां विनयैर्याश्रयबहुमानायनिरता हीनगुणे निर्गुणे वा
 दयादानप्यमनपवितदुःस्वापहारादिगुणप्रधाना मध्यमगुणे
 शोषकारपालयत्पथिवृतधर्मस्थानस्यादिसादेः प्राप्तिः सिद्धिः,
 उक्तं च—“ सिद्धिस्तत्तद्धर्मस्थानायास्तिरिह तात्त्विकी ज्ञेया ।
 अधिके विनयादियुता हीने च दयादिगुणसारा ॥ ” (षो०
 ३-१०) इति ॥ स्वप्राप्तधर्मस्थानस्य यथोपायं परस्मिन्नपि
 संपादकत्वं विनियोगः अयं चानेकजन्मान्तरसन्तानक्रमेण
 प्रकृतधर्मस्थानावाप्तेरवन्ध्यो हेतुः । उक्तं च—“ सिद्धेयोपर-
 कार्यं विनियोगोऽनन्वयमेतदेतस्मिन् सत्यन्वयसंपत्त्या,
 मुन्दरमिति तन्पर पारतु । ” (षो० ३-११) ‘ अन्वयं ’
 न कदाचिद्विष्णुत्वं ‘ एतत् ’ धर्मस्थानमहिसादि, ‘ एतस्मिन् ’
 विनियोगे सति ‘ अन्वयसंपत्त्या ’ अविच्छेदभावेन ‘ तत् ’
 विनियोगमाध्यं धर्मस्थानं मुन्दरम् । ‘ इतिः ’ भिन्नक्रमः
 नमाप्त्यर्थं, यावत्परमित्येवं योगः, यावत् ‘ परं ’ प्रकृतं
 धर्मस्थानं समाप्यत इत्यर्थः । इदमत्र हृदयम्—धर्मस्तावद्रागा-

दिमलविगमेन पुष्टिशुद्धिमशितमेव । पुष्टिश्च पुण्योपचयः,
शुद्धिश्च घातिकर्मणां पापानां चयेण या काचिन्निर्मलता,
तदुभयं च प्रणिधानादिलक्षणेन भावेनानुबन्धयन्नवति, तदनु-
बन्धाच्च शुद्धिप्रकर्षः संभवति, निरनुबन्धं च तदशुद्धिफलमे-
वेति न तद्धर्मलक्षणम्, ततो युक्तमुक्तं “ प्रणिधानादिभावेन
परिशुद्धः सर्वोऽपि धर्मव्यापारः मानुबन्धत्वाद् योगः ”
इति । यद्यप्येवं निश्चयतः परिशुद्धः सर्वोऽपि धर्मव्यापारो
योगस्तथापि ‘ विशेषेण ’ तान्त्रिकमंकेतव्यवहारकृतेनामा-
धारण्येन स्थानादिगत एव धर्मव्यापारो योगः, स्थानाद्यन्यतम
एव योगपदप्रवृत्तेः सम्मतत्वादिति भावः । . . ॥

स्थानादिगतो धर्मव्यापारो विशेषेण योग इत्युक्तम्, तत्र
के ते स्थानादयः ? कतिभेदं च तत्र योगत्वम् ? इत्याह—

ठाणुन्नत्थालंघण—रहिञ्चो तं तन्मि पंचहा एनो ।
दुगमित्थ कम्म जोगो, तथा तियं नाणं जोगो उ ॥२॥

‘ठाणुन्नत्थे’त्यादि । स्थीयतेऽनेनेति स्थानं—आसनवि-
शेषरूपं कायोन्मर्गपर्यङ्कबन्धपशासनादि सकलशास्त्रप्रसिद्धम्,
ऊर्णः—शब्दः स च क्रियादाबुचार्यमाणस्रत्रवर्णलक्षणः,
अर्थः—शब्दाभिधेयव्यवसायः, आलम्बनं—बाह्यप्रतिमादिविष-

देसे सव्वे य तथा, नियमेणेसो चरित्तिणो होइ ।
इयरस्स वीयमित्तं, इत्तु चिय केइ इच्छंति ॥ ३ ॥

‘देसे सव्वे य’ त्ति । मत्तम्याः पञ्चम्यर्थत्वाद्देशतस्तथा सर्व-
तश्च चारित्रिण एव ‘एषः’ प्रागुक्तः स्यानादिरूपो योगः ‘निय-
मेन ’ इतरव्यवच्छेदलक्षणणेन निश्चयेन भवति, किर्यारूपस्य
ज्ञानरूपस्य वाऽस्य चारित्रमोहनीयद्युपोपशमनान्तरीयकत्वात्,
अत एवाध्यात्मादियोगप्रवृत्तिरपि चारित्रप्राप्तिमाग्न्यैव ग्रन्थ-
कृता योगविन्दा प्ररूपिता, तथाहि—“देशादिभेदतश्चि-
मिदं चोक्तं महात्मभिः । अत्र पूर्वोदिता योगोऽध्यात्मादिः
संप्रवर्तते ॥ १ ॥ ” (३५६ श्लोक) इति, ‘ देशादिभेदतः ’
देशसर्वविशेषाद् ‘ इदं ’ चारित्रं ‘ अध्यात्मादिः ’ अध्यात्मं १
भावना २ आध्यानं ३ समता ४ वृत्तिसंख्यथ ५, तत्राध्यात्मं
उचितप्रवृत्तेर्ब्रतभृतो मैत्र्यादिभाषणं शास्त्रादीनादितत्त्वचि-
न्तनम् १, भावना अध्यात्मस्यैव प्रतिदिनं प्रवर्धमानचित्तवृत्ति-
निरोधयुक्तोऽभ्यासः २, आध्याने प्रशान्तैकार्थरिपयं स्थिरप्र-
दीपमदृशमुत्पातादिरिपयग्रन्थमोषयोगयुतं चित्तम् ३, समता
अपिद्याकल्पिषोष्टानिष्टन्वमंज्ञापदिदारेण शुभाशुभानां विषयाणां
तुन्यताभावनम् ४, वृत्तिगंक्षयथ मनोद्वारा विकल्परूपाणां
शरीरद्वारा परिस्पन्दरूपाणामन्यगंयोगान्मकृत्चीनामपुनर्भा-
वेन निरोधः ५ । अर्थनेषामध्यात्मादीनां स्थानादिषु कुत्र

कस्मान्नुभावः इति चेद्, उच्यते—अध्यात्मस्य चिरभेदस्य
 देवतेश्चैतदपत्तयविन्वनादिस्वप्नस्य यथाकर्म स्वानं ऊर्ध्वेऽर्थे च ।
 भावनाया अपि भाव्यगमानविषयत्वात्पर्यव । ध्यानस्वात्त-
 म्यने । नमताशृणोष्यपोष्य तदन्ययोग इति भारतीयम् ।
 ततो देशतः सर्वतश्च चारित्रिण एव स्थानादियोगप्रवृत्तिः
 संभवतीति गिद्धम् । ननु यदि देशतः सर्वतश्च चारित्रिण
 एव स्थानादियोगः तदा देशविरिन्यादिगुणस्थानहीनस्य व्य-
 च्छारेण श्राद्धधर्मादी प्रवर्तमानस्य स्थानादिक्रियायाः सर्वथा
 नैष्कान्त्यं स्यादित्याशङ्क्याह— 'इत्थमस्य' देशसर्वचारित्रिण्य-
 तिरिक्त [म्य] स्थानादिकं ' इत एव ' देशसर्वचारित्रं विना
 योगसंभवाभावादेव ' बांजमात्र ' योगसंबन्धमात्रं ' केचिद् '
 व्यवहारन्यप्रधाना इत्यर्हन्ति । " मोक्षकारणीभूतचारित्र्यतरव-
 संवेदनान्निभूतत्वेन स्थानादिकं चारित्रिण एव योगः, अपुन-
 र्बन्धकमभ्यगृह्णोन्तु तत्रोत्तरे वम " इति निश्चयनप्राप्तिसतः
 पन्थाः । व्यवहारन्यमन्तु योगसंबन्धमप्युपचारेण योगसंबन्धेच्छ-
 र्नाति व्यवहारन्येनापुनर्यन्धकत्वयः स्थानादियोगव्यतिः,
 निश्चयनयेन तु चारित्रिण एतानि विवेकः । नदिदमुक्तम्—
 " अपुनर्यन्धकस्याय व्यवहारण ताविरिकः । अध्यात्ममाव-
 नास्पा, निश्चयनात्तस्य तु । २ । " । पा० वि० ३६८
 श्लोक इति । अपुनर्यन्धकस्य उपलक्षणान्तरमभ्यगृह्येथ 'व्यव-

हारेण ' कारणे कार्यत्वोपचारेण तात्त्विकः, कारणस्यासि
 क्यश्चित्कार्यन्वात् । ' निश्चयेन ' उपचारपरिहारेण ' उत्तरस्व
 तु ' चारित्रिण एव ॥ मरुद्वन्धकादीनां तु म्यानादिकमद्भुत-
 परिणामत्वान्निश्चयतो व्यवहारतश्च न योगः किन्तु योगाम्बास
 इत्यवधेयम्, उक्तं च—“ मरुदावर्तनादीनामतात्त्विक उदा-
 हृतः । प्रत्यपायफलप्रायस्तथा वेपादिमात्रतः ॥ ३ ॥ ”
 (यो० वि० ३६६ श्लोक.) मरुद्-एकवारमावर्तन्ते-उत्कृष्टां
 स्थितिं वध्नन्ति ये ते मरुदावर्तनाः, आदिशब्दाद्विरावर्तना-
 दिग्रहः, ' अतात्त्विकः ' व्यवहारतो निश्चयतश्चातत्त्वरूपः ॥३॥

तदेवं स्थानादियोगस्वामित्वं विवेचिःम्, अथैतेष्वेव
 प्रतिभेदानाह—

इहिको य चउद्धा, इत्यं पुण तत्तओ मुणेयव्वो ।
 इच्छापवित्तिथिरसिद्धिभेयओ समयनीर्इए ॥ ४ ॥

'इहिको य'त्ति । 'अत्र' स्थानादौ 'पुनः' कर्मज्ञानवि-
 भेदाभिधानापेक्षया भूयः एकैकश्चतुर्धा 'तत्त्वतः' सामान्येन
 दृष्टावपि परमार्थतः 'समयनीत्या' योगशास्त्रप्रतिपादितपरि-
 पाद्या 'इच्छाप्रवृत्तिस्थिरसिद्धिभेदतः' इच्छाप्रवृत्तिस्थिर-
 सिद्धिभेदानाश्रित्य 'मुख्येयव्वो' ति ज्ञातव्यः ॥ ४ ॥

तानेव भेदान् विवरीपुराह—

तज्जुक्तकहापीईइ संगया विपरिणामिणी इच्छा ।
 सञ्चल्युवसमसारं, तत्पालणमो पवती उ ॥ ५ ॥
 तद् चेव एयवाहग-चित्ताराहियं थिरत्तरणं नेयं ।
 सत्त्वं परत्थसाहग-रूढं पुण होइ सिद्धि त्ति ॥६॥

‘ तज्जुक्तकहा ’ इत्यादि । तज्जुक्तानां-स्थानादियोगयु-
 क्तानां कथायां प्रीत्या-अर्थयुभूत्सयाऽर्थबोधेन वा जनितो
 यो हर्षस्तद्वृत्तयः मंगला-महिता ‘ विपरिणामिणी ’ वि-
 धिकर्तृपददुमानादिगमं स्वोच्चासमाश्रयन्किञ्चिदभ्यासादिरूपं
 विचित्रं परिणाममादधाना इच्छा भवति, द्रव्यक्षेत्राद्यसाम्ये-
 शाङ्गमाकल्याभावेऽपि यथाविहितस्थानादियोगेच्छया यथा-
 शक्ति क्रियमाणं स्थानादि इच्छारूपमिन्वयः । प्रवृत्तिस्तु
 ‘ सर्वत्र ’ सर्वावस्थायां ‘ उपशमसारं ’ उपशमप्रधानं यथा
 स्थानथा ‘ तत्पालनं ’ यथाविहितस्थानादियोगपालनम्,
 ‘ औ ’ ति प्राकृतञ्चान् । यथाविशयाद् यथाशास्त्र-
 मङ्गलाकल्याण विधीयमानं स्थानादि प्रवृत्तिरूपमिन्वयः ५ ॥
 ‘ तद् चेव ’ ति । ‘ तद्वयं ’ प्रवृत्तिवदेव सर्वशोपशमसारं
 स्थानादिपालनमेतस्य-पालयमानस्य स्थानादेशंधर्वाचिन्ना-
 हितं स्थिरत्वं ज्ञेयम् । प्रवृत्तिविद्ययोगयोगेनायान् विशेषः --
 यदुत प्रवृत्तिरूपस्थानादियोगविधानं मानिचाम्नादाधकवि-

न्यासदिनें भवति । शिग्रहस्य त्र्यध्यागमीशुतेन निराधकमेव
 ध्यापमानं तज्जातीयत्वेन साधकनिन्नाशनिघातान्शुद्धिनिशेपेण
 चदनुत्थानाद्य तद्रदिनेमेव भवतीति । ' मरं ' म्यानादि स्र-
 मिन्नुपशमपिशेगादिकलं व्रतगटेन परार्थमायकं-ममन्निहि-
 तानां म्यानादियोगशुद्धयभारतामपि तन्मिद्धिनिघानद्वारा
 परगतस्वमदशाकलमंसादकं पुनः गिद्धिभवेति । अत एव मि-
 द्धाऽहिमानां ममीपे हिमाशीला अपि हिमां कर्तुं नालम्, मिद्ध-
 सत्यानां च ममीपेऽमन्यप्रिया अप्यमन्यमभिधातुं नालम् ।
 एवं सर्वत्रापि ज्ञेयम् । ' इतिः ' इच्छादिभेदपरिममाप्तिशुचकः ।
 अत्रायं मल्लुतः संग्रहश्लोकः—“ इच्छा तद्वक्त्याप्रीतिः,
 पालनं शमसंयुतम् । पालन (प्रवृत्तिः) दोषभीहानिः स्वयं
 सिद्धिः परार्थता ॥१॥ ” इति ॥६॥ उक्त इच्छादयो भेदाः
 अर्थतेषां हेतुनाह—

एष य चित्तस्त्वा, तहावओवसमजोगओ हुंति ।
 तस्स उ मद्धार्पीयाइजोगओ भव्वसत्ताणं ॥ ७ ।

‘ एष य ’ ति । ‘ एते च ’ इच्छादयः ‘ चित्तरूपाः ’
 परस्परं विजातीयाः स्वस्थाने चासङ्ख्यभेदभाजः, ‘ तस्य तु ’
 अधिकृतस्य स्थानादियोगस्यैव श्रद्धा-इदमित्यमेवेति प्रति-
 पत्तिः, प्रीतिः-तत्करणादौ हर्षः, आदिना धृतिधारणादिपरि-
 ग्रहस्तद्योगतः ‘ मन्यसत्त्वानां ’ मोक्षगमनयोग्यानामपुनर्वन्ध-

कादिजन्तूनां ' तथाद्यपोपशमयोगतः ' तत्तत्कार्यजननाशूल-
विचित्रद्यपोपशमसंपत्त्या भवन्ति, इच्छायोगादिविशेषे आश-
यभेदाभिव्यङ्ग्यः द्यपोपशमभेदो हेतुरिति परमार्थः । अत एव
यस्य यावन्मात्रः द्यपोपशमस्तस्य तावन्मात्रेच्छादिसंपत्त्या
मार्गे प्रवर्तमानस्य सूक्ष्मबोधामावेऽपि मार्गानुमार्गिता न व्या-
हन्यत इति संप्रदायः ॥ ७ ॥ इच्छादीनामेव हेतुभेदमभिधाय
कार्यभेदमभिधत्ते—

अणुकंपा निव्वेओ, मंवेगो होइ तह च पसमु ति ।
पपसिं अणुभावा, इच्छाईणं जहासंखं ॥ ८ ॥

' अणुकंप ' ति । ' अनुकम्पा ' द्रव्यतो भावतश्च यथा-
शक्तिः दुःखितदुःखपरिहारोच्छा, ' निव्वेदः ' नैर्गुण्यपरिज्ञा-
नेन भवचारकाद्विरक्तता, ' मंवेग, ' मोक्षाभिलाषः, तथा
' प्रशमथ ' क्रोधकण्ठापेपपठण्योपशमः, इत्येते ' एतेषां '
इच्छादीनां योगानां यथासङ्ग्य अनु पश्चाद् भावाः ' अनु-
भावाः ' कार्याणि भवन्ति । यथापि सम्यक्त्वस्यैवेते कार्यभू-
तानि लिङ्गानि प्रवचन प्रसिद्धानि तथापि योगानुभवमिद्धानां
विशिष्टानामेतेषामिच्छायोगादिकार्यैवमभिधीयमानं न विदु-
ष्यत इति द्रष्टव्यम् । वस्तुतः केषलसम्यक्त्वलाभेऽपि स्ववहारे-
रोच्छादियोगप्रवृत्तेरेवानुकम्पादिभावमिदं । अनुकम्पादि-
सामान्ये इच्छायोगादिसामान्यस्य तद्विशेषे च तद्विशेषस्य

अर्थालम्बनयोगाभाववतामेतच्चैत्यवन्दनसूत्रपदपरिज्ञानं 'स्थानादिषु यत्नवतां' गुरूपदेशानुसारेण विशुद्धस्थानवर्णोद्य-
मपरायणानामर्थालम्बनयोगयोश्च तीव्रस्पृहावतां 'परं' केवलं
श्रेयः, अर्थालम्बनयोगाभावे वाचनायां प्रच्छन्नायां परावर्त-
नायां वा तत्पदपरिज्ञानस्यानुपेक्षासंबलितत्वेन "अनुपयोगो
द्रव्यम्" इतिकृत्वा द्रव्यचैत्यवन्दनरूपत्वेऽपि स्थानोर्णयोग-
यत्नातिशयादर्थालम्बनस्पृहयालुतया च तद्वैतनुष्ठानरूप-
तया भावचैत्यवन्दनद्वारा परम्परया स्वफलसाधकत्वादिति
भावः ॥ ११ ॥ स्थानादियत्नाभावे च तच्चैत्यवन्दनानुष्ठान-
मप्राधान्यरूपद्रव्यतामास्कन्दन्निष्फलं विपरीतफलं वा स्या-
दिति लेशतोऽपि स्थानादियोगाभाववन्तो नैतत्प्रदानयोग्या
इत्युपदिशन्नाह—

इहरा उ कायवामियपायं अहवा महामुस्तावाओ ।
ता अणुरूवाणं धिय, कायवो एयविन्नासो ॥१२॥

'इहरा उ'ति । 'इतरथा तु' अर्थालम्बनयोगाभाव-
वतां स्थानादियत्नाभावे तु तत् चैत्यवन्दनानुष्ठानं 'कायवा-
सितप्रायं' सम्मूर्च्छनजप्रवृत्तितुल्यकायचेष्टितप्रायं मानसो-
पयोगशून्यत्वात्, उपलक्षणाद्वाग्वामित्तप्रायमपि द्रष्टव्यं, तथा
चानुष्ठानरूपत्वादिष्फलमेतदिति भावः । 'अथवा' इति
दोषान्तरे, तच्चैत्यवन्दनानुष्ठानं महामृपावादः, "स्थानमौन-

परिणामविनाशनात्, तथा महतोऽनुष्ठानस्य 'अन्यार्थनात्' तुच्छलब्ध्यादिप्रार्थनेन लघुत्वम्यापादनादिदं विषं श्रेयम् ॥ " दिव्यभोगाभिलाषेण, गरमाद्गर्भनीषिणः । एतद्विहितनी-
 त्यैव, कालान्तरनिपातनात् ॥३॥ " (१५७ श्लो.) 'एतद्' अ-
 नुष्ठानं ऐहिकभोगानिस्पृहस्य स्वर्गभोगस्पृहया गरमाहुः 'विहि-
 तनीत्यैव' विषोक्तनीत्यैव, केवलं कालान्तरे-भवान्तररूपे
 निपातनात्-अनर्थमम्पादनात् । विषं मद्य एव विनाशहेतुः,
 गरश्च कालान्तरेणैवमुपन्यासः ॥ " अनाभोगवतश्चैतदननु-
 ष्ठानमुच्यते।सम्प्रभुग्धं मनोऽस्येति, ततश्चैतद्ययोदितम् ॥४॥ "
 (१५८ श्लो) ' अनाभोगवतः ' कुत्रापि कलाद्रावप्रखिहित-
 मनसः ' एतद् ' अनुष्ठानं ' अननुष्ठानं ' अनुष्ठानमेव न
 भवतीत्यर्थः । सम् इति ममन्ततः प्रकर्षेण भुग्धं सन्निसातोप-
 हतस्येवानध्यवसायापन्नं मनोऽस्य, ' इतिः ' पादसमाप्तौ ।
 यत एव ततो यथोदितं तथैव ॥ " एतद्रागादिदं हेतुः, श्रेष्ठो
 योगविदो विदुः । सदनुष्ठानभावस्य, शुभभावांशयोगतः
 ॥४॥ " (१५९ श्लो) ' एतद्रागान् ' सदनुष्ठानबहुमानात्
 ' इदं ' आदिधार्मिककालभावि देवपूजाद्यनुष्ठानं ' सदनु-
 ष्ठानभावस्य ' ताच्चिकदेवपूजाधाचारपरिणामस्य मुक्त्यद्वेषेण
 मनाग् मुक्त्यनुसारेण वा शुभभावलेशयोगात् ' श्रेष्ठः ' अव-
 न्ध्यो हेतुरिति योगविदो ' विदुः ' जानते ॥ " जिनोदित-
 मिति त्वाहुर्भावसारमदः पुनः । संवेगगर्भमत्यन्तममृतं

मुनिपुङ्गवाः ॥ ६ ॥ " (१६० स्तो०) जिनोदितमिन्येव
 ' भावगारं ' श्रद्धाप्रधानं ' अदः ' अनुष्ठानं ' गंगेगगर्भं '
 मौषाभिलाषसाहितं ' अत्यन्तं ' अतीव अमरखण्डेतुन्वाद्गृह-
 संज्ञमाहुः ' मुनिपुङ्गवाः ' गौतमादिमहामुनयः ॥ एतेषु प्रथ-
 योगाभासत्वादाहितम्, इयं तु गणोगत्वाद्धितामिति मन्वम् । यत्
 एवं स्थानादियन्नाभाववतोऽनुष्ठाने मदादोषः ' तत् ' तस्मात्
 ' अनुरूपानामेव ' योग्यानामेव ' एतद्विन्यासः ' वैत्यवन्दन-
 सप्रदानरूपः कर्तव्यः । १२ । क एतद्विन्यासानुरूपा
 इत्याकाङ्क्षायामाह—

जे देवविग्द जुत्ता, जम्हा इह वोसिरामि कायं ति ।
 सुव्वह विरईं । इमं ता मम्मं चिंतिथव्व मिणं ॥१३॥

' जे ' इत्यादि । ये ' देवाविर्गतिपुत्ताः ' पञ्चमगुण-
 म्यानपरिणामिनः ते इह अनुरूपा इति शेषः । कुतः ?
 इत्याह यस्मात् ' इह ' वैत्यवन्दनस्य ' मयु-सुजाभि कायम् "
 इति धृतं, इह च विरता मया मयवति तदभावे काय-
 म्युत्तर्गासम्भवात्, तस्य गामरूपपरिणामेद-वान् तत्, मय्य-
 क् विन्नितस्यमतम् यत् ' काय म्युत्तर्गाम ' इति प्रति-
 शान्धधनुषपण्या देवावर्गपरिणामपुत्ता एव वैत्यवन्दना
 नुष्ठानेऽधिकारिता, तथासवागमयत्-वत्या विधिद-नमम्भ-
 वेनामृतानुष्ठानमिदोर्गति । एतच्च मायमाधिकारिद्वयम् तुला

दण्डन्योपनायनाप्रदणार्थम्, तेन परमायानुष्ठानपराः म
 पिरतालगत एव तद्वेत्तनुष्ठानपराः । अपुनर्न्यका अवि
 न्यवहारादिहाभिकारिणां गृह्यन्ते, कृप्रदीर्घमप्यादनेनापुन
 न्यकानामपि चैन्यवन्दनानुष्ठानस्य कलमप्यादक्यायाः पञ्च
 शकादिप्रमिद्धत्वादिन्यवर्षयम् । ये न्नापुनर्न्यकादिमारमप्य
 स्युरन्तो विधिबद्धमानादिगहिता गतानुगतिकतर्यैव चैन्यवन्द
 नापनुष्ठानं कुर्यन्ति ते सर्वथाप्योग्या ण्वेति व्यवस्थित
 ॥ १३ ॥ नन्वविधिनाऽपि चैन्यवन्दनायनुष्ठाने तीर्थप्रवृत्तिर
 व्यचच्छिन्ना स्यात्, विधेरवान्येपणे तु द्वित्राणामेव विधिपरास
 क्षामात् क्रमेण तीर्थोच्छेदः स्यादिति तदनुच्छेदायाविध्यनु
 ष्ठानमप्यादरणीयमित्याशङ्क्यामाह —

तित्थस्सुच्छेयाइ वि, नालंबण जं मसमएमेव ।
 सुत्तकिरियाइ नासो, एमो अससंजसविहाणा ॥१४

‘ तित्थस्म ’ इत्यादि । ‘ अत्र ’ अविध्यनुष्ठाने तीर्थो-
 च्छेदाद्यपि नालम्बनी (नम्), तीर्थानुच्छेदायाविध्यनुष्ठानमापि
 कर्तव्यमिति नालम्बनीयम् । ‘ यद् ’ यस्मात् ‘ एवमेव ’
 अविध्यनुष्ठाने क्रियमाण एव ‘ अममञ्जसविधानात् ’ विधि-
 तान्यथाकरणादशुद्धपारम्पर्यप्रवृत्त्या सूत्रक्रियाया विनाशः, स

१ श्रीहरिभद्रसूक्तः । २ “ तित्थस्सुच्छेयाइ वि, एत्थं
 नालंबणं जमेमेव ” इति भवेत् ।

एव तीर्थोच्छेदः । नहि तीर्थनाम्ना जनसमुदाय एव तीर्थम्,
 आज्ञारहितस्य तस्यास्यसद्भातरूपत्वप्रतिपादनात्, किन्तु स-
 प्रविहितयथोचितक्रियाविशिष्टसाधुसाध्वीभावकथाविकाममु-
 दायः, तथा चाविधिकरणे सप्रक्रियाविनाशात्परमार्थतस्तीर्थ-
 विनाश एवेति तीर्थोच्छेदालम्बनेनाविधिस्थापने लामभि-
 च्छतो मूलघटिरापातेत्यर्थः ॥ १४ ॥ सप्रक्रियाविनाशस्यै-
 वाहिताबहतां स्पष्टयन्नाह—

सो एस वंकओ चिय, न य समयमारियाणमविसेसो
 प्यं पि भावियब्बं, इह तिरथुच्छेयभीरुहिं ॥ १५ ॥

‘ सो एम ’नि । ‘ म एपः ’ सप्रक्रियाविनाशः । ‘ वक्र
 एव ’ तीर्थोच्छेदपर्ययमाश्रितया दुम्नदुःखफल एव । ननु
 शुद्धक्रियाया एव पक्षपाते क्रियमाणं शुद्धायाम्नस्या अलाभा-
 दशुद्धायाश्चानर्हीकागदानुभ्रान्तिक्रिया वृत्त्याऽक्रियापरिणाम-
 स्य स्वत उपनिपानान्तीर्थोच्छेद स्यादेव. यथाकथञ्चिदनुष्ठा-
 नावलम्बने च जनक्रियाविशिष्टजनसमुदायरूप तीर्थं न व्य-
 वच्छिद्यते. न च कतुर्विधिः क्रियया गुणोपदेशकस्य कश्चि-
 दोपः. अक्रियाकतुर्विधाविधिश्च सकतुम्नस्य स्वपरिणामाधी-
 शाद्वर एवंन्याशङ्कयामाह—न च मयमृतमार्गितयोगवि-
 शेषः, किन्तु विशेष एव. मयमृतं स्वदुष्टाशयस्यानिमित्तत्वात्

मारिते च मार्यमाणकर्मविपाकसमुपनिपातेऽपि स्वदुष्टाशयस्य
निमित्तत्वात्, तद्वदिह स्वयमक्रियाप्रवृत्तं जीवमपेक्ष्य गुरोर्न
दूषणम्, तदीयाविधिप्ररूपणमवलम्ब्य श्रोतुरविधिप्र
वृत्तौ च तस्योन्मार्गप्रवर्तनपरिणामादवश्यं महादूषणमेव, तथा
च श्रुतकेवलिनो वचनम्—“ जहं शरणमुवगयाणं, जीवाण
सिरो निकितए जो उ। एवं आयरिथो वि हु, उस्तुत्तं पण
वैतो य ॥१॥” न केवलमविधिप्ररूपणे दोषः, किन्तु विधि-
प्ररूपणाभोगेऽविधिनिषेधासम्भवात् तदाशंसनानुमोदनापत्तेः
फलतस्तत्प्रवर्तकत्वाद्दोष एव, तस्मात् “ स्वयमेतेऽवि-
धिप्रवृत्ता नात्रास्माकं दोषो वयं हि क्रियामेवोपदिशामो न
त्वविधिम् ” एतावन्मात्रमपुष्टालम्बनमवलम्ब्य नोदासितव्यं
परहितनिरतेन धर्माचार्येण, किन्तु सर्वोधमेनाविधिनिषेधेन
विधावेव श्रोतारः प्रवर्तनीयाः, एवं हि ते मार्गे प्रवेशिताः,
अन्यथा तून्मार्गप्रवेशनेन नाशिताः। एतदपि भावितव्यमिह
तीर्थोच्छेदभीरुभिः—विधिव्यवस्थापनेनैव ह्येकस्यापि जीवस्य
सम्यग् बोधिलाभे चतुर्दशरज्ज्वात्मकलोकेऽमारिपटहवादना-
त्तीर्थोन्नतिः, अविधिस्थापने च विपर्ययात्तीर्थोच्छेद एवेति।
यस्तु श्रोता विधिशास्त्रश्रवणकालेऽपि न संवेगभागी तस्य
धर्मभावणेऽपि महादोष एव, तथा चोक्तं ग्रन्थकृतैव षोड-

१ “यथा शरणमुपगयानां जीवानां शिरो निकृन्तति यस्तु।
एवमाचार्योऽपि खलूत्सूत्रं प्रज्ञापयञ्च ॥” २ ‘अविधि’—इति स्यात्।

शक्ते—“यः शृण्वन् मिद्वान्तं, विषयविषयान्तिरेकतः पापः ।
 प्राप्नोति न संशयं, तदापि यः सोऽचिकिन्स्य इति ॥ १ ॥
 नैर्ष्यविषयस्य शान्तं, मण्डन्युपवेशनप्रदानमपि । कुर्वन्नेतद्गुरुमपि,
 तदधिकदोषोऽप्यगन्तव्यः ॥ २ ॥” (श्लो० १०-१४-१५)
 मण्डन्युपवेशनं—मिद्वान्तदानेऽर्थमण्डन्युपवेशनम् । ‘तदधिक-
 दोषः’ अयोग्यधोतुरधिकदोषः, पापकर्तृरपेक्षया तत्कारयितु-
 र्महादोषव्याप्तुः । तस्माद्द्विधिध्वजगामिकं धोतारमुद्दिश्य विधि-
 प्ररूपणेनैव गुरुस्तीर्थव्यवस्थापको भवति, विधिप्रशृत्तपे च
 तीर्थमव्यवच्छिन्नं भवतीति मिदम् ॥ १५ ॥ ननु किमेताव-
 द्दुर्दार्यगणेषणया ? यद्गुरुभर्तृः क्रियते तदेव कर्तव्यं “महा-
 ल्लनो येन यतः स पन्थाः” इति वचनान्, जीतव्यस्यहारसंवे-
 दानी साहस्येन प्रशृत्तस्त्वैवाऽर्जाश्चकालभाविन्येन तीर्थ-
 व्यवस्थापकन्यादिन्यागङ्गायामाह—

मुत्तृण लोकास्त्रं, उद्धृण य न्नाहुः मयस्यभावं ।
 सम्भं पर्यट्टिय-वं वृद्धेणमड्निउणवृद्धिण ॥ १६ ॥

मुत्तृण ' ति । मत्स्या [' लोकास्त्रं] ' लोक एव
 प्रमाण' इत्यवस्था शास्त्रनिरपत्ता मात ' उद्धृण य' ति योद्धा
 च साधुममयगङ्गात् ' समार्चानामिद्वान्त [गृहस्य] ' सम्यग'
 विधिनात्या प्रवर्तितव्य चे-यत्-दनादो ' वृद्धेन ' पण्डितेन
 ' अर्चान्तपुणवृद्ध्या ' अतिशयवृद्धेभ्योऽनुधाविन्या मत्स्या ।

१ * शृण्वन्नाप मिद्वान्त इत्यादि ।

साधुसमयसद्भावश्चायम्—“ लोकमालम्ब्य कर्तव्यं, कृतं बहु-
भिरेव चेदातदा मिथ्यादृशां धर्मो, न त्याज्यः स्यात्कदाचन
॥ १ ॥ (ज्ञानसारे २३-४) स्तोका आर्या अनार्येभ्यः,
स्तोका जैनाश्च तेष्वपि । मुश्रद्धास्तेष्वपि स्तोकाः, स्तोकास्ते-
ष्वपि सत्क्रियाः ॥ २ ॥ श्रेयोऽर्थिनो हि भूयांसो, लोके
लौकोत्तरे च न । स्तोका हि रत्नवणिजः, स्तोकाश्च स्वा-
त्मशोधकाः ॥ ३ ॥ (ज्ञानसारे २३-५) एकोऽपि
शास्त्रनीत्या यो, वर्तते स महाजनः । किमज्ञसार्थैः ? शतमप्य-
न्धानां नैव पश्यति ॥ ४ ॥ यत्संविग्नजनाचीर्णं, श्रुतवाक्यै-
रबाधितम् । तज्जीतं व्यवहारारुख्यं, पारम्पर्यविशुद्धिमत् ॥ ५ ॥
यदाचीर्णमसंविग्नैः, श्रुतार्थानवलम्बिभिः । न जीतं व्यवहा-
रस्तदन्धसंततिसम्भवम् ॥ ६ ॥ आकल्पव्यवहारार्थं, श्रुतं न
व्यवहारकम् । इतिवहुर्महत्तन्त्रे, प्रायश्चित्तं प्रदर्शितम् ॥ ७ ॥
तस्माच्छ्रुतानुसारेण, विध्येकरसिकैर्जनैः । संविग्नजीतमालम्ब्य-
मित्याज्ञा पारमेश्वरी ॥ ८ ॥ ” ननु यद्येवं सर्वादरेण विधि-
पक्षपातः क्रियते तदा “ अविधिकया वरमकथं, असूत्रवचनं
भणन्ति सच्चन्नू । पायच्छित्तं जम्हा, अकण्ड गुरुर्य कण्ड लडुअं
॥ १ ॥ ” इत्यादि वचनानां का गतिः ? इति चेत्, नैतानि
वचनानि मूलत एवाविधिप्रवृत्तिविधायकानि, किन्तु विधिप्र-

१ “ अविधिकृताद्वरमकृतं असूत्रवचनं भणन्ति सर्वज्ञाः ।
प्रायश्चित्तं यस्मादकृते गुरुं कृते लडुकम् ॥ ”

वृथावप्यनाभोगादिनाऽविधिदोषरद्ध्यस्यस्य भवतीति तद्विया
न क्रियात्यागो विधेयः । प्रथमाभ्यासे तथाविषज्ञानामावादा-
न्यदापि वा प्रापनीयस्याविधिदोषो निरनुबन्ध इति तस्य
तादृशानुष्ठानमपि न दोषाय, विधिवद्गुमानाद् गुर्वाज्ञायोगाच्च
तस्य फलतो विधिरूपत्वादित्येतावन्मात्रप्रतिपादनपराधीति न
कथिरोपः । अत्रोचाम चाभ्यात्मसारप्रकरणे—“ अशुद्धा-
पि हि शुद्धायाः, क्रिया हेतुः सदाशयात् । तत्र रसानुबन्धेन,
स्वर्यत्वमुपगच्छति ॥ १ ॥ ” (२-१६ श्लो.) यस्तु विध्य-
वद्गुमानादविधिक्रियामासेवते तत्कर्तृत्वेवया विधिब्यवस्थाप-
नरसिकस्तदकर्ताऽपि भव्य एव, तदुक्तं योगट्टिसमुद्यये ग्रन्थ-
कर्तव—“ तात्त्विकः पद्यपाठश्च, भावशून्या च या क्रिया ।
अनयोरन्तरं द्वयं, भानुरद्योतयोरिव ॥१॥ ” (२२१ श्लो०)
इत्यादि । न एवं तादृशपष्टममगुणस्थानपरिणतिप्रयोज्य-
विधिब्यवहाराभावादस्मदादीनामिदानीन्तनमावश्यकत्वाच्चर-
णमकर्तव्यमेव प्रमत्तमिति शङ्कनीयम् . विकल्पानुष्ठानानामपि
“ जा जा हविर्जा जपणा, सा मा से षिञ्जरा होइ । ”
इत्यादिवचनप्रामाण्यपाद् यत्किञ्चिद्विध्यनुष्ठानस्येच्छायोगसंपा-
दकत्वादितरस्यापि बालाद्यनुग्रहसम्पादकत्वेनाकर्तव्यत्वासिद्धेः ।

१ “ मधिगच्छति ” इत्यपि । २ “ या या भवेद्यतना
सा सा तस्य निर्जरा भवति ” ।

योगभेदेषु ' यत्नसंगतानां तु ' प्रयत्नवतामेव ' एतत् ' चैत्यवन्दनाद्यनुष्ठानं ' हितं ' मोक्षसाधकं विज्ञेयम्, चैत्यवन्दनगोचरस्थानादियोगस्य मोक्षहेतुत्वे तस्यापि तत्प्रयोजकत्वादिति भावः । ' तथा ' इति प्रकारान्तरसमुच्चये । सदनुष्ठानत्वेन, योगपरिणामकृतपुण्यानुष्ठान्विषुण्यनिष्पत्तिशुद्धचित्तसंस्काररूपया प्रशान्तवाहितया सहितस्य चैत्यवन्दनादेः स्वातन्त्र्येणैव मोक्षहेतुत्वादिति भावः । प्रकारभेदोऽयं नपभेदकृत इति न कश्चिदोपः ॥ १७ ॥ सदनुष्ठानभेदानेव प्ररूपयंश्चरमतद्भेदे चरमयोगभेदमन्तर्भावियन्नाह —

एयं च पीडभक्तागमाणुगं तह असंगयाजुत्तं ।

नेयं चउच्चिहं ग्वन्नु, एसो चरमो हवड जोगो ॥१८॥

' एयं च ' नि । ' एतच्च ' सदनुष्ठानं प्रीतिभक्त्यागमानुगच्छति तत्र प्रीतिभक्त्यागमानुगं प्रीत्यनुष्ठानं भक्त्यनुष्ठानं वचनानुष्ठानं चेति त्रिभेदं तथाऽसंगतया युक्तं अर्भमानुष्ठानमित्येव चतुर्विधं ज्ञेयम् एतेषां भेदानामिदं स्वरूपम्—यत्रानुष्ठाने प्रयत्नानिश्चयोऽस्ति परमा च प्रीतिरुत्पद्यते शेषन्यासेन च यन्त्रियते तन्प्रीत्यनुष्ठानम्, आह च—
" यत्रादरोऽस्ति परमः, प्रीतिश्च हिनोदया भवति कर्तुः । शेषन्यासेन वर्गोति यत्र तन्प्रीत्यनुष्ठानम् ॥ १ ॥ " (पौ० १०-३) एतन्नून्यमप्यालम्बनीयस्य पूज्यत्वविशेषबुद्ध्या

इच्छायोगवद्भिर्विकलानुष्ठापिभिर्गीतार्थैः सिद्धान्तविधिप्ररूपणे तु निर्भरो विधेयस्तस्यैव तेषां सकलकल्याणसम्पादकत्वात्, उक्तं च गच्छाचारप्रकीर्णके—“जइ वि ए सई काउं, सम्मं जिणभासियं अणुट्ठाणं । तो सम्मं मासिजा, जह भणियं खीणरागेहिं ॥ १ ॥ ओसन्नो वि विहारे, कम्मं सोहेइ सुलभवोही य । चरणकरणं विमुद्धं, उववूहंतो परुवित्तो ॥२॥”(गाथा ३२-३४) इति । ये तु गीतार्थाज्ञानिरपेवा विध्यभिमानिन इदानीन्तनव्यवहारमुन्मृजन्ति अन्यं च विशुद्धं व्यवहारं संपादयितुं न शक्नुवन्ति ते बीजमात्रमप्युच्छिन्दन्तो महादोषभाजो भवन्ति । विधिमम्पादकानां विधिव्यवस्थापकानां च दर्शनमपि प्रगृह्यगृह्यविनाशनमिति वयं वदामः ॥ १६ ॥ अथेमं प्रसक्तमर्थं मत्तिपन् प्रकृतं निगमयन्नाह—
कयमित्थ पसंगेणं, ठाणाइमु जत्तसंगयाणं तु ।
हियमेयं विद्धेयं, मत्तणुद्राणत्तगोणं तथा ॥१७॥

‘कयमित्थ’ इति । ‘ह्यन’ पर्याप्त ‘अथ प्रसङ्गेन’ प्ररूपणीयमव्ये स्मृतार्थास्त्वारणोत्तं ‘स्थानादिषु’ प्रदर्शित-

१. कयमित्थं पसंगेणं, ठाणाइमु जत्तसंगयाणं तु । हियमेयं विद्धेयं, मत्तणुद्राणत्तगोणं तथा ॥ १७ ॥ अथमन्नाहं विहारे कयं शाब्दयत्तं मुत्तवत्तं ॥ १७ ॥ चरणकरणं विशुद्धमुत्तमं प्ररूपयत्तं ॥

योगभेदेषु ' यत्नसंगतानां तु ' प्रयत्नपठामेव ' एतन् '
 सैत्थ्यवन्दनाद्यनुष्ठान ' हितं ' मोक्षसाधकं विधेयम्, सैत्थ्यव-
 न्दनसोपारम्भानादियोगस्य मोक्षहेतुत्वे तस्यापि सत्प्रसोक्त-
 त्वादिति भावः । ' तथा ' इति प्रकारान्तराममुच्यते । सदनु-
 ष्ठानत्वेन योगसंस्कारात्मकतदुत्पत्त्यानुसन्धिपुण्यनिषेधादिशुद्धधि-
 कर्मसत्काररूपया प्रधानतःशक्तितया शक्तितस्य सैत्थ्यवन्दनादेः
 स्वात्मसंस्कार मोक्षहेतुत्वादिति भावः । प्रकारभेदोऽयं नपत्रे-
 द्भूत इति न काधितोष ॥ १७ ॥ सदनुष्ठानभेदानेव प्ररूप-
 संभारमतन्नेदे वाक्ययोगभेदमन्तर्भावियथाह —

एयं च पीडमत्तगमाणुवं तद् अमंगयाजुत्तं ।

नेयं च त्रिहं गन्तुं पन्नां चर्मो हवड जोगो ॥१८॥

' एयं च ' इति । ' एतत्त ' सदनुष्ठान प्रीतिभक्त्याग-
 माननुसन्धानेन तत्र प्रीतिभक्त्यागमानुसन्धिपुण्यवन्दनाद्यनुष्ठानं भक्त्य-
 नुष्ठानेन यत्नानुष्ठानेन चरितं विभक्तं तद्यत्नसंगतया युक्तं अमं-
 गानुष्ठानात्मिकात्वेन तदुत्पत्त्यानुसन्धिपुण्यनिषेधादिशुद्धधि-
 कर्मरूपम्—यथा अनुष्ठान एव नास्ति शयोऽस्ति परमा च प्रीतिरुत्पद्यते
 शयन्यागने च या-यत्न त प्रीत्यनुष्ठानम्, आह च—
 " यथाद्रोऽस्ति परमाः, प्रीतिश्च हितोदया भवति कर्तुः ।
 शेषन्यागने वर्गानि यत्नानुष्ठानम् ॥ १ ॥ " (पौ०
 १०-३ । एतदनुष्ठानमप्यान्वयनीयस्य पूज्यन्वविशेषपृच्छा

इच्छायोगवद्विर्विकलानुष्ठापिभिर्गीतार्थैः सिद्धान्तविधिप्ररूपणे तु निर्मरो विधेयस्तस्यैव तेषां सकलकन्याससम्पादकत्वात्, उक्तं च गच्छाचारप्रकीर्णके—“ जइ वि ष सई काउं, सम्मं जिणभासियं अणुद्दाणं । तो सम्मं भासिजा, जह भणियं खीणरागेहिं ॥ १ ॥ ओसन्नो वि विहारे, कम्म सोहेइ सुलभबोही य । चरणकरणं विसुद्धं, उववूहंतो परवितो ॥२॥” (गाथा ३२-३४) इति । ये तु गीतार्थाज्ञानिरपेक्षा विध्यभिमानीन इदानीन्तनव्यवहारमुत्सृजन्ति अन्यं च विशुद्धं व्यवहारं संपादयितुं न शक्नुवन्ति ते बीजमात्रमप्युच्छिन्दन्तो महादोषभाजो भवन्ति । विधिसम्पादकानां विधिव्यवस्थापकानां च दर्शनमपि प्रत्यूहव्यूहविनाशनमिति वयं वदामः ॥ १६ ॥ अथेमं प्रसक्तमर्थं संक्षिपन् प्रकृत निगमयन्नाह—
कयमित्थ पसंगेणं, ठाणाइसु जत्तसंगयाणं तु ।
हियमेयं विन्नेयं, सदणुद्दाणत्तणेण तहा ॥१७॥

‘ कयमित्थ ’ ति । ‘ कृतं ’ पर्याप्तं ‘ अत्र प्रसङ्गेन ’ प्ररूपणीयमध्ये स्मृतार्थविस्तारणेन ‘ स्थानादिषु ’ प्रदर्शित-

१ “ यद्यपि न शक्यं कर्तुं सम्यग्जिनभाषितमनुष्ठानम् । तत्सम्यग्भाषयेद्यथा भणित खीणरागैः ॥ अत्रसन्नोऽपि विहारे कर्म शोधयति सुलभबोधिश्च । चरणकरणं विशुद्धमुपवृंहन् प्ररूपयन् ॥ ”

विशुद्धतरव्यापारं भक्त्यनुष्ठानम्, आह च—गौरवविरोधपो-
गाद्बुद्धिमतो यद्विशुद्धतरयोगम् । क्रियतेतरतुल्यमपि, शेषं
तद्वक्त्यनुष्ठानम् ॥ २ ॥ ” (पौ० १०-४) प्रीतित्वमक्तित्वे
संतोष्यपूज्यकृत्यकर्तव्यताज्ञानजनितहर्षगर्तो जातिविशेषो,
आह च—“ अन्यन्तवप्रभा गन्तु पन्नी तद्वद्विता च जन-
नीति । तुल्यमपि कृत्यमनयोर्जातं म्यान्प्रीतिभाक्तिगतम्
॥ ३ ॥ ” (पौ० १०-५) ‘ तुल्यमपि कृत्यं ’ भोजना-
च्छादनादि ‘ ज्ञात ’ उदाहरणम् । शास्त्रार्थप्रतिमेषानुरो
साधोः सर्वशोचितप्रशृतिरचनानुष्ठानम्, आह च—“ वच-
नान्मिहा प्रशृतिः, सर्वशोचिन्ययोगतो या तु । वचनानुष्ठान-
मिदं, चारित्र्यवतो नियोगन ॥ ४ ” (पौ० १०-६)
व्यवहाराकाले वचनप्रतिमेषाननिरपेक्षं दृढतर्मस्वकारागन्दन-
गन्धन्यायेनात्मसाद्गते त्रिनकाच्यकारिणी क्रियागोरनमसद्वा-
नुष्ठानम्, आह च—“ वचनव्यागानिशयात्, गान्धीभूतमिदं
चेत्यते मतिः । तदमद्दानुष्ठानं मतिव व्येकमदायेषान्
॥ ४ ” (पौ० १०-७) तदाश्यात् ‘ वचनमस्वकारात्,
वचनव्यागं चक प्रत्ययं दत्तं व्यागमादृशं च कप्रतिवहेवस्त
मस्वकारादेव चक प्रत्ययं दत्तं व्यागमादृशं च कप्रतिवहेवस्त
परात् अमद्दानुष्ठानं च दत्तं कप्रतिवहेवस्तमस्वकारादि विभेदाः,
आह च—“ वचनव्यागं दत्तं दत्तं च दत्तं कप्रतिवहेवस्त ।
वचनमस्वकारात् दत्तं दत्तं च दत्तं कप्रतिवहेवस्त ॥ ६ ॥ ” (पौ०

१०-८) इति ॥ 'तद्' इति निघण्टे । एतेष्वनुष्ठानमंदेशु 'एषः' एवदः सुधीस्तरङ्गिणि (शर्षि)वाचकत्वात्समीचाभिदिवाऽप्र-
ज्ञानुष्ठानान्मा परमो योगोऽनालम्बनयोगो भवति, महत्त्वा-
पर्ययानालम्बनलघुत्वादिति भावः ॥ १८ ॥ आलम्बन-
विपर्ययानालम्बनम्बन्धुपददर्शयमाह—

आलंब्यणं वि एयं, स्वमन्वी य इत्य परमु त्ति ।
तद्गुणरनिण्डरुवो, लुट्ठुंनोऽणालंबणो नाम ॥१९॥

'आलंब्यणं वि' इति । आलम्बनमपि 'एतत्' शक-
नदिकपुद्गिमंनिहितं 'अथ' योगरिचारे 'स्वपि' समवम-
रुत्पन्नस्वित्स्वित्प्रतिमादिलघुम्, 'च' पुनः 'अरूपी
परमः' भिदात्मा इत्ययं द्विविधम् । तत्र तस्य-अरूपिपरमा-
त्मलक्षणानालम्बनस्य दे गुणाः—केवलज्ञानादयस्तेषां परि-
णतिः—ममापिनिर्लक्षणा तथा रूप्यत इति तद्गुणपरिणतिरूपः
एवमोऽर्जित्प्रियविषयत्वादनालम्बनो नाम योगः, अरूप्याल-
म्बनस्येवदालम्बनत्वेन " अलंबणा यवागुः " इत्यत्रेवात्र
नम्पदप्रवृत्तेरविरोधान् । " मुहुमां आलंब्यणो नाम " इति
हचिन्पाठस्तत्रापि एवमालम्बनो नामपि योगस्ततोऽनालम्बन
एवेति भाव उच्येयः, उक्त चात्राधिकारे चतुर्दशषोडशके

ग्रन्थकृतैव—“ सालम्बनो निरालम्बनश्च योगः परो द्विधा
 द्वेषः । जिनरूपध्यानं शब्दाद्यस्तत्तच्चमस्त्वपरः ॥ १ ॥ ”
 (१४-१) सहालम्बनेन-चक्षुरादिज्ञानविषयेण प्रतिमादिना
 वर्तते इति सालम्बनः । आलम्बनात्-विषयभारापत्तिरूपा-
 म्बिक्रान्तो निरालम्बनः, यो हि चक्षुर्मध्येन ध्यायते न च
 स्वरूपेण दृश्यते तद्विषयो निरालम्बन इति यावत् । जिनरू-
 पस्य-समवमरणस्यस्य ध्यानं गलु ' आद्यः ' सालम्बनो
 योगः । तस्यैव-जिनस्य तत्त्वं-केवलजीवप्रदेशमहातरूपं के-
 वलज्ञानादिस्वभावं तस्मिन् गच्छतीति तत्तच्चमः, ' तुः '
 एवार्थे, ' अपरः ' अनालम्बनः । अत्रारूपितत्वस्य स्फुटविष-
 यत्वाभावादनालम्बनत्वमुक्तम् । अधिभूतग्रन्थगाधारां च
 विषयतामात्रेण तस्यालम्बनत्वमनुधापि तद्विषययोगस्योपरा-
 लम्बनत्वादनालम्बनत्वमत्र प्रागर्थात् कलता न कश्चिद्विरोध
 इति स्मर्तव्यम् । अयं चानालम्बनयोगः “ शाश्वतदर्शितो-
 पायस्त्वदतिप्रान्तमानसः । शक्त्युद्गृह्णादिशयण, सामर्थ्याद्यो-
 यमुत्तमः ॥ १ ॥ ” (योग . गम् ३ श्लोक) इति श्लो-
 कोक्तस्वरूपस्य कश्चिद्विरोधात्तत्तच्चमः । अत्रोपगमिकृपा-
 न्यादिधर्मसंन्यासरूपसामर्थ्याद्योपगता निष्कलानवगतप्रवृत्ता
 वा परलक्ष्यदर्शनेच्छा तद्विषयो मन्तव्यः आद्यश्च—“साम-
 र्थ्ययोगतो वा, तत्र दिष्टधर्ममङ्गलस्य सादृश्या । साक्षात्तत्त्वं-

नयोगः, प्रोक्तस्तददर्शनं यावत् ॥ १ ॥ ” (षो० १५-८)
 ‘ तत्र ’ परतत्त्वे द्रष्टुमिच्छा दिष्ट्या ‘ इति ’ एवंस्वरूपा
 अमङ्गलतया-निरमिष्यद्गाविच्छिन्नप्रवृत्त्या आड्या-पूर्णा ‘ सा’
 परमानन्ददर्शनेच्छा अनालम्बनयोगः, परतत्त्वादर्शने-अनु-
 पलम्बं यावत्, परमानन्दम्यरूपदर्शने तु केवलज्ञानेनानालम्ब-
 नयोगो न भवति, तस्य तदालम्बनत्वात् । अलव्यपरतत्त्व-
 स्तद्धामाय ध्यानरूपेण प्रवृत्तो अनालम्बनयोगः, स च
 सपकेण धनुर्धरेण सपकर्षणयाव्यधनुर्दण्डे लक्ष्यपरतत्त्वाभि-
 हृतं तद्व्यापिमंवादिताया व्यापारितो यो बाणस्तत्स्थानीयः,
 यावत्तस्य न मोचनं तावदानालम्बनयोगव्यापारः, यदा तु
 ध्यानान्तरिकाम्यं तन्मोचनं तदाऽविमंवादितायतनमात्रादेशे
 लक्ष्यवैधे इतीपुपातकल्पः मालम्बनः केवलज्ञानप्रकाश
 एव भवति, न न्वनालम्बनयोगो ग) व्यापारः, फलस्य मिद्व-
 न्यादिति निर्गन्तितार्थः । आह च — “ तत्राप्रतिष्ठितोऽयं,
 यतः प्रवृत्तश्च तत्रतन्तत्र । सर्वानिमानुजः गन्तु, तेनानाल-
 म्बनो गीतः ॥ १ ॥ द्रागम्मानदर्शनामिपुपातज्ञानमावतो
 ह्येयम् । एतच्च केवलं तत्र, ज्ञानं यत्तन्परं ज्योतिः ॥ २ ॥ ”
 (षो० १५ ८, १० । ‘ तत्र ’ परतत्त्वे ‘ अप्रतिष्ठितः ’

१ “ प्राक्तन्तज्ज्ञानं यावत् ॥ १ ॥ पाठानुसारणं यमोन्नत-
 स्तुरिया अयत्त यावत्तना, तथाहि— “ प्राक्तन्तत्त्ववदिभिः तस्य-
 परतत्त्ववद्यं दर्शं न्युपलम्बनत्वात्तना ॥ इति ।

अलम्बप्रतिष्ठः सर्वोत्तमस्य योगस्य-अयोगाख्यस्य अनुजः-
 पृष्ठभावी ॥ ' तद्दर्शनं ' परतत्त्वदर्शनं ' एतच्च ' परतत्त्वदर्शनं
 ' केवलं ' सम्पूर्णं ' तत् ' प्रसिद्धं यत् तत् केवलज्ञानं ' परं '
 प्रकृतं ज्योतिः स्यात् । अत्र कस्यनिदाशङ्का-इषुपातशातात्प-
 रतत्त्वदर्शने सति केवलज्ञानोत्तरमनालम्बनयोगप्रवृत्तिर्मा भूत्,
 सातम्बनयोगप्रवृत्तिस्तु विशिष्टतरा काचित्स्पर्शादेव, केवलज्ञा-
 नस्य लम्बत्वेऽपि मोक्षस्याद्यापि योजनीयत्वान्, मैत्रम्,
 केवलिनः स्वात्मनि मोक्षस्य योजनीयत्वेऽपि ज्ञानाहाहाया
 अविषयतया ध्यानानालम्बनत्वान्त्वपरकथेणिकालगम्भविशि-
 शिष्टतरयोगप्रयत्नाभावादावर्तीकरणोत्तरयोगनिरोधप्रपन्नामा-
 वायायीकनकेवनिव्यापारस्य ध्यानरूपत्वाभावाद्दुक्तान्यतरयो-
 गपरिणतेरेव ध्यानलक्षणत्वान् । आह च महामाध्यकारः—
 “ गुददृष्ट्ययनमात्राण्यु निरादो व विप्रमाणानां । स्तर्षा
 करणाण मयं, ग उ विनगिरोहमिनाम ॥१॥ ” (सिरोसा-
 वरयक-भावा ३ ७१ इति । स्यादतद्, यदि सपरकथेणि-
 द्वितीयापूर्वकरणभावी सामध्ययाग एतानालम्बनयोगो प्रन्व-
 क्तुत्वाभिर्नादितम्भदा तदध्यायमनामप्रमत्तगुणध्यानानामुपरत-
 मकल्पविरुद्धव्यहृष्टालम्बानां विन्मायप्रतिरन्ध्रापनध्यायनव-
 यमात्राध्यानां त्रिनहान्यहादीनामां विनिगनम्बनध्यानमर्ष-

१ “ गुददृष्ट्ययनमात्राण्यु निरादो वा विप्रमाणानां ।

स्तर्षा करणाण मयं, ग उ विनगिरोहमिनाम ॥१॥ ”

गताभिधानं स्यादिति, मैवम्, यद्यपि तत्त्वतः परतत्त्वलक्ष्य-
 वेधाभिमुखस्तदविमंवादी सामर्थ्ययोग एव निरालम्बनस्त-
 यापि परतत्त्वलक्ष्यवेधप्रगुणतापरिणतिमात्रादर्वाक्तर्न परमा-
 त्मगुणध्यानमपि मुख्यनिरालम्बनप्रापकत्वादेकध्वेषाकारपरि-
 णतिशक्तियोगात् निरालम्बनमेव । अत एवावस्थापयमायने
 रूपातीतमिद्वगुणप्रतिधानवेलायामप्रमत्तानां शुद्धध्यानांशो
 निरालम्बनोऽनुभवमिद एव । मंगार्यात्मनोऽपि च व्यवहा-
 रनयसिद्धमौपाधिकं रूपनान्द्राद्य शुद्धनिधयनयपरिकल्पित-
 सहजात्मगुणविभाषने निगलम्बनध्यानं दूरपश्यमेव, परमा-
 त्मतुन्यतपाऽऽत्मज्ञानमैव निगलम्बनध्यानांशत्वात् तस्यैव
 च मोहनाशकत्वात् । आ६ च—“ जो जागृइ अरिहते,
 दृष्यत्तगुणनयज्ञयनेदि । मो जागृइ अस्पाण, मोहो गहु जाइ
 तस्स नयं । ? ” इति । तस्माद्दृष्यविषय ध्यान
 मालम्बनं अस्पाणविषय च निगलम्बनमितं विदतम् ॥ ६ ॥
 अथ निगलम्बनध्यानमंत्रः । ७ लपरमपर ध—

एयम्मि मोहमागइ ३.गो गे.हं . के.प. ने.प .
 तत्तो अजोग जोगो ३.मेण प.सं च निज्याण ॥७॥

१ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

‘ एयम्नि ’ ति । ‘ एतस्मिन् ’ निरालम्बनध्याने लब्धे मोहसागरस्य—दुरन्तरागादिभावसंतानसमुद्रस्य तरणं भवति । ततश्च ‘ श्रेणिः ’ क्षपकश्रेणिर्निर्व्यूढा भवति, सा ह्यध्यात्मा-दियोगप्रकर्षगर्भिताशयविशेषरूपा । एष एव सम्प्रज्ञातः समाधिस्तीर्थान्तरीयैर्गायते, एतदपि सम्यग्-यथावत् प्रकर्षेण-सवितर्कनिश्चयात्मकत्वेनात्मपर्यायाणामर्थानां च द्वीपादीनामिह क्षायमानत्वादर्थतो नानुपपन्नम् । ततश्च ‘ केवलमेव ’ केवलज्ञानमेव भवति । अयं चासम्प्रज्ञातः समाधिरिति परैर्गायते, तत्रापि अर्थतो नानुपपत्तिः, केवलज्ञानेशोपवृत्त्यादि-निरोधाल्लब्धात्मस्वभावस्य मानमविज्ञानवैकल्यादसम्प्रज्ञातत्वसिद्धेः । अयं चासम्प्रज्ञातः समाधिर्द्विधा-मयोगिकेवलिभावी अयोगिकेवलिभावी च, आद्यो मनोवृत्तीनां विकल्पज्ञानरूपाणामत्यन्तोच्छेदान्मम्पद्यते । अन्यथ परिस्पन्दरूपाणाम्, अयं च केवलज्ञानस्य कनभूतः । एतदेवाह—‘ ततश्च ’ केवलज्ञानलाभादनन्तरं च ‘ अयोगयोगः ’ वृत्तिव्रीजदाहापो-

१ “ वितर्कविचारानन्दास्मिताकारानुगमात्मप्रज्ञातः । ”
 (पातं० योग० १-१७) । २ “ विरामप्रत्ययाभ्यामपूर्वः संरक्ष-
 रशोषोऽप्यः ” (पातं० १-१८) “ यदभ्यासपूर्वं चित्तं निरा-
 लम्बनमभावभात्मिव भवतीत्येष निर्बीजः समाधिरसम्प्रज्ञातः ॥ ”
 इति १-१८ सूत्रमाप्ये व्यामर्षिः ।

गाल्पः ममाधिर्भवति, अयं च " धर्ममेयः " इति पाठञ्ज-
 लैर्गीयते, " अमृतान्मा " इत्यन्यैः, " भवशुभ्रः " इत्यपरीः,
 " शिवोदयः " इत्यन्यैः, " गगनानन्दः " इत्येवैः, " परम " इत्यपरीः । ' क्रमेण ' उपदर्शितपारम्पर्येण ततोऽयोगयोगात् ' परम ' सर्वोन्मृष्टफलं निर्वाणं भवति ॥ २० ॥

॥ इति महोपाध्यायधीकृत्याणविजयगण्डिशिष्यदृष्ट-
 पण्डितधीजीतविजयगणिसर्गीधर्यपण्डितधीनय-
 विजयगणिपरदाकमलचन्द्रगीकपण्डितधीपद्म-
 विजयगणिसहोदरोपाध्यायधीजगविजय-
 गणिसमर्पितायां विदिता प्रकाश-
 व्याख्यायां योगविदिता-
 विवरणं सम्पूर्णम् ॥

— ❦ —

१ " तदेव इजामेशाकपल स्वस्वयन्विष्ट सत्त्वपुत्रवाक्यदृष्ट-
 कदातिमात्रं धर्मैकध्यायोपग भवति " इति पत्र० दो० १-३
 आधे व्याख्येः ॥



उपाध्यायजी श्रीयशोविजयजी कृत—

योगवृत्तिका सार.

—*५*—

प्रथम पाद ।

सूत्र २—सूत्रकारने सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात ऐसे दो योग-जैसा कि पा० १, सू० १७-१८-४६-५१ में कहा है—मानकर उनका 'चित्तवृत्तिनिरोध' ऐसा लक्षण किया है। इस लक्षणमें उन्होंने 'सर्व' शब्दका ग्रहण इस लिए नहीं किया है कि यह लक्षण उभययोग साधारण है। सम्प्रज्ञात योगमें कुछ चित्तवृत्तियाँ होती भी हैं पर असम्प्रज्ञातमें सब रुक जाती हैं। अगर 'सर्वचित्तवृत्तिनिरोध' ऐसा लक्षण किया जाता तो असम्प्रज्ञात ही योग कहलाता, सम्प्रज्ञात नहीं। जब कि 'चित्तवृत्तिनिरोध' इतना लक्षण किया है तब तो कुछ चित्तवृत्तियोंका निरोध और सकल चित्तवृत्तियोंका निरोध ऐसा अर्थ निकलता है जो क्रमशः उक्त दोनों योगमें घट जाता है।

सूत्रकारका उपर्युक्त आशय जो भाष्यकारने नीकाला है उसको लक्ष्यमें रखकर उपाध्यायजी कहते हैं कि—सर्व-शब्दका अप्याहार न किया जाय या किया जाय, उभय-पक्षमें सूत्रगत लक्षण अपूर्ण है। क्योंकि अप्याहार न

करनेमें सम्प्रज्ञात योगका तो मंग्रह हो जाता है पर वि
 अवस्था जो सूत्रकारको योगरूपसे इष्ट नहीं है और वि
 कितनीक चित्तवृत्तियोंका निरोध अवश्य पाया जाता है
 अतिव्याप्ति होगी । यदि उक्त अतिव्याप्तिके निरासके
 अध्याहार किया जाय तो सम्प्रज्ञातमें अव्याप्ति होगी, क
 उसमें सब चित्तवृत्तियाँ नहीं रुक जातीं । इस तरह ' स
 शब्दका अध्याहार करनेमें या न करनेमें दोनों तरफ र
 पाशा होनेसे ' क्लिष्ट ' पदका अध्याहार करके " य
 क्लिष्टचित्तवृत्तिनिरोधः " इतना लक्षण फलित करना चा
 जिससे न तो विक्षिप्त अवस्थामें अतिव्याप्ति होगी औ
 सम्प्रज्ञातमें अव्याप्ति । यह तो हुई सूत्रको ही मंगत करने
 बात, पर श्रीहरिभद्र जैसे आचार्यकी सम्मति बतला
 उपाध्यायजी जैन शैलीके अनुसार योगका लक्षण
 प्रकार करते हैं—“ जो धर्मेव्यापार—अर्थात् स्वभावोन्मुख
 चेतनाभिमुख क्रिया—समितिगुप्ति स्वरूप है वही योग
 क्योंकि उसीमें मोक्षलाभ होता है । ”

सूत्र ११—पाद १ सूत्र ६ मे ११ तकमें निरोध क
 योग्य पाँच वृत्तियोंका निरूपण है । इसपर उपाध्यायजी
 कहना यह है कि—सूत्रकारने वृत्तियोंके जो पाँच भेद कि
 हैं सो तात्त्विक नहीं किन्तु उनकी रुचिका परिणाममा
 है । क्यों कि विकल्प, निद्रा और स्मृति ये पीछली तीन
 वृत्तियाँ यथार्थ तथा अथयार्थ उभयरूप देखी जाती हैं, इ

लिये उनका समावेश प्रमाण और विपर्यय (अप्रमाण) इन दो श्रुतियोंमें ही हो जाता है। अतएव श्रुतिके दो ही विभाग करने चाहिये। यदि किसी न किसी विशेषताको लेकर अधिक विभाग करना हो तो फिर पाँच ही क्यों? व्योपशम- (योग्यता) की विविधताके कारण असंख्यात विभाग किये जा सकते हैं।

विषयके न होते हुए भी जो बोध सिर्फ शब्दज्ञानके पलसे होता है वह विकल्प है। जैसे 'आकाशपुष्प' ऐसा कहनेसे एक प्रकारका भास हो ही जाता है। इसी तरह 'चैतन्य यह आत्माका स्वरूप है' ऐसा सुननेसे भी भास होता है। यह दोनों प्रकारका भास विकल्प है। पहले प्रकारका विकल्प विपर्यय-कोटिमें सम्मिलित करना चाहिये, क्योंकि 'आकाशपुष्प' यह व्यवहार प्रामाणिक-सम्मत नहीं है। दूसरे प्रकारका विकल्प जिसमें भेदबोधक पट्टीविभक्तिके पलसे आत्मा और चैतन्यका भेद मामित होता है वह नय अर्थात् प्रमाणांशरूप है। क्योंकि ऐसे विकल्पका व्यवहार शास्त्रीय व प्रामाणिक-सम्मत है। प्रमाणांश कहनेका मतलब यह है कि व्यवहर्त्ताकी दृष्टि कभी भेदप्रधान और कभी अभेद-प्रधान होती है। दोनों दृष्टियोंको मिलानेमें ही प्रमाण होता है। दृष्टिको अपेक्षा यः नय कहते हैं। यस्तुतः आत्मा चैतन्यस्वरूप है, पर उमने अनेक स्वरूपोंमेंसे जब चैतन्यस्व-

कसे लेकर चौदहवें गुणस्थानतकमें आजाता है । इन गुणस्थानोंमें जो भवोपग्राही अर्थात् अघातिकर्मका संवन् रहता है वही संस्कार है । और उसीकी अपेक्षासे असंप्रज्ञातको संस्कारशेष समझना चाहिये, क्योंकि उम अवस्थामें मतिज्ञानविशेषरूप संस्कारका संभव नहीं है अर्थात् उस समय द्रव्यमन होनेपर भी भावमन नहीं होता ।

सूत्र १६—सूत्रकारने विदेह और प्रकृतिलयोंमें जो भवप्रत्यय (जन्मसिद्ध) योगका पाया जाना कहा है उसकी संगति जैनमतके अनुमार लवमत्तम देवों-अनुत्तर विमानवासी-में करनी चाहिये, क्योंकि उन देवोंको जन्ममें ही ज्ञानयोगरूप समाधि होती है ।

सूत्र २६—सूत्र २४, २५, २६ में ईश्वरका स्वरूप है । माप्यकार और टीकाकारने ईश्वरके म्यरूपके विषयमें सूत्रकारका मंतव्य दिखलाते हुए मुख्यतया उसके छह धर्म बतलाये हैं । जैसे-१ केवल सच्चगुणका प्रकर्ष, २ जगत्कर्तृत्व, ३ एकत्व, ४ अनादिशुद्धता-नित्यमुक्तता, ५ अनुग्रहेच्छा और ६ सर्वज्ञत्व ।

उपाध्यायजी उक्त धर्मोंमें (क) पहले दो धर्मोंको अर्थात् केवलसच्चगुणप्रकर्ष और जगत्कर्तृत्वको जैनदृष्टिमें ईश्वरमें अस्वीकार ही करते हैं, (ख) तीन धर्मोंका अर्थात् एकत्व, अनादिशुद्धता और अनुग्रहेच्छाका कथंचित् ममन्वय

करते हैं, और (ग) एकधर्मका अर्थात् सर्वज्ञपनका सर्वथा स्वीकार करते हैं ।

(क) सच्चगुण जो ब्रह्म प्रकृतिका अंश है वह तथा क्षगत्कर्तृत्व इन दो धर्मोंका सम्बन्ध ईश्वरमें युक्तिसंगत न होनेसे जैनदर्शनको मान्य नहीं है ।

(ख) एकत्व शब्दके संख्या और सादृश्य ये दो अर्थ होते हैं । जैनशास्त्र ईश्वरकी एक संख्या नहीं मानता, वह नभी मुक्त आत्माओंको ईश्वर मानता है । अतएव उसके अनुसार ईश्वरमें एकत्वका मतलब सदृशतासे है । जब ईश्वर कोई एक ही व्यक्ति नहीं है तब जैनप्रक्रियाके अनुसार यह भी सिद्ध है कि अनादिशुद्धता मुक्तजीवोंके प्रवाहमें ही घट सकती है, एक व्यक्तिमात्रमें नहीं । अनुग्रहकी इच्छा जो रागरूप होनेमें द्वेष महचरित होनी चाहिये उसका तो ईश्वरमें सम्भव ही नहीं हो सकता, अतएव जैनशास्त्र कहता है कि ईश्वरोपासनाके निमित्तमें योगी जो सदाचार लाभ करता है वही ईश्वरका अनुग्रह समझना चाहिये । ईश्वरमें सर्वत्रन्व जैनशास्त्रको वैसा ही मान्य है जैसा कि योगदर्शनको, पर जैनमतकी विशेषता यह है कि सर्वत्रन्व दोषोंके नाशमें उत्पन्न होता है । अतएव वह नित्यमुक्तताका साधक नहीं हो सकता ।

पृष्ठ ३३—उपाध्यायजी कहते हैं कि—जैनशास्त्र भी

मैत्री आदि चार भावनाओंको चित्तशुद्धिका उपाय माना है, और मैत्रीका अर्थ उममें विशाल है। सूत्रमें मुद्राशक्तिको ही मैत्रीभावनाका विषय बतलाया है, पर जैन चार्य प्राणिमात्रको मैत्रीका विषय बतलाते हैं। इसके सिवा उपाध्यायजीने षोडशकप्रकरणके चतुर्थ और तेरहवें षोडशकके अनुसार चारों भावनाओंके भेद और उनका स्वरूप भी बतलाया है।

सूत्र ३४—जैनशास्त्र प्राणायामको चित्तशुद्धिका प्रसाधन नहीं मानता, क्योंकि उसको हठपूर्वक करनेसे मन स्थिर होनेके बदले व्याकुल हो जाता है।

सूत्र ४६—चित्तका ध्येयविषयके समानाकार बन जाना उसकी समापत्ति है। जब ध्येय स्थूल हो तब सवितर्क निर्वितर्क और ध्येय सूक्ष्म हो तब सविचार, निर्विचार; इतरेषु तरह समापत्तिके चार भेद हैं, जो सभी सर्वाङ्ग ही हैं और संप्रज्ञात कहलाते हैं। जैनशास्त्रमें समापत्तिका मतलब उन भावनाओंसे है जो भावनायें चित्तमें एकाग्रता उत्पन्न करती हैं और जिनका अनुभव शुक्रध्यानवाले ही आत्मा करते हैं पर्यायसहित स्थूल द्रव्यकी भावना सवितर्क समापत्ति पर्यायरहित स्थूल द्रव्यकी भावना निर्वितर्क समापत्ति पर्यायसहित सूक्ष्म द्रव्यकी भावना सविचार समापत्ति, और पर्यायरहित सूक्ष्म द्रव्यकी भावना निर्विचार समापत्ति है।

इन भावनाओंको मोहकी उपशम दशामें अर्थात् उपशम-
श्रेणियों सम्प्रज्ञात समाधिकी तरह सर्वाज्ञ और मोहकी शीघ्र
अवस्थामें अर्थात् उपशमश्रेणियों अगम्प्रज्ञात समाधिकी तरह
निर्बीज घटा लेना चाहिये ।

धृत्र ४६—नैनप्रक्रियाके अनुसार अतम्भराप्रज्ञाका म-
मन्यय इन प्रकार है—जो समाधिप्रज्ञा दूसरे अपूर्वकारण
अर्थात् आठवें गुरुस्थानमें होनेवाले सामर्थ्ययोगके फलमें
प्रकट होती है, और जो शरीरके द्वारा प्रतिपादन नहीं किये
जा सकनेवाले अतीन्द्रिय विषयोंको उपग्राहक करती है,
अतएव जो प्रज्ञा न तो बेंदलज्ञानरूप है और न श्रुतज्ञान-
रूप; किन्तु जैसे शक्ति कातम होते समय और अर्थात्
पहले अदृश्योदयरूप में तथा शक्ति और दिन दोनोंमें अज्ञान
या दोनोंकी माध्यमिक स्थितिरूप है, ऐसे ही जो प्रज्ञा श्रुत-
ज्ञानके अंतमें और बेंदलज्ञानके पहलें प्रकट होनेके कारण
दोनोंकी माध्यम दशा रूप है, जिसका दूसरा नाम अतम्भ
है, उसीको अतम्भराप्रज्ञा समझना चाहिये ।

द्वितीय पाठ ।

धृत्र १— जैसे भाष्यमें शक्तिकी प्रकृतिको बतलित नहीं
करनेवाला है। तब दोन मासमें उदरोंको बहा बहा है ऐसे

ही जैनशास्त्र भी अन्यन्त दुष्कर ऐमे वाद्य तप करनेकी सम्मति वहांतक ही देता है, जहांतक कि आभ्यन्तर तप अर्थात् कषायमन्दताकी वृद्धि हो, और ध्यानकी पृष्टि हो ।

जैनशास्त्रके अनुसार ईश्वरप्रणिधानका मतलब यह है कि प्रत्येक अनुष्ठान करते समय शास्त्रको दृष्टिगन्मुख रख करके तद्द्वारा उसके आदि उपदेशक वीतराग प्रसूको हृदयमें स्थान देना ।

सूत्र ४—अस्मिता आदि चारों क्लेशोंकी जड अविद्या है, और चारों क्लेश प्रसुप्त, तनु, विच्छिन्न और उदार इस प्रकारकी चार चार अवस्थावाले हैं । इस विषयका समन्वय जैनपरिभाषामें इस प्रकार है—अविद्यादि पाँचों क्लेश मोहनीयकर्मके औदयिकभाव-विशेषरूप हैं । अत्राधाकाल पूर्ण न होनेके कारण जबतक कर्मदलिकका निषेक (रचनाविशेष) न हो तपतककी कर्मावस्थाको प्रसुप्तावस्था समझना चाहिये । कर्मका उपशम और चयोपशम भाव उसकी तनुत्व अवस्था है । अपनी विरोधी प्रकृतिके उदयादि कारणोंसे किसी कर्म-प्रकृतिका उदय रुक जाना वह उसकी विच्छिन्न अवस्था है । उदयावलिकाको प्राप्त होना कर्मकी उदार अवस्था है ।

सूत्र ६—सूत्रकारने सूत्र ५ से ६ तकमें पाँच क्लेशोंके उचय कहे हुए हैं उनका जैनप्रक्रियाके अनुसार समन्वय स प्रकार है—

अविद्याको जैनशास्त्रमें मिथ्यात्व कहते हैं। स्थानान्तरणमें मिथ्यात्वके दस भेद दिये गये हैं। जैसे—अधर्ममें धर्म, धर्ममें अधर्म, अमार्गमें मार्ग, मार्गमें अमार्ग, अमाधुमें साधु, साधुमें असाधु, अजीवमें जीव, जीवमें अजीव, और अपुत्रमें पुत्र, तथा पुत्रमें अपुत्र ऐसी शुद्धि करना।

अस्मिता आरोपको कहते हैं आरोप दो प्रकारका है—हृदय अर्थात् प्रपंचमें द्रष्टा—चेतन-का आरोप और द्रष्टामें हृदय-का आरोप। यह दोनों प्रकारका आरोप यानि भ्रम जैन परिभाषाके अनुसार मिथ्यात्व ही है। यदि अस्मिताको अहंकार ममकारका बीज मान लिया जाय तो यह राग या द्वेष रूप ही है।

राग और द्वेष कषायके भेद ही हैं।

अभिनिवेशका उदाहरण भाष्यकारने दिया है कि—मैं कभी न मरूं, सदा बना रहूं, अर्थात् मरणसे भय और जीवितकी आशा, यह जैनपरिभाषाके अनुसार मयमंशा ही है। मयमंशाकी तरह अन्य—अर्थात् आहार, मधुन और परिग्रह-संज्ञाको भी अभिनिवेश ही समझना चाहिये, क्योंकि मयके समान आहार आदिमें भी विद्वानोंका भी अभिनिवेश देखा जाता है। विद्वानोंमें अभिनिवेशका अभाव मिथ्या उस समय पाया जाता है जब कि वे अग्रमत्तदशामें वर्तमान हों और अग्रमत्त-भाषसे उन्होंने दस संज्ञाओंको रोक दिया हो। मंशा यह मोहका विलास या मोहमें प्यत्त होनेवाला चैतन्यका स्वरूप

हुए कर्माशयका फल मरणके बाद ही मिलता है। ६ मरणके समय कर्माशयका फलोन्मुख होना यह उसकी प्रधानताका लक्षण है, और उस समय फलोन्मुख न होना उसकी गौणताका लक्षण है। ७ गौणकर्मका प्रधानकर्ममें आवाप-गमन अर्थात् संमिलित होकर उसमें दब जाना।

इनके विषयमें क्रमशः जैनमिद्धान्त इस प्रकार है—१ विपाक तीन ही नहीं बल्कि अधिक हैं, क्योंकि वैदिक लोगोंने ही गंगामरणको अष्टष्ट विशेषका फल माना है, जो सूत्रोक्त तीन विपाकोंमें भिन्न है। तात्त्विक दृष्टिसे देखा जाय तो कममें कम ज्ञानावरण आदि आठ विपाक तो मानने ही चाहिये।

२ यह एकान्त नियम नहीं है कि जो कर्मव्यक्ति पूर्व-वृद्ध हो उसका फल प्रथम ही मिले और पश्चात्तुवृद्ध कर्मव्य-क्तिका फल पीछे मिले, किन्तु कभी कभी कर्मके बन्धन और फलक्रममें विपर्यय भी हो जाता है।

३ वामना भी एकप्रकारका कर्म अर्थात् भावकर्म है अतएव वामना और कर्म ये दो भिन्न तत्त्व नहीं हैं।

४ एकभक्तिका नियम सिर्फ आयुष्कर्ममें ही लागू रह सकता है। ज्ञानावरणादि अन्य कर्म अनेकभक्त भी लेते हैं। प्रारब्धता-विपाकवेधना-का नियम भी सिर्फ आयु-

फ़र्ममें लागू पड़ता है, क्योंकि अन्य सभी कर्म विपाको-
दयके सिवाय अर्थात् प्रदेशोदयद्वारा भी भोगे जा सकते हैं।

५ मरणके सिवाय अन्य अर्थात् द्रव्य, क्षेत्र, काल
आदि निमित्त भी कर्मोपायके उद्बोधक होते हैं।

६ मरणके समय अवश्य उदयमान होनेवाला कर्म
आयु ही है, इस लिये यदि प्रधानता माननी हो तो वह
सिर्फ आयुफ़र्ममें ही घटाई जा सकती है, अन्य कर्मोंमें नहीं।

७ गौणकर्मका प्रधानकर्ममें आवापगमन होता है यह
बात गोल-माल जैसी है। आवापगमनका पूरा भाव संक्र-
मणविधिको बिना जाने ध्यानमें नहीं आसकता, इस लिये
कर्मप्रकृति, पंचसंग्रह आदि ग्रन्थोंमें संक्रमणका विचार
जान लेना चाहिये।

सूत्र १५—सूत्रकारने संपूर्ण दृश्यप्रपञ्चको विवेकिके लिये
दुःस्वरूप कहा है, इस कथनका नयदृष्टिमें व्यवहारा करते हुए
उपाध्यायजी कहते हैं कि दृश्यप्रपञ्च दुःस्वरूप है सो निश्चय-
दृष्टिमें, व्यवहारदृष्टिमें तो वह गुण दुःस्व उभयरूप है। इस
व्यवहारकी पुष्टि वे सिद्धमेनदियाकरके एक श्रुतिवाक्यमें
"है। उस वाक्यका भाव इस प्रकार है " इति वाक्यम् ।
: अनन्त भववीजको जैक दिया है, और अनन्त ज्ञान प्राप्त
॥ है, फिर भी तेरी कला न सो कम हुई है सो न भ
: नू तो ममभाव अर्थात् एक रूपताको ही कारण, धारण

किये हुए हैं।" इसमें जो अनंत मयरीजका फँकना कहा गया है सो संसारको निथयदृष्टिसे दुःखरूप माननेसे ही पट सकता है।

पृष्ठ १६—इसमें भाष्यकारने सृष्टिमंदार क्रमको मा-ख्यासिद्धांतके अनुसार वर्णन किया है। सांख्यशास्त्र सत्का-र्यवाद मानता है अर्थात् अमत् का उत्पाद और सत् का अभाव नहीं मानता। इसपर उपाध्यायजी कहते हैं कि—सत् सिद्धांत एकांतरूप नहीं मानना चाहिये, क्योंकि एकांतरूप मान लेनेमें प्रागभाव और प्रध्वंसाभावका अस्ती-कार करना पडता है, जिसमें कार्यमें अनादि-अनंतताका प्रसंग आता है जो इष्ट नहीं है। इसलिये उक्त दोनों अभाव मान कर कथंचित् अमत् का उत्पाद और सत् का अभाव मानना चाहिये। ऐसा मान लेनेसे वस्तुमात्रकी द्रव्यपर्याय-रूपता पट जायगी, और इसमें उत्पाद, ध्वय, धाँव्यरूप जो वस्तुमात्रका त्रिरूप लक्षण है वह भी पटित हो जायगा।

पृष्ठ ३१—पृष्ठकारने जाति, देश, काल और समय आचार व कर्तव्य-के बंधनमें रहित अधातु मार्चभौम ऐसे पाँच यमोंको महाग्रन्त कहा है। इस विषयमें जनप्रक्रिया बतलाने के लिये उपाध्यायजी कहते हैं कि-मर्य शब्दके माथ अस्ति पाँच यमोंकी त्रय प्रतिष्ठा की जाती है तब वे महाग्रन्त माने जाते हैं, और देश शब्दके माथ त्रय वे महाग्रन्त माने जाते हैं तब वे अणुग्रन्त कहलाते हैं।

वित्तनिरोध नहीं। ज्ञान भी ऐसा समझना चाहिये जो अध्यात्म भावनासे होनेवाले समझावके प्रवाहवाला हो, यही ज्ञान राजयोग कहलाता है। मारांश यह है कि चित्तका जय हो या वायु इन्द्रियोंका जय हो मयका मुख्य उपाय उक्त ज्ञानरूप राजयोग ही है, प्राणायाम आदि हठ-योग नहीं। क्योंकि त्रिकाममार्गमें विभ्ररूप होनेसे हठयोगके अभ्यासका शास्त्रमें बार बार निषेध किया है।

तृतीय पाद.

पद ५५—इसके भाष्यमें भाष्यकारने सांख्यसिद्धांतके षडुभार योगदर्शनका सिद्धांत बजलाते हुए मुख्य तीन बातें लिखी हैं (१) केवल्य अर्थात् मुक्तिका मतलब भोगके अभावमें है। भोग मुख. दुःख, ज्ञान आदिरूप है जो प्राप्तवमें प्रकृतिका विकार है. आत्मा पुरुष—का नहीं। पुरुष तो कृद्व्य-नित्य होनेमें बानामें न तो बढ़ है और न मुक्त.। इसलिये पुरुषकी मुक्तिका मतलब उममें आगेपित भोगके अभावमात्रमें है। (२) विवेककल्याणि अर्थात् जड चेतनका भेदज्ञान ही सांख्य मुख्य उपाय है। भेदज्ञान हो जानेमें अविद्या आदि जेज और कर्मविपाकका अभाव हो जाता है। इन अकारका नाश ही मुक्ति है। मुक्ति पूर्वमें सर्वज्ञान कर्मविषयक ज्ञान। किमीका होता है अ

किसीको नहीं (३) जिसको सर्वज्ञत्व प्राप्त होता है ७९
भी मुक्ति प्राप्त होनेपर अर्थात् मन, शरीर आदि छूट
पर वह नहीं रहता, क्योंकि सर्वज्ञत्व यह मनका कार्य
आत्माका नहीं, आत्मा तो कूटस्थ-निर्विकार चेतनस्वरूप है

इन तीनों बातोंके विषयमें जैनशास्त्रका जो मतभेद है
उसीको उपाध्यायजीने दिखाया है—(१) सुख, दुःख
आदिरूप भोग संसार अवस्थामें आत्माका वास्तविक विकार
है, मनका नहीं। इसलिये मुक्तिका मतलब संसारकालीन
वास्तविक भोगके अभावसे है, आरोपित भोगके अभावसे
नहीं। (२) विवेकख्याति (जैन परिभाषानुसार सम्यग्दर्शन)
से और ज्ञेश आदिके अभावसे मोक्ष होता है सही, पर
ज्ञेशका अभाव होते ही सर्वज्ञत्व अवश्य प्रकट होता है।
मुक्तिके पहले ज्ञेशकी निवृत्ति अवश्य हो जाती है, और
ज्ञेश (मोह) की निवृत्ति हो जाने पर सर्वज्ञत्व (केवलज्ञान)
अवश्य हो जाता है। (३) मुक्ति पानेवाले सभी आत्मा-
ओंको सर्वज्ञत्व नियममें प्रकट होना है इतना ही नहीं, पन्ध्र
वह प्रकट होने पर कायम रहता है, अर्थात् मुक्ति होने पर
चला नहीं जाता। क्योंकि सर्व विषयक ज्ञान करना यह
आत्माका स्वभाव है, मनका नहीं। संसारदशामें आत्माको
ज्ञान न होनेका कारण उमके ऊपर आवरणका होना
है। मोक्षदशामें आवरणके न रहनेसे उक्त ज्ञान आप ही

आप हुआ करता है, ऐसा धान होते रहनेसे आत्मामें कूट-
स्वप्नके भंगका जो रूप दिया जाता है वह जैन शास्त्रका
भूषण है । क्योंकि जैन शास्त्र केवल जड (प्रकृति) को ही
उत्पाद, ध्यय, ध्रौव्यरूप नहीं मानता, किन्तु चेतनको भी
उत्पाद, ध्यय, ध्रौव्यरूप मानता है ।

चतुर्थ पाद.

सूत्र १२—प्रस्तुत सूत्रमें वस्तुके प्रत्येक धर्मकी भावि,
भूत और वर्तमान ऐसी तीन अवस्थाएँ मान कर उसमें
अध्वमेद अर्थात् कालकृत मेदका समावेश पतलाया गया
है, और वर्तमानकी तरह भूत तथा भावि अवस्थाका भी
अपने अपने स्वरूपमें प्रत्येक धर्मके साथ संबंध है ऐसा
कहा है ।

इस मन्तव्यका जैन प्रक्रियाके साथ मिलान करते हुए
उपाध्यायजी कहते हैं कि वस्तुको द्रव्यपर्यायरूप माननेमें ही
पूर्वोक्त अध्वमेदकी व्यवस्था पट सकती है अन्यथा नहीं ।
वस्तुको द्रव्यपर्यायरूप मान लेना यहाँ स्याद्वाद है । ऐसा
स्याद्वाद मान लेनेमें ही सब प्रकारके वचन-व्यवहारकी
ठीक ठीक सिद्धि हो जाती है ।

सूत्र १४—सूत्रकारने सांख्य प्रक्रियाके अनुगार त्रिगु-
णान्तर प्रकृतिका एक परिणाम मान कर कार्यमें एकताके

स्वाप्नारूपा समर्थन किया है। इस प्रक्रियाके स्वरूपके ज्ञान स्वाप्नारूपा पद्धतिका समर्थन करने हुए श्रुतिकार कहते हैं कि एकमे अनेक और अनेकमे एक परिणाम माननेवाली स्वाप्नारूपा शैलीका स्वीकार करने ही से उक्त मांग्य प्रक्रिया पट सकती है।

एव १८—इस एवमें आत्माको अपरिणामी माना जाता किया है। इसका समर्थन करने हुए भाष्यकारने कहा है कि शब्द आदि विषय कभी जाने जाते हैं और कभी नहीं। इसलिए चित्त तो परिणामी है, परंतु चित्तकी श्रुतियाँ कभी अज्ञात नहीं रहतीं। इसलिए आत्मा अपरिणामी अर्थात् कूटस्थ ही है। इस मन्त्रव्यक्ता प्रतिपाद करते हुए श्रुतिकार कहते हैं कि—वैसा चित्त परिणामी है वैसा आत्मा भी। आत्माको परिणामी मान लेने पर भी चित्तकी सदाज्ञाततामें कोई बाधा नहीं आती, क्योंकि चित्त ज्ञान-रूप है और ज्ञान आत्माका धर्म है। धर्म होनेमें वह आत्माके सन्निहित होनेके कारण कभी अज्ञात नहीं रहता। शब्द आदि विषय कभी ज्ञात, और कभी अज्ञात होते हैं। इसका कारण यह है कि शब्द आदि विषयका इन्द्रियके साथ जो व्यञ्जनावग्रहरूप सम्बन्ध है वह सदा नहीं रहता अर्थात् कभी होता है और कभी नहीं। यद्यपि इन्द्रियके द्वारा शब्द आदि विषय सदा नहीं जाने जाते परन्तु केवलज्ञानद्वारा सदा ही

जाने जाते हैं। क्योंकि केवलज्ञानमें एक ऐसी शक्ति है जिगमे वह शब्द आदि विषयोंको मदा ही जान लेता है।

धृ २३—उत्पीमसे तैरमतकके पाँच धृशोंमें धृप्रकारने जो शुद्ध चर्चा की है उमगे आत्माके विषयमें सांख्यसिद्धान्तसम्मत तीन धारें मुख्यतया मालूम होती हैं। वे ये हैं—
 (१) चैतन्यकी स्वप्रकाशता। (२) जो चैतन्य अर्थात् चित्ति-शक्ति है वही चेतन है अर्थात् चित्ति-शक्ति स्वयं स्वतंत्र है। यह किमीका अंश नहीं है और उसके भी कोई अंश नहीं है। अतएव यह निर्गुण है।
 (३) चित्ति-शक्ति सर्वथा कूटस्थ होनेमें निर्लेप है। इन धारोंके विषयमें जैन मन्तव्यके अनुसार मतभेद दिखाते हुए उपाध्यायजी अन्तमें कहते हैं कि ये धारें किसी नयकी अपेक्षासे मान्य की जा सकती हैं सर्वथा नहीं। उक्त धारोंके विषयमें मतभेद क्रमशः इस प्रकार है—

(१) चैतन्य स्वप्रकाश भी है और परप्रकाश भी। उमकी स्वप्रकाशता अधिक प्रकाशके समान अन्य पदार्थके संयोगके विनाप ही अन्येक प्राणिको अनुभव-सिद्ध है। चैतन्यकी परप्रकाशता आवरणदशामें विषयके सम्बंधके अर्थात् और अनावरण दशामें स्वाभाविक है।

(२) चैतन्य यह शक्ति (गुण) अर्थात् अन्य मूल तत्त्वका अंश है, यह अन्य तत्त्व चेतन या आत्मा है।

उममें चैतन्यकी तरह दृग्में भी घनत्व गुण (शक्तिर्गो) है, अर्थात् आत्मा घनत्व गुणोंका आधार है। यह जो निर्गुण कदा तादा है उमका घनत्व उममें प्राकृतिक गुणोंके समानमे है।

(३) आत्मा एकानि-निर्लेप नदी है उममें संसार-आस्थामें कथंचित् लेपका भी मत्वा है।

सूत्र ३१—भाष्यकारने प्रस्तुत पृथक् भाष्यमें साम्य मतके अनुसार ज्ञानको मन्वगुणका रूप कह कर उमें प्राकृतिक घतलाया है, और कहा है कि निरःसर्ग्य दृशामें ज्ञान अनन्त हो जाता है जिममें उमके सामने सभी ज्ञेय विषय अल्प बन जाते हैं, जैसे कि आकाशके सामने वृगन्। इन दोनों बातोंका विरोध करने हुए शक्तिहार जेन मन्वव्यको इस प्रकार दिखाते हैं—ज्ञान प्राकृतिक अथवा अचैतन्य नहीं है किन्तु यह चैतन्यरूप है यह बात नहीं कि ज्ञानके अनन्त हो ज्ञानके समय सभी ज्ञेय अल्प हो जाते हैं, चन्कि ज्ञानकी अनन्तता ज्ञेयका अनन्तता पर ही अवलम्बित है अर्थात् ज्ञेय अनन्त है। अतएव उन सबको जाननेवाला निरावरण ज्ञान भी अनन्त कहलाता है।

सूत्र ३३—इसकी व्याख्यामें भाष्यकारने क्रमका स्वरूप दिखाते हुए कहा है कि नित्यता दो प्रकारकी है। (१)

..-नित्यता अर्थात् अपरिणामि तत्त्व। (२) परिणामि-

नित्यता अर्थात् परिवर्तनशील तत्त्व । इनमेंसे पहली नित्यता पुरुष (आत्मा) में है और दूसरी प्रकृतिमें ।

इस पर जैन मतभेद दिखाते हुए श्रुतिकार कहते हैं कि—
 कूटस्थनित्यता माननेमें कोई शक्य नहीं । आत्मा हो या प्रकृति सभीमें परिणामिनित्यता ही है, अर्थात् यस्तुमात्रमें द्रव्यरूपसे नित्यता और पर्यायरूपसे अनित्यता युतिर्गम्य होनेके कारण सबका एकमात्र लक्षण " उत्पाद, व्यय, धौष्य " ऐसा ही करना चाहिये ।



योगविंशिकाका सार.

गाथा १—मोक्ष-प्राप्तिमें उपयोगी होनेके कारण यद्यपि सब प्रकारका विशुद्ध धर्म-व्यापार योग ही है तथापि यहाँ विशेष रूपसे स्थान आदि सम्बन्धी धर्म-व्यापारको ही योग जानना चाहिए ॥

सुलासा—जिस धर्म-व्यापारमें प्रणिधान, प्रवृत्ति, विमज्ज, सिद्धि और विनियोग इन पाँच भावोंका सम्बन्ध हो वही धर्म-व्यापार विशुद्ध है । इसके विपरीत जिसमें उक्त भावोंका सम्बन्ध न हो वह क्रिया योगरूप नहीं है । उक्त प्रणिधान आदि भावोंका स्वरूप इस प्रकार है—

(१) अपनेमे नीचेकी कोटीवाले जीवोंके प्रति द्वेष न रखकर परोपकारपूर्वक अपनी वर्तमान धार्मिक भूमिकाके कर्तव्यमें सावधान रहना यह प्रणिधान है ।

(२) वर्तमान धार्मिक भूमिकाके उद्देश्यमें हिषा जानेवाला और उसके उपायकी पद्धतिमें युक्त जो चरु वना रहित तीव्र प्रयत्न वह प्रवृत्ति है ।

(३) जिस परिणाममें धार्मिक प्रवृत्तिमें शिथिलता आने वह विमज्ज-जय है । विमज्ज तीन तरहके होते हैं, १ भूय, २ प्याय आदि परीषद, २ शारीरिक शोग और ३ मनो

वेध्रम । ये विना धार्मिक प्रवृत्तिमें जैसे ही बाधा डालनेवाले हैं जैसे कहीं प्रयाण करनेमें रास्तेके काँटे-पथ्यर, शरीर-गत ज्वर और मनोगत दिग्भ्रम । तीन तरहका विघ्न होनेसे उसका जय भी तीन प्रकारका समझना चाहिये ।

(४) ऐसी धार्मिक भूमिकाको प्राप्त करना जिसमें बड़ोंके प्रति बहुमानका भाव हो, परायरीवालोंके प्रति उपकारकी भावना हो और कम दर्जेवालोंके प्रति दया, दान तथा अनुकंपाकी भावना हो वह सिद्धि है ।

(५) अहिंसादि जो धार्मिक भूमिका अपनेको सिद्ध हुई हो उसे योग्य उपायोंके द्वारा दूसरोंको भी प्राप्त कराना यह विनियोग है ॥

म्यान आदि क्या क्या है और उसमें योग कितने प्रकारका है यह दिखलाते हैं—

गाथा २—स्थान, उर्ध्व, अर्थ, आलंबन और अनालंबन ये योगके पाँच भेद हैं । इनमेंसे पहले दो कर्मयोग हैं और पिछले तीन ज्ञानयोग हैं

सुलासा—(१) कायोन्सर्ग, पर्यकामन, पशामन आदि आसनोको स्थान कहते हैं । (२) प्रत्येक क्रिया आदिके समय जो सूत्र पढ़ा जाता है उसे उर्ध्व अर्थात् वर्य या शब्द समझना चाहिए । (३) अर्थका मतलब सूत्रार्थके ज्ञानसे है । (४) रास प्रतिमा आदिका जो ध्यान वह आलंबन

योगविंशिकाका सार.

गाथा १—मोक्ष-प्राप्तिमें उपयोगी होनेके कारण यर्था सब प्रकारका विशुद्ध धर्म-व्यापार योग ही है तथापि यह विशेष रूपसे स्थान आदि सम्बन्धी धर्म-व्यापारको ही योग जानना चाहिए ॥

खुलासा—जिस धर्म-व्यापारमें प्रणिधान, प्रवृत्ति, विमज्जय, सिद्धि और विनियोग इन पाँच भावोंका सम्बन्ध हो वही धर्म-व्यापार विशुद्ध है। इसके विपरीत जिसमें उक्त भावोंका सम्बन्ध न हो वह किया योगरूप नहीं है। उक्त प्रणिधान आदि भावोंका स्वरूप इस प्रकार है—

(१) अपनेसे नीचेकी कोटीवाले जीवोंके प्रति द्वेष न रख कर परोपकारपूर्वक अपनी वर्तमान धार्मिक भूमिकाके कर्तव्यमें सावधान रहना यह प्रणिधान है।

(२) वर्तमान धार्मिक भूमिकाके उद्देश्यसे किया जानेवाला और उसके उपायकी पद्धतिसे युक्त जो चरित्र-तरहित तीव्र प्रयत्न वह प्रवृत्ति है।

(३) जिस परिणामसे धार्मिक प्रवृत्तिमें विमज्ज नहीं आते वह विमज्ज-जय है। विमज्ज तीन तरहके होते हैं, १ भ्रम, प्यास आदि परीपह, २ शारीरिक-रोग और ३ मनो

रिने स्वयं योगविदुमें अध्यात्म, भावना, ध्यान, समता और श्रुतिसंघष इन पाँच योगोंकी संपत्ति चारित्र्यमें ही मानी है । यह प्रश्न उठ सकता है कि जब चारित्र्यमें ही योगका संभव है तब निश्चयदृष्टिमें चारित्र्यहीन किन्तु व्यवहार-मात्रमें श्रावक या साधुकी क्रिया करनेवालेको उस क्रियासे क्या लाभ, इसका उत्तर ग्रंथकारने यही दिया है कि—

“ व्यवहार-मात्रमें जो क्रिया अपुनबंधक और सम्यग्दृष्टिके द्वारा की जाती है वह योग नहीं किन्तु योगका कारण होनेसे योगका फलमात्र है । जो अपुनबंधक या सम्यग्दृष्टि नहीं है किन्तु सकृदबंधक या द्विबंधक आदि है उसकी व्यावहारिक क्रिया भी योगबीजरूप न होकर योगाभास अर्थात् मिथ्या-योगमात्र है । अध्यात्म आदि उक्त योगोंका समावेश इस ग्रंथमें वर्णित ध्यान आदि योगोंमें इस प्रकार है—अध्यात्मके अनेक प्रकार हैं । देव-सेवारूप अध्यात्मका समावेश स्थानयोगमें, जपरूप अध्यात्मका समावेश उक्त-योगमें और तन्वचितनरूप अध्यात्मका समावेश अर्थयोगमें होता है । भावनाका भी समावेश उक्त

१ जो मोहनीयकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति एक बार प्राप्तनेवाला हो वह सकृदबंधक या सकृदात्मन बहलता है और जो वैनी स्थिति दो बार प्राप्तनेवाला हो वह द्विबंधक या द्विगर्भन बहलता है ।

चैत्यवन्दन एक प्राग्भिक अनुष्ठान है, इसलिए यह विचारना चाहिये कि वह अमृतानुष्ठानका रूप कब धारण करता है और तद्वेतु अनुष्ठानका रूप कब धारण करता है।

जब चैत्यवन्दन-क्रियामें स्थान, वर्ण, अर्थ और आलम्बन इन चारों योगोंका सम्बन्ध हो तब वह अमृतानुष्ठान है और जब उममें स्थान, वर्ण-योगका तो सम्बन्ध हो किन्तु अर्थ, आलम्बन-योगका सम्बन्ध न हो पर उनकी रुचि मात्र हो तब वह तद्वेतु-अनुष्ठान है।

जब विधिक अनुसार आमन जमा कर शुद्ध उच्चारण-पूर्वक सूत्र पढ़ कर चैत्यवन्दन किया जाता है और माथ ही उन सूत्रोंके अर्थ (तान्पर्य) तथा आलम्बनमें उपयोग रहता है तब वह चैत्यवन्दन उक्त चारों योगोंमें सम्पन्न होता है ऐसा चैत्यवन्दन भावक्रिया है, क्योंकि उममें अर्थ तथा आलम्बन योगमें उपयोग रखने रूप ज्ञान-योग वर्तमान है। यथाविधि आमन बाध कर शुद्ध गीतिसे सूत्र पढ़ कर चैत्यवन्दन किया जाता हो पर उम समय सूत्रके अर्थ तथा आलम्बनमें उपयोग न हो तो वह चैत्यवन्दन ज्ञानयोगशून्य होनेके कारण द्रव्यक्रियारूप है, ऐसी द्रव्यक्रियामें अर्थ, आलम्बन-योगका अभाव

- १ चैत्यवन्दनकी चार स्तुतियोंमें पहलीका आलम्बन विशेष
 २, दूसरीका सामान्य तीर्थकर, तीसरीका प्रवचन और
 ३ शासनदेवता है।

होनेपर भी उसकी तीव्र रुचि हो तो वह द्रव्यक्रिया अन्तमें भावक्रियाके द्वारा कमी न कमी मोक्षको देनेवाली मानी गई है, इसीसे वैसी क्रियाको तद्धेतु-अनुष्ठान और उपादेय कहा है ॥

स्थान आदि योगोंके अभावमें चैत्यवन्दन केवल निष्फल ही नहीं बल्कि अनिष्टफलदायक होता है, इसलिये योग्य अधिकारीको ही वह सिखाना चाहिये ऐसा धर्म्यन करते हैं—

साध्या १२—जो व्यक्ति अर्थ, आलंबन इन दो योगोंमें शून्य होकर स्थान तथा धर्म्य योगमें भी शून्य हैं उनका वह अनुष्ठान कायिक चैष्टामात्र अर्थात् निष्फल होता है यद्यपि सृष्ट्यादारूप होनेसे विपरीत फल देनेवाला होता है, इसलिये योग्य अधिकारिओंको ही चैत्यवन्दन एव सिखाना चाहिये ॥

तुलासा—जो अनुष्ठान निष्फल या अनिष्टफलदायक हो वह असदनुष्ठान है । इसके तीन प्रकार हैं, (१) अननुष्ठान (२) गतानुष्ठान (३) विषानुष्ठान । चैत्यवन्दनमें ही यह देख लेना चाहिये कि वह कब किस प्रकारके असदनुष्ठानका रूप धारण करता है ? ।

जिस चैत्यवन्दनक्रियामें न अर्थ, आलंबन योग है न उसकी रुचि है और न स्थान, धर्म्य-योगका आदर ही है वह क्रिया संमूर्च्छित जीवकी प्रवृत्तिकी तरह मानविकउपयोगशून्य होनेके कारण निष्फल है; इसी निष्फल क्रियाको

चैत्यवंदन एक प्रारम्भिक अनुष्ठान है, इसलिए यह विचारना चाहिये कि वह अमृतानुष्ठानका रूप कब धारण करता है और तद्वेतु-अनुष्ठानका रूप कब धारण करता है।

जब चैत्यवंदन-क्रियामें स्थान, वर्ण, अर्थ और आलम्बन इन चारों योगोंका सम्बन्ध हो तब वह अमृतानुष्ठान है और जब उसमें स्थान, वर्ण-योगका तो सम्बन्ध हो किन्तु अर्थ, आलम्बन-योगका सम्बन्ध न हो पर उनकी रुचि मात्र हो तब वह तद्वेतु-अनुष्ठान है।

जब विधिके अनुसार आसन जमा कर शुद्ध उच्चारण-पूर्वक सूत्र पढ़ कर चैत्यवंदन किया जाता है और साथ ही उन सूत्रोंके अर्थ (तात्पर्य) तथा आलम्बनमें उपयोग रहता है तब वह चैत्यवंदन उक्त चारों योगोंसे संपन्न होता है ऐसा चैत्यवंदन भावक्रिया है, क्योंकि उसमें अर्थ तथा आलम्बन योगमें उपयोग रखने रूप ज्ञान-योग वर्तमान है। यथाविधि आसन बांध कर शुद्ध रीतिसे सूत्र पढ़ कर चैत्यवंदन किया जाता हो पर उस समय सूत्रके अर्थ तथा आलम्बनमें उपयोग न हो तो वह चैत्यवंदन ज्ञानयोगशून्य होनेके कारण द्रव्यक्रियारूप है, ऐसी द्रव्यक्रियामें अर्थ, आलम्बन-योगका अभाव

१ चैत्यवंदनकी चार स्तुतियोंमें पहलीका आलम्बन विशेष धर्मकर, दूसरीका मामान्य धर्मकर, तीसरीका प्रवचन और चौथीका शासनदेवता है।

होनेपर भी उसकी तीव्र रुचि हो तो वह द्रव्यक्रिया अन्तमें भावक्रियाके द्वारा कमी न कमी मोक्षको देनेवाली मानी गई है, इसीसे वैसी क्रियाको तद्वेतु-अनुष्ठान और उपादेय कहा है ॥

स्थान आदि योगोंके अन्तर्गत चैत्यवन्दन केवल निष्फल ही नहीं बल्कि अनिष्टफलदायक होता है, इसलिए योग्य अधिकारीको ही यह सिखाना चाहिये ऐसा वर्णन करते हैं—

गाथा १२—जो व्यक्ति अर्ध, आलंवन इन दो योगोंसे शून्य होकर स्थान तथा पर्व योगसे भी शून्य है उनका वह अनुष्ठान कायिक चैथामाय अर्थात् निष्फल होता है अथवा भ्रूषाचारूप होनेसे विपरीत फल देनेवाला होता है, इसलिए योग्य अधिकारियोंको ही चैत्यवन्दन एवं सिखाना चाहिये ॥

एलासा—जो अनुष्ठान निष्फल या अनिष्टफलदायक हो वह असदनुष्ठान है । इसके तीन प्रकार हैं, (१) अननुष्ठान (२) गरानुष्ठान (३) रिषानुष्ठान । चैत्यवन्दनमें ही यह देख लेना चाहिये कि वह कब किस प्रकारके असदनुष्ठानका रूप धारण करता है ? ।

जिस चैत्यवन्दनक्रियामें न अर्ध, आलंवन योग है न उनकी रुचि है और न स्थान, पर्व-योगका आदर ही है वह क्रिया संपूर्द्धिम जीवकी प्रवृत्तिकी तरह मानविकउप-योगशून्य होनेके कारण निष्फल है। इसी निष्फल क्रियाको

गाथा १३—जो देशविरतिपरिणामवाले हों वे चैत्य-
चन्दनके योग्य अधिकारी हैं। क्योंकि चैत्यचन्दनग्राममें
“ कायं वोसिरामि ” इस शब्दसे जो कायोत्सर्ग करनेकी
प्रतिज्ञा सुनी जाती है वह विरतिके परिणाम होनेपर ही
पट सकती है। इसलिए यह अच्छी तरह समझ लेना चाहिए
कि देशविरति परिणामवाले ही चैत्यचन्दनके योग्य अधि-
कारी हैं ॥

सुलासा—चैत्यचन्दनके अंदर “ ताव कायं, ठाणेणं ”
इत्यादि पाठके द्वारा कायोत्सर्गकी प्रतिज्ञा की जाती है।
कायोत्सर्ग यह कायगुप्तिरूप विरति है, इसलिए विरति
परिणामके सिवाय चैत्यचन्दन-अनुष्ठान करना अनधिकार-
चेष्टामात्र है। देशविरतिवालेको चैत्यचन्दनका अधिकारी
कहा है तो मध्यम अधिकारीका सूचनमात्र है। जैसे तरा-
जूकी छएटी बीचमें पकड़नेसे उसके दोनों पलड़े पकड़में आ
जाते हैं वैसे ही मध्यम अधिकारीका कथन करनेसे नीचे
और ऊपरके अधिकारी भी ध्यानमें आ जाते हैं। इसका
फलित अर्थ यह है कि सर्वविरतिवाले सुनि तो चैत्यचन्दनके
साप्विक अधिकारी हैं और अपुनर्षक या सम्यग्दृष्टि ध्यव-
हारमात्रसे उसके अधिकारी हैं, परन्तु जो कमसे कम अपु-
नर्षक भावसे भी खाली हैं अतएव जो विधिबहुमान
परना नहीं जानते वे सर्वथा चैत्यचन्दनके अनधिकारी हैं।

सिर्फ जनसमुदायका नाम नहीं है किन्तु तीर्थका मतलब शास्त्रोक्त क्रियावाले चतुर्विध संपत्ते हैं। शाखाशा नहीं माननेवाले जनसमुदायको तीर्थ नहीं किन्तु इष्टीयोंका संपात-मात्र कहा है। इस दशमें यह स्पष्ट है कि यदि तीर्थकी रक्षाके सहानेसे अविधिका स्थापन किया जाय तो अन्तमें अविधिमात्र बाकी रहनेसे शास्त्रविहित क्रियारूप विधिका सर्वथा लोप ही हो जायगा। ऐसा लोप ही तीर्थका नाश है, इससे अविधिके पक्षपातियोंके पक्षमें तीर्थ-रक्षारूप लाभरू बदले तीर्थ-नाशरूप हानि ही शेष रहती है जो मुनाफेको चाहनेवालेके लिए मूल वृत्तीके नाशके बराबर है ॥

उक्त क्रियाका लोप अहितकारी कर्मे होता है यह दिखाते हैं—

शाखा १५—वह अधार्म अविधिके पक्षपातमे होनेवाला उक्त विधिका नाश वक्र । अनिए परिणाम देनेवाला) ही है । जो स्वयं मरा हो और जो मारा गया हो उन दोनोंमें विशेषता अवरय है. यह बात तीर्थके उच्छेदमे करनेवालोंको विचारना चाहिए ॥

सुताना — जो शिषिताचारी गुरु भोले शिष्योंको धर्मके नाममे अपनी जालमें पौयते हैं और अविधि (शास्त्र विरुद्ध) धर्मका उपदेश करते हैं उनमे जब कोई शास्त्र-विरुद्ध उपदेश न देनेके लिये कहता है तब वे धर्मोच्छेदका

मिच है, इससे उस घटनाका दोषभागी मारनेवाला अवश्य है ।
 (सी तरह जो लोग स्वयं अविधिसे धर्मक्रिया कर रहे हैं उनका
 दोष धर्मोपदेशकपर नहीं है, पर जो लोग अविधिमय धर्मक्रि-
 याका उपदेश सुन कर उन्मार्गपर चलते हैं उनकी जवाबदेही
 उपदेशकपर अवश्य है । धर्मके जिज्ञासु लोगोंको अपनी क्षुद्र
 स्वार्थवृत्तिके लिए उन्मार्गका उपदेश करना वैसे ही विश्वास-
 पात है जैसा शरयमें थापे हुएका सिर काटना । जैसा
 चल रहा है ऐसा चलने दो यह दलील भी ठीक नहीं है,
 क्योंकि ऐसी उपेक्षा रखनेसे शुद्ध धर्मक्रियाका लोप हो जाता
 है जो वास्तवमें तीर्थोच्छेद है । विधिमार्गके लिए निरन्तर
 प्रयत्न करते रहनेसे कभी किसी एक व्यक्तिको भी शुद्ध धर्म
 प्राप्त हो जाय तो उसको चाँदह लोकमें अमारीप्रदह पञ्जवाने-
 कीसी धर्मोच्छाति हुई ममभना चाहिए अर्थात् विधि पूर्वक
 धर्मक्रिया करनेवाला एक भी व्यक्ति अविधि पूर्वक धर्म-
 क्रिया करनेवाले हजारों लोगोंसे अच्छा है । अतएव जो
 परोपकारी धर्मगुरु हों उन्हें ऐसी दुर्बलताका आश्रय कभी
 न लेना चाहिये कि इसमें हम क्या करें ? हम तो सिर्फ धर्म-
 क्रियाका उपदेश करते हैं, अविधिका नहीं । धर्मोपदेशक
 गुरुओंको यह पात कभी न भूलनी चाहिए कि विधिका
 उपदेश भी उन्हींको देना चाहिये जो उसके श्रवणके लिये
 रसिक हों । अयोग्य पात्रको ज्ञान देनेमें भी महान् अनर्थ

दोगा है, इगानिए भीन आगववाने वावको शास्य सुननेवे उपदेशक ही अधिक दोगता पाव दे । यद निगम है कि पाव करनेवानेकी ओगा पाव करनेवाना ही अधिक दोगनागी दोगा है । अतएव योग्यताको शुद्ध भागोपदेश देना और एवमे शुद्ध प्रवृत्ति करना यही तीर्थरथा है, अन्य सब कदान पाव है ॥

उक्त चर्चा सुन कर मोटी बुद्धिके कुछ लोग यह कह उठते हैं कि इतनी पागीक बदमर्मे उतरना बुरा है, जो बहूगोने किया हो बही करना चाहिए, इसके मसूरमे " महाजनो येन गतः स पन्थाः " यह उक्ति प्रसिद्ध है । मात्र कल बहूपा जीतव्यवदारकी ही प्रवृत्ति देनी जाती है । जयतक तीर्थ रहेगा तयतक जीतव्यवदार रहेगा इसलिए उमीका अनुसरण करना तीर्थ रथा है । इस कथनका उत्तर प्रन्थकार देते हैं—

गाथा १६—लोकसंज्ञाको छोड कर और शास्यके शुद्ध रहस्यको ममक कर विचासशील लोगोंको अन्यन्त मूढन-बुद्धिसे शुद्ध प्रवृत्ति करना चाहिए ॥

सुलामा—शास्यकी परवा न रख कर गनानुगतिक लोकप्रवादको ही प्रमाणभूत मान लेना यह लोकसंज्ञा है । लोकसंज्ञा क्यों छोडना ? महाजन किसे कहते हैं और जीतव्यवहारका मतलब क्या है ? इन बातोंको समझानेके लिए

ज्ञानसारके जो श्लोक टीकामें उद्धृत किये गये हैं वे बहुत महत्त्वपूर्ण हैं. इसलिए उनमेंसे कुछका सार दिया जाता है—

यदि लोगोंपर भरोसा रख कर ही कर्तव्यका निश्चय किया जाय अर्थात् जो बहुतोंने किया वही ठीक है ऐसा मान लिया जाय तो फिर मिथ्यात्व त्याग्य नहीं समझा जाना चाहिए. क्योंकि उमका सेवन अनेक लोक अनादि कालसे करते आये हैं ।

अनाथोंमें आर्य थोड़े हैं, आर्योंमें भी जैनोंकी अर्थात् समभाववालोंकी संख्या कम है । जैनोंमें भी शुद्ध श्रद्धावाले कम, और उनमें भी शुद्ध चारित्रवाले कम हैं ।

व्यवहार हो या परमार्थ, सब जगह उच्च वस्तुके अधिकारी कम ही होते हैं, उदाहरणार्थ—जैसे रत्नोंके परीक्षक (औइरी) कम, वैसे आत्मपरीक्षक भी कम ही होते हैं ।

शास्त्रानुसार वर्तन करनेवाला एक भी व्यक्ति ही तो वह महाजन ही है । अनेक लोग भी अगर अज्ञानी हैं तो वे सब मिल कर भी अन्धोंके समूहकी तरह वस्तुको यथार्थ नहीं जान सकते ।

संविम (भवभीरु) पुरुषने जिसका आचरण किया हो, जो शास्त्रसे बाधित न हो और जो परम्परासे भी शुद्ध हो वही जीतन्यवहार है । .

रूपी ये दो प्रकार हैं । इन्द्रियगम्य वस्तुको रूपी (स्थूल) और इन्द्रिय-अगम्य वस्तुको अरूपी (सूक्ष्म) कहते हैं । स्थूल आलम्बनका ध्यान सालम्बन योग और सूक्ष्म आलम्बनका ध्यान निरालम्बन योग है, अर्थात् विषयकी अपेक्षासे दोनों ध्यानमें फर्क यह है कि पहलेका विषय आँतोंसे देखा जा सकता है और दूसरेका नहीं । यद्यपि दोनों ध्यानके अधिकारी छद्मस्व ही होते हैं, परन्तु पहलेकी अपेक्षा दूसरेका अधिकारी उच्च भूमिकावाला होता है; अर्थात् पहले ध्यानके अधिकारी अधिकसे अधिक छद्मे गुणस्थान तकके ही स्वामी होते हैं परन्तु दूसरे ध्यानके अधिकारी सातवें गुणस्थानसे लेकर बारहवें गुणस्थानतकके स्वामी होते हैं ।

आसनारूढ चीतराग प्रभुका या उनकी मूर्ति आदिका जो ध्यान किया जाता है वह सालम्बन और परमात्माके ज्ञान आदि शुद्ध गुणोंका या संसारीआत्माके श्रौपाधिक रूपको छोड़ कर उसके स्वाभाविक रूपका परमात्माके साथ तुलना पूर्वक ध्यान करना निरालम्बन ध्यान है; अर्थात् निरालम्बन ध्यान आत्माके तात्त्विक स्वरूपको देखनेकी निःसंग और अखंड लालमारूप है । ऐसी लालसा क्षणकश्रेणी सम्बन्धी दूसरे अपूर्वकरणके समय पाये जानेवाले धर्मसंन्यासरूप सामर्थ्ययोगसे होती है ।

हरिमद्रश्चरिने षोडशकमें बाणमोचनके एक रूपकके द्वारा अनालम्बन ध्यानका स्वरूप समझाया है सो इस प्र-

है, इस सिद्धिमें केवलज्ञान और केवलज्ञानसे अयोग नामक योग तथा परम निर्वाण क्रमशः होता है ॥

सुलासा—मोहकी रागद्वेषरूप वृत्तियाँ पौद्गलिक अभ्यासका परिणाम है और निरालम्बन ध्यानका विषय शुद्ध चैतन्य है । अतएव मोह और निरालम्बन ध्यान ये दोनों परस्पर विरोधी तत्त्व हैं । निरालम्बन ध्यानका आरम्भ हुआ कि मोहकी जड़ कटने लगी, जिमको जैनशास्त्रमें चपकश्रेणीका आरम्भ कहते हैं । जब उक्त ध्यान पूर्ण अवस्था तक पहुँचता है तब मोहका पाशबंधन सर्वथा टूट जाता है, यही चपकश्रेणीकी पूर्णावृत्ति है । महर्षि पतञ्जलिने जिम ध्यानको सम्प्रज्ञात कहा है वही जैनशास्त्रमें निरालम्बन ध्यान है । चपकश्रेणीके द्वारा सर्वथा वीतराग दशा प्रकट हो जाने पर आत्मतत्त्वका पूर्ण साक्षात्कार होता है, जो जैनशास्त्रमें केवलज्ञान और महर्षि पतञ्जलिकी भाषामें असम्प्रज्ञात योग कहलाता है । केवलज्ञान हुआ कि मानसिक वृत्तियाँ नष्ट हुईं और पीछे एक ऐसी अयोग नामक योगावस्था आती है जिससे रहे-सहे वृत्तिके बीजरूप सूक्ष्म संस्कार भी जल जाते हैं, यही विदेह मुक्ति या परम निर्वाण है ॥

॥ समाप्त ॥

है, इस सिद्धिसे केवलज्ञान और केवलज्ञानसे अयोग नामक योग तथा परम निर्वाण क्रमशः होता है ॥

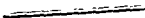
खुलासा—मोहकी रागद्वेषरूप वृत्तियाँ पौद्गलिक अध्यासका परिणाम हैं और निरालम्बन ध्यानका विषय शुद्ध चैतन्य है । अतएव मोह और निरालम्बन ध्यान ये दोनों परस्पर विरोधी तत्त्व हैं । निरालम्बन ध्यानका आरम्भ हुआ कि मोहकी जड़ कटने लगी, जिसको जैनशास्त्रमें चपकश्रेणीका आरम्भ कहते हैं । जब उक्त ध्यान पूर्ण अवस्था तक पहुँचता है तब मोहका पाशबंधन सर्वथा टूट जाता है, यही चपकश्रेणीकी पूर्णाहुति है । महर्षि पतञ्जलिने जिस ध्यानको सम्प्रज्ञात कहा है वही जैनशास्त्रमें निरालम्बन ध्यान है । चपकश्रेणीके द्वारा सर्वथा वीतराग दशा प्रकट हो जाने पर आत्मतत्त्वका पूर्ण साक्षात्कार होता है, जो जैनशास्त्रमें केवलज्ञान और महर्षि पतञ्जलिकी भाषामें असम्प्रज्ञात योग कहलाता है । केवलज्ञान हुआ कि मानसिक वृत्तियाँ नष्ट हुईं और पीछे एक ऐसी अयोग नामक योगावस्था आती है जिसमें रहे-सहे वृत्तिके बीजरूप सूक्ष्म संस्कार भी जल जाते हैं, यही विदेह मुक्ति या परम निर्वाण है ॥

॥ समाप्त ॥

योगसूत्रश्रुति तथा योगविशिकाश्रुतिर्मे प्रमाण-
रूपसे आये हुए अवतरणोंका वर्णन-
क्रमानुसारी परिशिष्ट. नं० १

श्लोक.	पृष्ठ.	श्लोक.	पृष्ठ.
अ		ए	
आत्मगतवात्तभा सद्यु	८२	यथाऽपि शास्त्रनीत्या	७८
अनाभोगधर्म- अनुसर्गध्वस्यार्थ	७२	यथाद्रागादिर्दृष्टिगु-	७२
अविद्विषया परमपर्य	९३	यथा सस्वभवात्मात्	११
अदृष्टापि हि दृष्टाया	७८	यमां अणाहर्म धिय	९
अगतो जल्पि जिभेहो	७९	ओ	
असंग्रहात् पर्याऽपि	४	आगतो वि विहारं	८०
अस्मिन् हृदयस्थे सति	७	क	
था		का अरु य आणदे	६
आवृत्तव्यवहाराधं	१८	कार्यद्रव्यमनादि स्या-	११
आशयभेदा ऽम	१६	कृत्वापि किमंनिशानान	४४
इ		ग	
इच्छा तदन्वयामीति	१०	गौरवविशेषयोगात्	८२
उ		घ	
उपधाविश्वजनतर-	१०	घषधमल दण्डान	८२
उ.		ज	
उभामं ऽ णिग अह	११	अह वि न सत् काउं	८०
	२८	अस्मिन् महा य	३७
		अह सन्तभुषतयाण	

म.		सिद्धेभ्यो नरकार्यं	५९
		सुखमात्रे नद्वेता-	११
सपत्नानि तथाक्षाणि	३७	सुदृढस्पर्शनवाधारणं	८६
सकृदापत्तमादीनां	६४	मूर्च्छा कामपरार्य-	५३
सगन्धेषु द्विमरात्रिभ्यां	१३	स्तोत्रा भाषां क्षमा-	७८
समाधिरेष पञ्चाग्नैः	६	श्यामोर्णांशो लम्बन-	६१
सामर्प्ययोग्यता या	८४	६.	
सालम्बनी निरालम्ब-	८४	त्रिपादारा त्रिपादारा	७८
सिद्धिस्तनद्धर्म-	५९		



योगसूत्रवृत्ति और योगविंशिकाटीकामें आये हुए अत्रतरणों-
का कर्ता और ग्रंथके नाम निर्देश संबंधी परिशिष्ट. २



(आर्ष)—

(आचारांगसूत्र पत्र ६)

श्रीतांष्णीयाध्ययन (आचारांगगत) पत्र ३७ ।

स्थानाह पत्र १९ ।

(भगवत्गीता पत्र २५)

गच्छाचार पत्र ८० ।

महावादी —

(सिद्धसेन दिवाकर)—(प्राविशिका पत्र २९ ।)

स्तुतिकारः—पत्र ३७

(कुन्दकुन्द)—

(प्रवचनसार) पत्र ८७ 'जो ज्ञान अरिहंत०' प-१ गा-८४।

भाष्यकृत्—

(जिनभद्रगणिक्रमाभरण)—(विशेषावश्यक पत्र ४ ।)

महाभाष्यकार—

(जिनभद्रगणिक्रमाभरण)—(विशेषावश्यक पत्र ८६ ।)

१ एव कण्ठस्य इमरा मन्त्रस्य यद्दे कि-उम उम स्वानमे परदारने आचार्य
प्रवच ३११ नदी किदा किन्तु इमने अनी भोरने कोत्र वरके मूवन किया है ।

२ इम स्तुतिकार शब्दमे प्रवचरको सिद्धमे अभिप्रेत है या मम-नमर, इतदा
७ इमे अनी नदी म्या ।

पतञ्जलि—

(योगसूत्र पत्र ६१)

अफलङ्गु— पत्र ३१ ।

हरिमद्र—

(योगविशिक्षा पत्र २ ।)

अनादिविशिक्षा पत्र ९ ।

नन्दमविशिक्षा पत्र ६८ ।

योगविन्दु पत्र (६) ७ (४४) ६२ (६३-६४) ७१ ७२ ।

षोडशक पत्र ११ (५६-५७-५९) ६१-७६ (८१-८२)

८३ (८५) ।

योगरहि समुच्चय— पत्र ७९ (८४) ।

(यशोमद्रपरि)—

षोडशकवृत्ति पत्र ६१ ।

यशोविजय—

षोडशक टीका पत्र ११ ।

(ज्ञानलाभ पत्र १३ ७८ ।)

वामेप्रवृत्ति वृत्ति पत्र ५६ ।

रत्ना पत्र ५५ ।

संग्रहभाष्य पत्र ६१ ।

नन्दमविशिक्षा (टीका) पत्र ६८ ।

अलम्बकर्तृनाम-अलम्बग्रन्थनाम—

१५ ५६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१

पुस्तक मिलनेका पता—

आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल.

टि० गोरान मुहल्ला.

आम्रा शहर (यू. पी.)

श्री जैन आत्मानन्द सभा.

टि० आत्मानन्द भवन—

मायनगर—(काठियावाड).
